

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :25.11.2015-137
Karar Tarihi ve No. :25.11.2015-3708
Dosya No. :21.04/34

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Diyarbakır İli, Çüngüş İlçesi, Yeniköy Mahallesi sınırları dahilinde bulunan, tapunun 173 ada, 7 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Diyarbakır Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü'ne (DİSKİ) ait taşınmaz üzerinde yer alan Vurancık Çeşmesinin tescil talebine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 23.06.2015 gün ve 2336 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Çüngüş İlçesi, Yeniköy Mahallesi sınırları dahilinde bulunan, tapunun 173 ada, 7 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Diyarbakır Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü'ne (DİSKİ) ait taşınmaz üzerinde yer alan Vurancık Çeşmesi; "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanun'un Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tescilinin uygun olduğuna,

-Yapı grubunun I. Grup olarak belirlenmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ANIT		ENVANTER NO:																
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:																
İl: Diyarbakır SOKAK VE KAPI NO: -	İLÇESİ: Çüngüş	MAHALLE/MEVKİ: Yeniköy Mahallesi KAD.:PAFTA: ADA: 173 PARSEL:7	KORUMA DERECEŚİ	ANITSAL ÇEVRESSEL	1 2 3 1 2 3																
ADI :ÇEŞME	YAPIRAN:- YAPIM TARİHİ:-	YAPAN:- KİTAP: 3 satırlık bir kitabesi mevcuttur.	MİMARİ ÇAĞ: Osmanlı Dönemi VAKFIYE:-																		
GENEL TANIM: Diyarbakır İli, Çüngüş İlçesi, Yeniköy Mahallesi, 173 ada, 7 parselde yer alan çeşme küçük ölçekte yapılmış geç dönem Osmanlı çeşmelerindedir.																					
KORUNMUSLUK DURUMU: orta	YASINÇI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU: KUTUBET DURUMU: -																
																					
GÖZLEMLER: Taşınmaz bugün kullanılmamaktadır.																					
BÜGÜNKÜ SAHİBİ: Diyarbakır Su ve Kanalizasyon İlalesi Genel Müdürlüğü		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: -																			
YAPILAN ONARIMLAR: Muhtelif dönemlerde çeşitli onarım görmüştür.																					
AYRINTILI TANITIM:			<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">TEKNİK BİLGİLER:</td> <td>İSTİMA SİSTEMİ:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KANALİZASYON:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SE:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ELEKTRİK:</td> <td></td> </tr> </table>			TEKNİK BİLGİLER:	İSTİMA SİSTEMİ:		KANALİZASYON:		SE:		ELEKTRİK:								
TEKNİK BİLGİLER:	İSTİMA SİSTEMİ:																				
	KANALİZASYON:																				
	SE:																				
	ELEKTRİK:																				
<p>Diyarbakır İli, Çüngüş İlçesi, Yeniköy Mahallesi, 173 ada, 7 parselde yer alan, "Vuruncık Çeşmesi" olarak bilinen çeşme kare planlı, küçük ölçekli bir yapıdır. Söz konusu çeşmenin sivri kemerli kısmında düzgün kesme taş malzeme kullanılmışken diğer bölümlerinde moloz taş malzeme kullanılmıştır. Çeşmenin sivri kemerli kısmında 3 satırlık bir kitabesi bulunmakta olup, kitabenin çevresi bugün beton harç malzeme ile sıvanmış vaziyettedir. Ayrıca çeşmenin bazalt taş malzemeden yapılmış bir çörtlen kısmı bulunmakta olup, bu çörtlenin hemen üst kısmında da kare biçiminde bölümlü yer almaktadır. Çeşmenin oluk kısmı bulunmamakta olup, çörtlen bölümünün de iki yanında bulunan muhtemelen orijinalinde taş olarak yapılan testi seti bölümleri beton harç malzeme ile sıvanarak özgünlüğü bozulmuş durumdadır. 173 ada, 7 parselde bulunan söz konusu çeşmenin günümüzde suyu akmamakta olup, işlevselliği yoktur. Ancak yapılan tespitler ve değerlendirmeler ile söz konusu çeşmenin geç dönem Osmanlı çeşmeleri üslubunda yapılmış olduğu kanaatine varılmış olup, adı geçen çeşmenin "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği göstermesi nedeniyle 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında 1.grup "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olduğu görülmüştür.</p>			<table border="1"> <tr> <td colspan="2">ÖZGÜN KULLANIMI ÇEŞME</td> </tr> <tr> <td colspan="2">BÜGÜNKÜ KULLANIMI ÇEŞME</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ÖNERİLEN KULLANIMI ÇEŞME</td> </tr> <tr> <td colspan="2">HAZIRLAYANLAR: Sanat Tarihcisi Saito CABUKLAR Mimar Emine KOCA</td> </tr> <tr> <td colspan="2">KONTROL EDEN: Mehriban KARAASLAN Bölge Kurulu Müdürü</td> </tr> <tr> <td>TEŞHİS:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KARAR NO:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KARAR TARİHİ:</td> <td></td> </tr> </table>			ÖZGÜN KULLANIMI ÇEŞME		BÜGÜNKÜ KULLANIMI ÇEŞME		ÖNERİLEN KULLANIMI ÇEŞME		HAZIRLAYANLAR: Sanat Tarihcisi Saito CABUKLAR Mimar Emine KOCA		KONTROL EDEN: Mehriban KARAASLAN Bölge Kurulu Müdürü		TEŞHİS:		KARAR NO:		KARAR TARİHİ:	
ÖZGÜN KULLANIMI ÇEŞME																					
BÜGÜNKÜ KULLANIMI ÇEŞME																					
ÖNERİLEN KULLANIMI ÇEŞME																					
HAZIRLAYANLAR: Sanat Tarihcisi Saito CABUKLAR Mimar Emine KOCA																					
KONTROL EDEN: Mehriban KARAASLAN Bölge Kurulu Müdürü																					
TEŞHİS:																					
KARAR NO:																					
KARAR TARİHİ:																					
YAYIN DİZİNİ :		EKLER :		REVİZYON:																	
1-		RAPOR	X																		
2-		FOTOĞRAF	X																		
3-		BOLOVE PROJESİ																			
4-		RESTORASYON PROJESİ																			
		HARİTA	X																		
		KROKİ	X																		
		KİTAP																			
		VAKFIYE																			