

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**Toplantı Tarih ve no:** 25.11.2015 – 176  
**Karar Tarih ve no :** 25.11.2015 – 3629

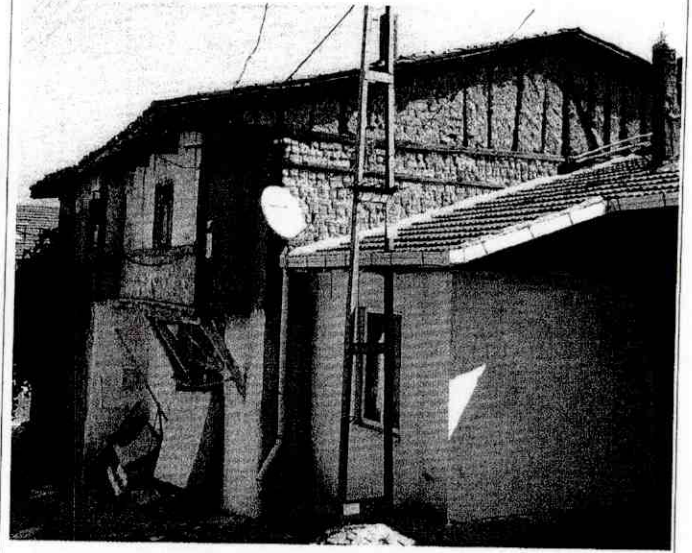
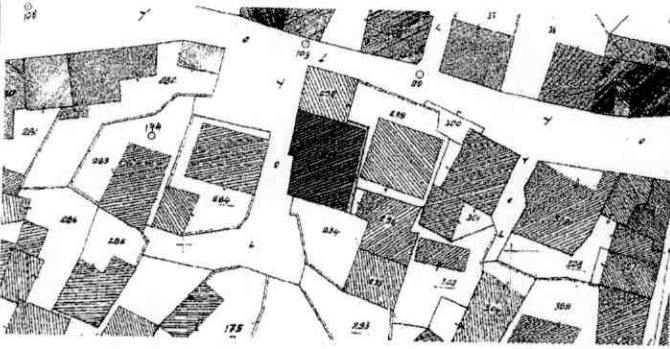
**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Bilecik İli, Söğüt İlçesi, Küre Köyü'nde yer alan yapıların incelenerek hazırlanan bilgi ve belgelerin değerlendirilmesinin istendiği Bilecik Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 22.02.2010 gün, B.16.0.PER.4. 11.00.00.164/357 sayılı yazısı ve Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 04.09.2012 tarih ve B.16.0.KVM.0.11.02.00/165[11.05.43]-191776 sayılı yazısı taşınmazların mülkiyet durum belgelerinin iletiliği Söğüt Kaymakamlığı'nın (Tapu Müdürlüğü) 02.07.2015 tarih ve 1705 sayılı yazısı, kurum görüşlerinin iletiliği yazılar, 27.04.2012 tarih ve 499 sayılı Kararımız ve 06.06.2012 tarih ve 587 sayılı Kararımız, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 22.06.2015 tarihli yerinde inceleme raporu ve 21.08.2015 tarih ve 6839 sayılı, 26.08.2015 tarih 6965 sayılı, 12.11.2015 tarih ve 8467 sayılı dosya inceleme raporları okundu, fotoğrafları, paftaları, tescil fişleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Bilecik İli, Söğüt İlçesi, Küre Köyü'nde ve tapunun 1 pafta, 35, 107, 297, 333 parselleri ile 2 pafta, 127, 244, 245, 247 parselleri ile 3 pafta 329 parselde kayıtlı taşınmazların 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescillerine, hazırlanan tescil fişlerinin uygun olduğuna, söz konusu taşınmazların rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, 1 pafta, 52, 99 ve 104 parsellerde kayıtlı taşınmazların tescili konusunun ve alanın kentsel sit yönünden değerlendirilmesi konusunun alanın Kurulumuzca yerinde incelendikten sonra değerlendirilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA			ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA				HARİTA NO:			
İLİ: Bilecik	İLÇESİ: Söğüt	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Küre Köyü		KORUMA DERECESİ: II	ANITSAL:	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA: I	ADA:	PARSEL: 297		ÇEVRESEL:	1	2	3
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	ÇEVREYE AYKIRI:			
GENEL TANIM: Bilecik İli, Söğüt İlçesi, Küre Köyü'nde yer alan ve tapunun 1 pafta, 297 parselinde kayıtlı taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup, günümüzde kullanılmamaktadır.				VAKFIYE: -				
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TASIVICI YAPI	A D A B I B C S Y C A P I I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI B C	A SÜSLEME B ELEMANLARI C	A RUTUBET B C	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ

