

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :16.12.2015-140
Karar Tarihi ve No. :16.12.2015-3750
Dosya No :47.00/991

Toplantı Yeri
MARDİN



Mardin İli, Artuklu İlçesi, Eminettin Mahallesi'nde yer alan ve tapunun 529 ada, 4 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyet Ömer ABURŞU'ya ait konutun tesciline ilişkin; Mardin Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 11.09.2015 gün ve 2755 sayılı yazısı ve ekleri okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yerinde yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin İli, Artuklu İlçesi, Eminettin Mahallesi'nde yer alan ve tapunun 529 ada, 4 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyet Ömer ABURŞU'ya ait konut korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği gösterdiğinden, 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 7. Maddesi kapsamında "*korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak*" tescil edilmesine, koruma grubunun 2. grup yapı olarak belirlenmesine,

-529 ada, 4 no.lu parselde kayıtlı bulunan taşınmazın tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" şerhinin konulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		A N I T		ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İli: Mardin	İLÇESİ: Artuklu	MAHALLE-KÖY-MEYDANI: <i>Eminettin</i>	ANITSAL		1 2
ADRESİ: Diyarbakır kapı mah. Evciler sok. no:4	PAFTA:	ADA: 529	KORUMA		
ABD: Kömür	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KITABE: Kilit	VAKİTİ:		
GENEL TANIM: Yapı açık avlulu doğu- batı uzantılı dikdörtgen plan şemasında zemin üzeri tek katlı olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak kesme taş ve kaba yontulu taş malzeme kullanılmıştır.					
KORUMA DURUMU	A TASHİHİ YAP	A DIS	A ÜST YAPI	A SÜSLEMELERİ	A RUTUBET
	B YAP	B DIS	B ÜST YAPI	B ELEMANLARI	B DE YAK
	C	C DIS	C ÜST YAPI	C	C ÖNENİLİ
VAZİYET PLANI:	FOTOGRAF:				
					
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Ömer ABURŞU (Mehmet Sait Oğlu)					
YAPILAN İNŞAATLAR:					
AYRINTILI TANIM : Yapı açık avlulu doğu- batı uzantılı dikdörtgen plan şemasında zemin üzeri tek katlı olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak kesme taş ve kaba yontulu taş malzeme kullanılmıştır. Söz konusu konuta avlunun doğu cephesinde yer alan basık kemerli kapıyla giriş sağlanmaktadır. Avlunun kuzeyinde 6 oda birimi ve avlunun güneydoğusundaki tonozlu dükkan yapısıyla birlikte toplam 7 birimden müteekkildir. Yapı genel olarak doğu ve batı olmak üzere 2 kısımdan meydana gelmektedir.					
Avluya giriş doğu cephesinden yuvarlak kemerli ve iç kısmında doğu - batı uzanan abbasî tarzı hol ile sağlanmaktadır. Yapının batı kısmında çapraz tonozlu giriş holü, girişin doğu bitişğinde içten basık kemerli kapıyla girilen Manzara odası ve holün kuzey bitişğinde iç taş basamakla inilen mutfak-banyo odası yer almaktadır. Bu kısım çapraz tonozlu örtülü olup, güney cephede kare formulu ikrâm penceresi ve güney cephe orta kesimde Şemine yer almaktadır.					
Yapının doğu kısmında iki oda biriminden meydana gelen oturma odası ve mutfak odası çapraz tonozlu örtülüdür. Mutfak odasına içten giriş sağlanmış lentolu kape mevcuttur. Doğu kısım oturma odasının kuzeybatı cephesinde yuvarlak kemer formulu yataklık nişi , kuzeydoğu cephede yuvarlak kemerli niş (taka) yer almaktadır; bu nişin yanında küçük takacık nişi stilize ağaç motif bezemelidir.					
Batı kısım Hol odası güney - kuzey doğrultulu olup; güney cephe alınlık kısmında kameriye denilen aydınlık penceresi yer almaktadır. Aydınlık penceresi altında yuvarlak kemer formulu niş bulunmaktadır, bu nişin doğu bitişğinde kay kemer şeklinde alınlık küçük ebatlı niş mevcuttur. Manzara odasının kapı alınlığının iç kısmında kabartma kitabe tahrir olduğu için net okunamamaktadır.					
T.C. Diyarbakır Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun 4.2.3'dü, Tarih ve 2950... Sayılı Kararı Ekidir.					
Tarih: 09.09.2015 <i>M.D.</i> Mehmet DENİZ Sanat Tarihçisi					
Şehinaz TEKİN Arkeolog					
ONAY:					
Nihat ERDOĞAN Müze Müdürü					
KORUMA KURULU ONAYI					