#### VAZİYET PLANI



#### AYRINTILI TANIM:

Söz konusu yapının iki farklı noktadan fotoğrafı alınmıştır. Yola bakan cephesi zemin+1 olup; bahçeye bakan cephesindeki özgün pencere boyutları ve doğramaları dikkat çekmektedir. Yapının kırma çatısı alaturka kiremit örtülüdür. Ahşap saçakların masif ahşaptan girişler taşımaktadır. Yapının yola bakan cephesindeki kapı ve penceresi demirdendir. Yapının zemin katında yer alan vitrininden eskiden ticari amaçla kullanıldığı anlaşılmaktadır. Yola bakan cephesinde bir çıkma bulunmakta bu çıkmanın yer aldığı kısımdaki pencere de özgün ahşap malzemesini korumaktadır. Söz konusu çıkma ahşap payandalarla desteklenmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM :KONUT+TİCARET				
BUGÜNKÜ KULLANIM :KULLANILMAMAKTADIR				
ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT				
HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 12.11.2015			
Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):				
Dilsun AKÇEL (Sanat Tarihçisi):				
Murat ZORLU (Şehir Plancısı):				
Merve Gönül YILDIRIM (İnşaat Mühendisi):				
KONTROL EDEN: Sinan KOCA				
TARİH :	Bölge Kurulu Müdürü			

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
25.11.2015 TARİH, 3629 SAYILI KARARI  
EKİDİR.



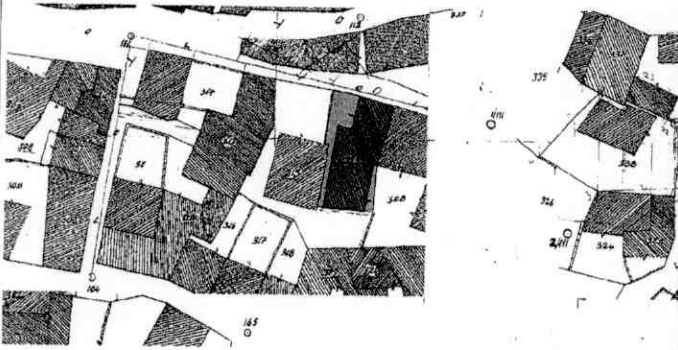
YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFIYE



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		<b>ANIT</b>	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			HARİTA NO:
İli: Bilecik	İlÇesi: Söğüt	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Küre Köyü	KORUMA DERECEİ: II	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:3	ADA: PARSEL: 329		
ADI: KONUT	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: - KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): VAKFİYE: -	
<b>GENEL TANIM:</b> Bilecik İli, Söğüt İlçesi, Küre Köyü'nde yer alan ve tapunun 3 pafta, 329 parselinde kayıtlı taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup, günümüzde kullanılmamaktadır.				

KORUMA DURUMU:	A B C	İYİ ORT A FENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	D İ Ş Y A P I	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
----------------	-------------	-------------------------	------------------	-------------	---------------------------------	----------	-------------	---------	-------------	-----------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM:

Zemin+2 katlı olan yapının malzemesi zemin katı moloz taşlardan, üst katları ise ahşap karkas arası kerpiç dolgudan oluşmaktadır. Yapım tekniği ve malzemesi bozuk ve dökülmüş sıvalarından anlaşılmaktadır. Yapının pencereleri 1:2 oranlı ve giyotin tipi ahşap doğramaları geleneksel dokunun tipik özelliklerini yansıtmaktadır. Yapı estetik olarak sade bir biçimdedir. Çıkımların altındaki ahşap malzeme ve destekleyici payandası masif ahşaptan oluşmaktadır. Yapının ön cephesinin her iki yanında iki adet çıkması yer almaktadır. Çıkmanın alt kısmında ahşap silme yapının cephesini tamamen kaplamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM :KONUT				
BUGÜNKÜ KULLANIM :KULLANILMAMAKTADIR				
ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT				
HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 12.11.2015			
Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):				
Dilsun AKÇEL (Sanat Tarihçisi):				
Murat ZORLU (Şehir Plancısı):				
Merve Gönül YILDIRIM (İnşaat Mühendisi):				
KONTROL EDEN: Sinan KOCA				
TARİH : Bölge Kurulu Müdürü				

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
25.11.2015 TARİH, 3629 SAYILI KARARI  
EKİDİR.



YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFİYE



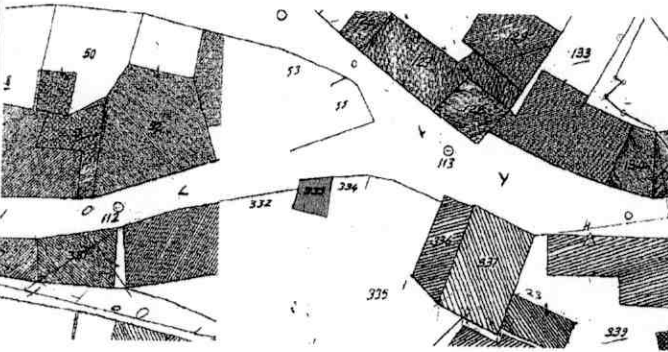




AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA			HARİTA NO:
İLİ: Bilecik	İLÇESİ: Söğüt	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Küre Köyü	KORUMA DERECESİ: II	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 CEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA: I	ADA: PARSEL: 333	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): VAKFIYE: -	
ADI: KONUT	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -		
GENEL TANIM: Bilecik İli, Söğüt İlçesi, Küre Köyü'nde yer alan ve tapunun I pafta, 333 parselinde kayıtlı taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup, günümüzde kullanılmamaktadır.				

KORUMA DURUMU:	A B C	İYİ ORT A FENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	D İ S Y A P I	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
----------------	-------------	-------------------------	------------------	-------------	---------------------------------	----------	-------------	---------	-------------	-----------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------

#### VAZİYET PLANI



#### AYRINTILI TANIM:

Taşınmaz zemin + 1 katlı olup yapı birinci kat hizasına kadar moloz taş malzeme ile inşa edilmiş olup üst kat ahşap karkas arası kerpiç örgülüdür. Yapı kırma çatılı ve alaturka kiremit örtülüdür. Yapının yan tarafında bulunan iki kanatlı yüksek ahşap kapı ile bahçeye girilmektedir. Yapının üst katında cephe boyunca çıkmalı balkon bulunmaktadır. Zemin kat giriş kapısının iki yanında pencereler bulunmakta olup üst kat balkon kapısının iki yanında da pencereler bulunmaktadır. Yapının bahçeye bakan kısmının üst katında pencere yer almakta olup zemin katta yer alan kapı ile bahçeden yapıya geçiş sağlanmaktadır. Yapının kapı ve pencereleri ahşap malzemedendir. Yapıda yer alan balkonun alt tarafı ahşap kaplamalı olup balkon iki adet ahşap destekle taşınmaktadır. Balkon korkulukları ahşap malzemedendir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM :KONUT				
BUGÜNKÜ KULLANIM :KULLANILMAMAKTADIR				
ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT				
HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 12.11.2015			
Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):				
Dilsun AKÇEL (Sanat Tarihçisi):				
Murat ZORLU (Şehir Plancısı):				
Merve Gönül YILDIRIM (İnşaat Mühendisi):				
KONTROL EDEN: Sinan KOCA				
TARİH :	Bölge Kurulu Müdürü			

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
25.11.2015 TARİH, 3629 SAYILI KARARI  
EKİDİR



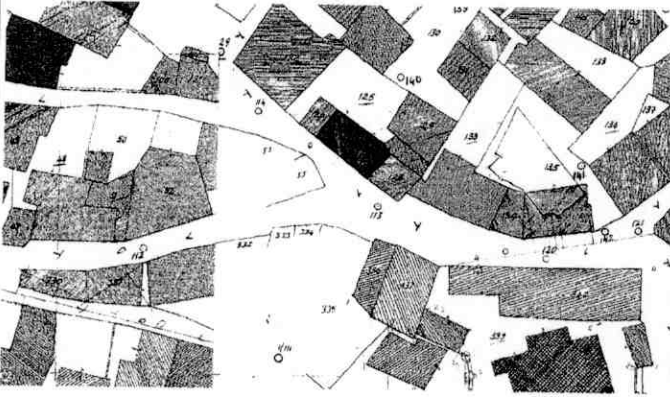
YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	HARİTA
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA				HARİTA NO:
İLİ: Bilecik	İLÇESİ: Söğüt	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Küre Köyü		KORUMA DERECESİ: II	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA: 2	ADA:	PARSEL: 127		
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):		
GENEL TANIM: Bilecik İli, Söğüt İlçesi, Küre Köyü'nde yer alan ve tapunun 2 pafta, 127 parselinde kayıtlı taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup, günümüzde kullanılmamaktadır.			VAKFİYE: -		

KORUMA DURUMU:	A B C	YI ORT FENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	D I S Y A P I	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
----------------	-------------	-------------------	------------------	-------------	---------------------------------	----------	-------------	---------	-------------	-----------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------

#### VAZİYET PLANI



#### AYRINTILI TANIM:

Bodrum+zemin +1 katlı olan yapı ahşap çatılarla yapılan konstrüksiyon arasına dolgu malzemesi olarak kerpiç ve tuğla kullanılarak yapılmıştır. Beşik çatısı alaturka kiremit ile kaplıdır. Saçak altı ahşaptır. Yapı sokağa bakan ön cephesinde kot farkından dolayı zemin+1 katlı görünmektedir. Bu cephede zemin katında penceresi bulunmayan yapı birinci katında sokağa hafif çıkmalıdır. Bu çıkma dört adet küçük ahşap payanda ile desteklenmektedir. Birinci katında kareye yakın dikdörtgen planlı ahşap dört adet aynı bölüntülere sahip yapının bu cephesi pencere altlarından ve kat hizasından geçen ahşap silmelerle hareketlendirilmiştir. Yapının bir yan cephesi yan tarafta bulunan yapıya bitişik konumda olup, burada sadece birinci katı görülmektedir. Burada da küçük bir penceresi yer almaktadır. Yapının diğer bir yan cephesi bir bahçe içerisinde bulunmaktadır. Bu cepheye bakıldığında bodrum ve zemin katın ahşap çatılar arasında kerpiç kullanılarak birinci katın ise ahşap çatılar arasına tuğla ile yapıldığı görülmektedir. Tuğla olan kısımların muhtemelen eskiden ahşap olduğu ve zaman içerisinde yenilenerek tuğla yapıldığı düşünülmektedir. Yapının bu yan cephesinde penceresi veya kapısı bulunmamaktadır. Yapıya giriş kapısı ise bahçe tarafından dokuz adet basamakla çıkılarak ulaşılan arka cephesinde bulunan bir kapı ile sağlanmaktadır. Yapıda yer yer malzeme kayıpları, sıva dökülmesi, ahşap elemanlarda deformasyon, pencerelerinde kırıklar, çatı kiremitlerinde deformasyon görülmektedir. Söz konusu yapının içine girilememiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM :KONUT				
BUGÜNKÜ KULLANIM :KULLANILMAMAKTADIR				
ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT				
HAZIRLAYANLAR :		TARİH: 12.11.2015		
Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):				
Dilsun AKÇEL (Sanat Tarihçisi):				
Murat ZORLU (Şehir Plancısı):				
Merve Gönül YILDIRIM (İnşaat Mühendisi):				
KONTROL EDEN: Sinan KOCA				
TARİH :		Bölge Kurulu Müdürü		

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
25.11.2015 TARİHİ, 3629 SAYILI KARARI  
EKİDİR.



YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFİYE

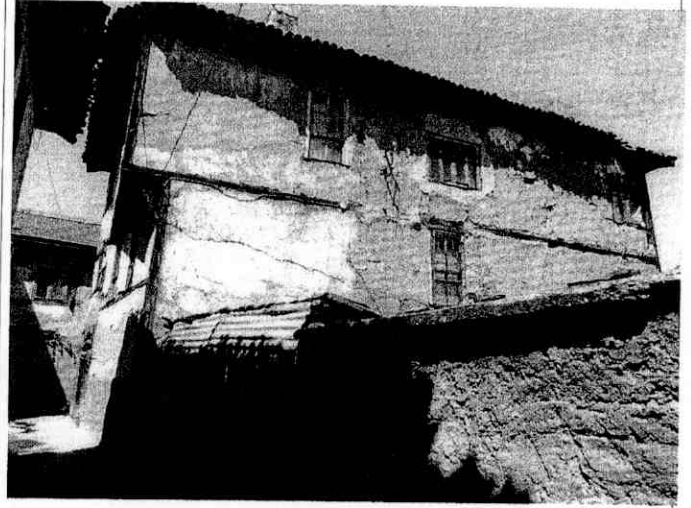
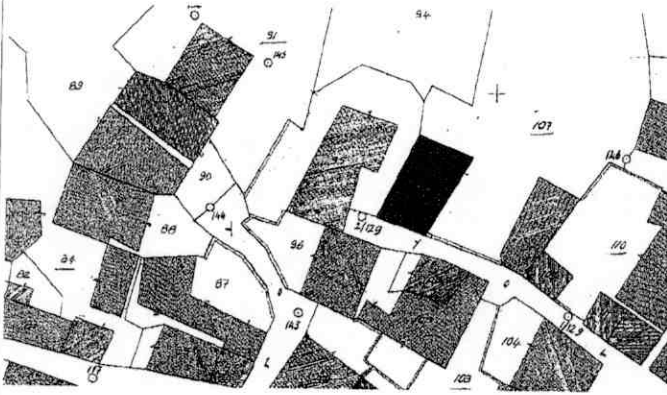


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA			HARİTA NO:
İli: Bilecik	İlçesi: Söğüt	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Küre Köyü	KORUMA DERECESİ: II	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA: I	ADA: PARSEL: 107	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	VAKFIYE: -
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -		

**GENEL TANIM:** Bilecik İli, Söğüt İlçesi, Küre Köyü'nde yer alan ve tapunun 1 pafta, 107 parselinde kayıtlı taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup, konut olarak kullanılmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	D	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B	ORT		B	I	B		B	B	B		B		B	B		
	C	FENA		C	Ş	C		C	C	C		C		C	C		
VAZİYET PLANI																	

#### VAZİYET PLANI



**AYRINTILI TANIM:** Zemin+2 katlı olan yapı ahşap çatılarla yapılan konstrüksiyon arasına kerpiç malzeme kullanılarak yapılmıştır. Yapının kırma çatısı alaturka kiremit ile kaplanmış durumdadır. Yapıya giriş zemin katta köşede bulunan ahşap çift kanatlı bir kapı ile sağlanmaktadır. Yapının bu cephesinin ikinci katı cephenin yarısından itibaren köşeye doğru verev çıkma yapmaktadır ve bu çıkma en uzun binanın tam köşesinde başlayan ve gitgide küçülen ahşap payandalar ile desteklenmektedir. Bu cephede birinci katta yapıya giriş kapısının hemen üstünde dikdörtgen formlu ahşap bir penceresi, yine giriş kapısının çaprazında kapının hemen üstüne gelen pencerenin kotundan daha düşük bir kotta aynı niteliklere sahip iki adet penceresi yer almaktadır. Yapıya giriş kapısının bulunduğu bu cephenin ikinci katında ise birinci kattaki pencereler ile aynı form ve aynı malzeme de yapılmış simetrikleri yer almaktadır. Yapının bir yan cephesi saçak hizasının biraz altına kadar saç malzeme ile kaplanmış durumdadır. Bu cephede sac malzemenin arasından zemin katta kareye yakın dikdörtgen formlu ahşap küçük bir adet, birinci katta dikdörtgen formlu ahşap iki adet, ikinci katta ise yine dikdörtgen formlu ahşap bir adet penceresi yer almaktadır. Yapının diğer yan cephesinin sıvası zamanla dökülmüş durumda olup, yer yer sıva izleri görülmektedir. Bu cephede zemin katta yan yana biri demir diğeri ahşap olmak üzere iki adet kapı bulunmaktadır. Yapının bu yan cephesinde zemin kat, birinci kat ve ikinci katta birbirine simetrik olmayan farklı formlarda fakat hepsi ahşap olan altı adet penceresi bulunmaktadır. Bu cephede yapıya bitişik olarak sonradan yapılmış tek yöne eğimli çatısının üzeri marsilya kiremit örtülü küçük bir muhdes yapı yer almaktadır. Yapının arka cephesinde zemin katta bir adet penceresi, bu pencerenin hemen üzerinde birinci katta ise dikdörtgen formlu ahşap yan yana üç adet penceresi bulunmaktadır. Yapının zemin ve birinci katının hizasında bu cephede tuvalet olarak yapılmış olması muhtemel bir çıkıntı bulunmaktadır. Bu kısımda üç adet küçük pencere yer almaktadır. Yapının arka cephesinde ikinci katta ise yapının tam köşesinden başlayıp ortasına doğru verev yapan bir çıkması bulunmakta olup, bu çıkma en uzun cephenin ortasından ve birinci kat pencerelerinin ortalarından çıkan payandalar ile desteklenmektedir. Bu cephede ikinci katta verev çıkmalı kısmın üstünde dikdörtgen formlu, ahşap yan yana üç adet penceresi, diğer kısımda ise aynı özelliklere sahip iki adet penceresi bulunmaktadır. Söz konusu yapının yan cephesinden bir duvar örgüsüyle başlayan ve devamında ahşap çitlerle devam edip tekrar duvarla sonlanan bir bahçe kısmı bulunmaktadır. Ahşap çitlerin sonunda yer alan ahşap bir kapı ile bahçe kısmına girilmektedir. Bu bahçe kısmında duvara bitişik olarak yapılmış ahşap direklerle taşınan tek yöne eğimli çatısı marsilya tipi kiremit örtülü yağmur, kar, vb. etkenlerden korunmak için yapılmış bir kısım yer almaktadır. Söz konusu yapının dış cephesinde sıva dökülmesi, çatı örtüsü alaturka kiremitlerinde deformasyon, pencerelerinde kırıklar, ahşap elemanlarda zamana bağlı deformasyonlar ve yine zaman içerisinde yapılmış fiziki ve inşai müdahaleler gözlemlenmektedir. Yapının içerisine girilmesine izin verilmemiştir.

#### YAYIN DİZİNİ

#### EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

KİTABE

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

VAKFIYE

TEKNİK SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIM :KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIM :KONUT

ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT

HAZIRLAYANLAR : TARİH: 12.11.2015

Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):

Dilsun AKÇEL (Sanat Tarihçisi):

Murat ZORLU (Şehir Plancısı):

Merve Gönül YILDIRIM (İnşaat Mühendisi):

KONTROL EDEN: Sinan KOCA

TARİH: Bölge Kurulu Müdürü

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
25.11.2015 TARİH, 3629 SAYILI KARARI

EKİDİR

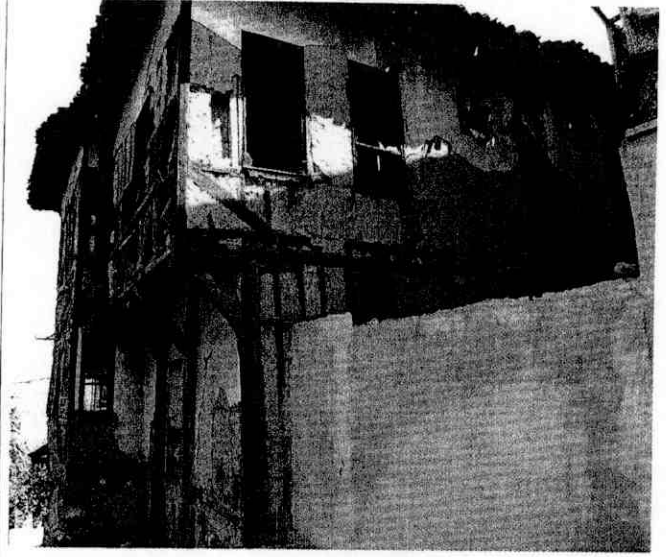
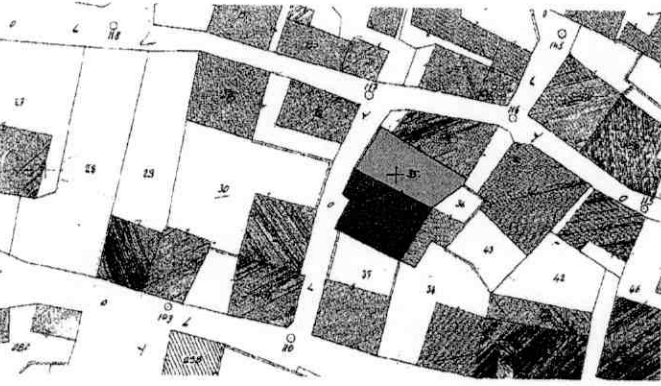




AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			HARİTA NO:
İLİ: Bilecik	İLÇESİ: Söğüt	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Küre Köyü	KORUMA DERECEİ: II	ANITSAL: 1 2 3 CEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA: 1	ADA: PARSEL: 35		
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	
YAPIM TARİHİ:		KİTABE: -	VAKFİYE: -	
GENEL TANIM: Bilecik İli, Söğüt İlçesi, Küre Köyü'nde yer alan ve tapunun 1 pafta, 35 parselinde kayıtlı taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup, günümüzde kullanılmamaktadır.				

KORUMA DURUMU:	A B C	İYİ ORTA FENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	D İ Ş Y A P I	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
----------------	-------------	---------------------	---------------	-------------	---------------------------------	-------------	----------	-------------	---------	-------------	--------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------

#### VAZİYET PLANI



#### AYRINTILI TANIM:

Zemin+2 katlı olan yapı ahşap çatılarla yapılan konstrüksiyon arasına dolgu malzemesi olarak kerpiç kullanılarak yapılmıştır. Yapının önünde bir bahçe yer almaktadır ve bahçenin etrafı moloz taş örgüsü ile çevrilmiştir. Bahçeye giriş sokaktan dikdörtgen formlu çift kanatlı ahşap bir kapı ile sağlanmaktadır. Bu giriş kapısının bahçe içerisinde yer alan ön tarafı tek yöne eğimli olan ahşap çatıların üzeri ondulün veya sac malzeme ile kapatılarak dış etkenlerden korunmaya yardımcı bir sundurma şeklinde yapılmıştır. Söz konusu yapının içerisine girilememiş olup, bahçe kapısının aralıklarından görülebildiği kadarıyla bahçe tarafına bakan zemin katta ahşap çerçeveli bir adet pencere, yan yana üç ahşap direk ile ayrılmış herhangi bir kapısı görülmeyen muhtemelen avlu gibi kullanıma elverişli yüksek bir kısım görülmektedir. Yapının bahçesinde müstemilatı da vardır. Bahçeye bakan birinci katta dikdörtgen planlı üç adet ahşap pencere yer almaktadır. Yapının ikinci katı bu cephesine orta kısmında çıkmalıdır ve bu çıkma ahşap yatay ve çapraz payandalar ile desteklenmektedir. Bu çıkmalı kısmın yanlarında dikdörtgen formlu ahşap birer adet penceresi ön tarafında ise yan yana dikdörtgen formlu ahşap üç adet penceresi bulunmaktadır. Yapının bu cephesinde bu çıkmalı kısmın bir yanında bir diğer yanında iki adet dikdörtgen formlu ahşap pencereleri yer almaktadır. Yapının sokağa bakan yan cephesinin bir kısmı zemin ve birinci katta sokaktan geriye alınmış ve bu geriye alınan kısmın ikinci katta üç ahşap payanda ile desteklenerek sokağa çıkma yaptığı görülmektedir. Yapının bu cephesinde sıvalarının neredeyse tamamen dökülmesi nedeniyle yapı sistemini net bir şekilde anlaşılmakta olup, burada bulunan bazı pencerelerin kerpiç malzeme ile doldurulduğu, önu korkuluklu olan dikdörtgen formlu ahşap olan bir kısmının ise açık olduğu görülmektedir. Yapının arka cephesi zemin ve birinci katında başka bir yapı duvarına bitişik olması sebebiyle tam olarak algılanamamaktadır. İkinci katında ise dikdörtgen formlu ahşap iki adet penceresi yer almaktadır. Bu pencerelerden bir tanesinin pencereleri kırılmış çerçevesi ve bölüntüsü kalmış bir diğerinin ise sadece pencere boşluğu görülebilmektedir. Yapının bir diğer yan cephesinde bahçe içinden geçilerek ulaşılmakta olup, yapının içine ve bahçesine girilememiştir. Söz konusu yapıda dışarıdan gözlemlenebildiği kadarıyla yapıda dış siva dökülmesi, ahşap elemanlarında zamana bağlı deformasyon, pencerelerinde kırılma (bazı pencerelerin camları tamamen yok olmuş), çatı kiremitlerinde deformasyon, duvarlarında yer yer çatlaklar gözlemlenmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM :KONUT				
BUGÜNKÜ KULLANIM :KULLANILMAMAKTADIR.				
ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT				
HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 12.11.2015			
Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):				
Dilsun AKÇEL (Sanat Tarihçisi):				
Murat ZORLU (Şehir Plancısı):				
Merve Gönül YILDIRIM (İnşaat Mühendisi):				
KONTROL EDEN: Sinan KOCA				
TARİH :	Bölge Kurulu Müdürü			

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
25.11.2015 TARİH, 3629 SAYILI KARARI  
EKİDİR.



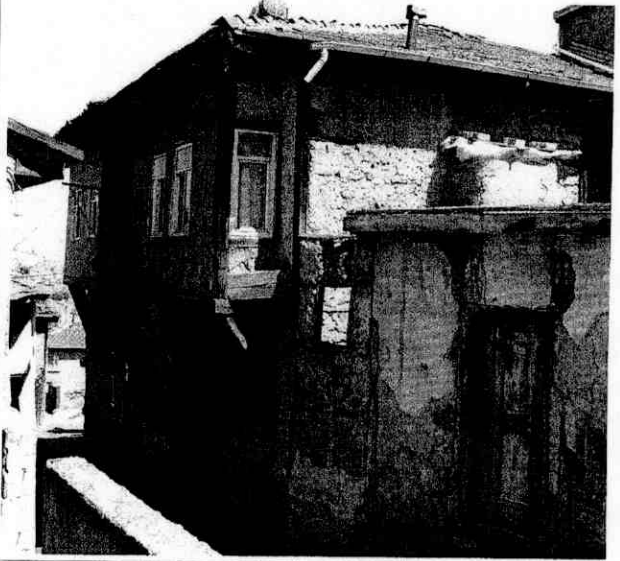
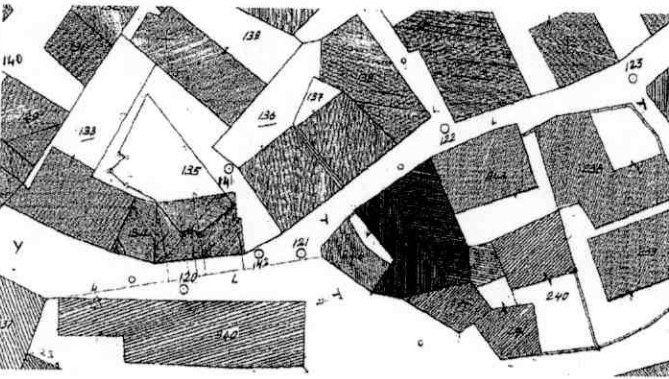
YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFİYE



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA				HARİTA NO:
	BÖLGE KURULU				
İLİ: Bilecik	İLÇESİ: Söğüt	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Küre Köyü		KORUMA DERECESİ: II	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA: 2	ADA:	PARSEL: 244-245		
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -		VAKFIYE: -	
GENEL TANIM: Bilecik İli, Söğüt İlçesi, Küre Köyü'nde yer alan ve tapunun 2 pafta, 244,245 parsellerinde kayıtlı taşınmaz geleneksel yapı tipinde olup, konut olarak kullanılmaktadır.					

KORUMA DURUMU:	A B C	İYİ ORT A FENA	TASIVICI YAPI	A B C	D I S Y A P I	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
----------------	-------------	-------------------------	------------------	-------------	---------------------------------	-------------	----------	-------------	---------	-------------	-----------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------

#### VAZİYET PLANI



#### AYRINTILI TANIM:

Zemin+1 katlı olan yapı, ahşap çatılarla yapılan konstrüksiyon arasına dolgu malzemesi olarak kerpiç ve subasman seviyesinde taş kullanılarak yapılmıştır. Çatısı alaturka kiremit ile kaplı olan yapının saçak altı ahşaptır. Zemin katın tam ortasında bulunan çift kanatlı demir bir kapı ile yapıya giriş sağlanmaktadır. Bu kapının sol tarafında üstte kareye yakın dikdörtgen formlu pvc malzeme bir penceresi olan yapının bu pencerenin hemen altında küçük bir penceresi daha yer almaktadır. Kapının sağ tarafında ise herhangi bir pencere bulunmamaktadır. Yapının birinci katı iki yanında dörder payanda ile desteklenerek sokağa çıkmalı yapılmıştır. Çıkmalı kısımlardan bir tanesi ve bu çıkmaların ortasında yer alan bölüm pembe boyalı diğer bir kısım ise boyasız durumdadır. Yapının çıkmalarında kareye yakın dikdörtgen formlu ikişer adet pvc malzemedan penceresi yer almaktadır. Bu çıkmaların ortasında ve giriş kapısının üstünde kalan kısımda ise bir adet pvc malzemedan kareye yakın dikdörtgen formda penceresi bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM :KONUT				
BUGÜNKÜ KULLANIM :KONUT				
ÖNERİLEN KULLANIM :KONUT				
HAZIRLAYANLAR :		TARİH: 12.11.2015		
Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):				
Dilsun AKÇEL (Sanat Tarihçisi):				
Murat ZORLU (Şehir Plancısı):				
Merve Gönül YILDIRIM (İnşaat Mühendisi):				
KONTROL EDEN: Sinan KOCA				
TARİH : Bölge Kurulu Müdürü				

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
25.11.2015 TARİH, 3629 SAYILI KARARI  
EKİDİR.



YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFIYE