

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 18.01.2016 / 138**  
**Karar Tarihi No : 18.01.2016 / 2809**

**17.08.2413**  
**Toplantı Yeri**  
**ÇANAKKALE**

Çanakkale İli, Gelibolu İlçesi, Camiikebir Mahallesi'nde, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Başkanlığı'nın 24.06.1983 tarih ve 15287 sayılı kararı ile Sivil yapı olarak tescillenen Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 09.02.1994 tarih ve 1724 sayılı kararının karar eki liste:1'de 24A Envanter numarası ile Özel İdare Binası adı altında anıtsal yapı olarak tescilinin devamına karar verilen 17 pafta, 126 ada, 7 parseldeki taşınmaz ile Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Başkanlığı'nın 24.06.1983 tarih ve 15287 sayılı kararı ile Cumhuriyet İlkokulu adı altında Dini ve Kültürel yapı olarak tescillenen, Edirne Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 09.02.1994 tarih ve 1724 sayılı kararının karar eki liste:1'de 25A Envanter numarası ile Cumhuriyet İlkokulu adı altında anıtsal yapı olarak tescilinin devamına karar verilen 17 pafta, 127 ada, 1 parseldeki tescilli taşınmazlardan cephe alan, Kurulumuzun 18.11.2015/2708 sayılı kararı ile 2863 sayılı Yasa'nın 6. ve 7. maddeleri kapsamında olduğu anlaşıldığından tescil işlemlerinin başlatılmasına karar verilen, özel mülkiyete kayıtlı, 17 pafta, 126 ada, 6, parselde kayıtlı taşınmazın tesciline ilişkin ilgili dosyası ve ekleri incelendi, uzman raporu okundu, yapılan görüşmeler sonunda;

Çanakkale İli, Gelibolu İlçesi, Camiikebir Mahallesi, 17 pafta, 126 ada, 6, parselde kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı Kanun'un 6. ve 7. maddeleri kapsamında tespit ve tescil kistaslarını taşıdığı, dönem özellikleri gösteren özgün nitelikli bir yapı olduğu anlaşıldığından sivil mimarlık örneği yapısı olarak tescil edilmesine; koruma grubunun II. Grup olmasına, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve-restitüsyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

**BAŞKAN**  
**Ahmet Coşkun ÖZGÜNEL**  
**(İmza)**

**BAŞKAN YRD.**  
**Ali Osman UYSAL**  
**(İmza)**

**ÜYE**  
**Turan BARLAS**  
**(İmza)**

**ÜYE**  
**Hasan Ömer KORMAN**  
**(İmza)**

**ÜYE**  
**Fatih ELCİL**  
**(İmza)**

**ÜYE**  
**Ali Emrah ÜNLÜ**  
**(Bulunmadı)**

**ÜYE**  
**Halil İbrahim KAHRAMAN**  
**(İmza)**

**ÜYE**  
**Gelibolu Belediye Tems.**  
**(Bulunmadı)**

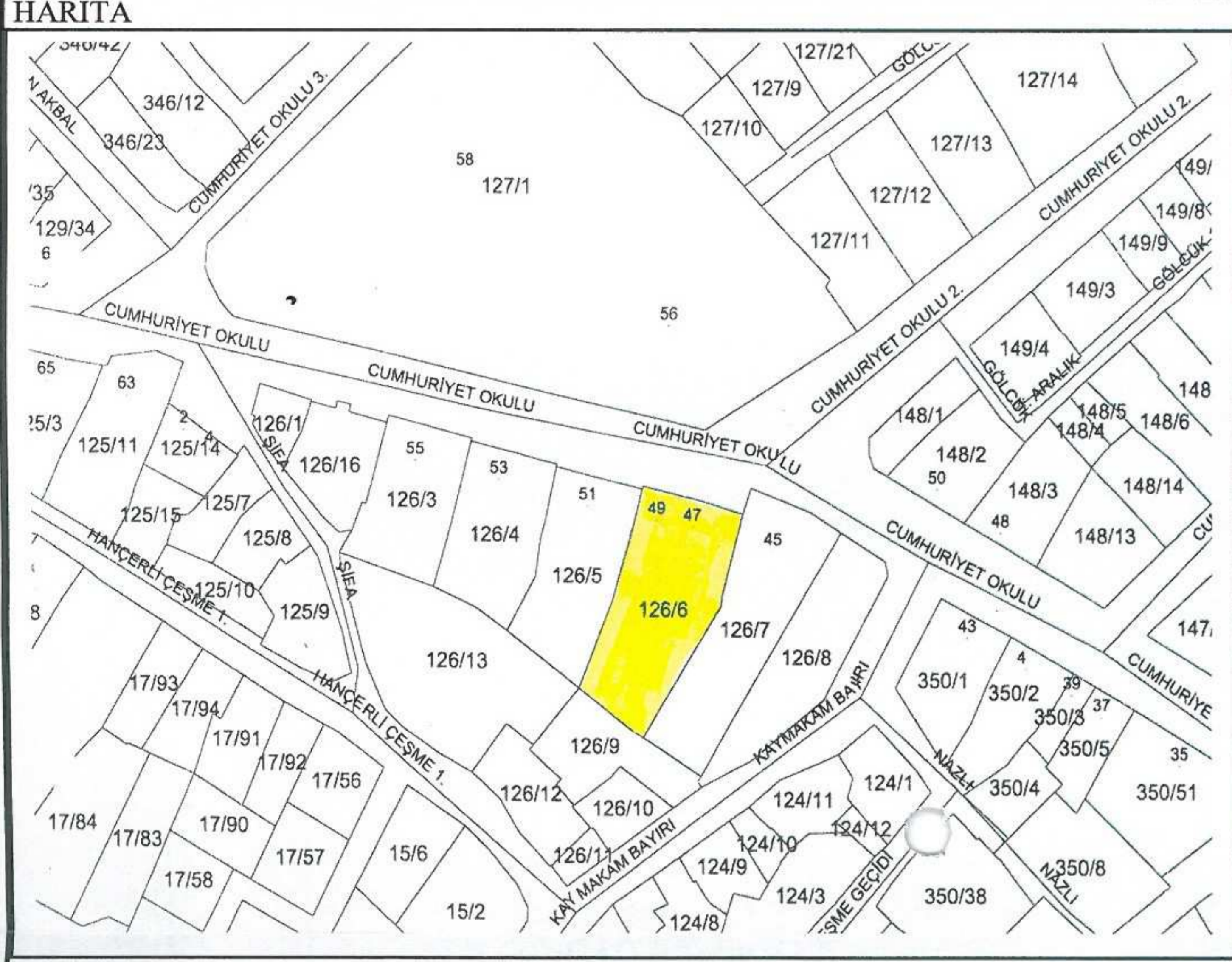




AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE				HARİTA NO:
İLİ: ÇANAĞKALE	İLÇESİ: GELİBOLU	MAHALLE KÖY: CAMİİKEBİR MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO		KADASTRO PAFTA: 17 ADA: 126 PARSEL: 6		
ADI: SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI 20.yy (ÜSLUP)	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:	

GENEL TANIM: Gelibolu İlçesi, Camiikebir Mahallesi, 17 pafta, 126 ada, 6 parselde yer alan tek katlı konut.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ
	X			X		X		X		X		X		X	



GÖZLEMLER: Bina arka cephe duvarları oldukça hasar görmüştür, binanın tavanı kısmen çökmüş haldedir. Arka cephenin duvar yüzeyinde derin çatlaklar ile çok sayıda sıva çatlağı görülmektedir. Bina genel anlamda orta dereceli bir durumdadır. Erken 20. yüzyıl mimari üslubunda yapılmış yapı, genel hatlarıyla Gelibolu İlçesi'nin mimari dokusunu yansıtmaktadır

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
-----------------	---------------	--

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM: Yapının kot farkı nedeni ile önden tek, araka taraftan çift katlı bir görünüş arz ettiği, yapı beden duvarlarında taş ve tuğlanın kullanılarak almalı bir örgü sistemine sahip olduğu görülmüştür. Duvarlar, beton sıva kaplı, beyaz badanalıdır. Kıрма çatı, alaturka kiremit kaplı olup saçak bölümünde üç adet silme üzerine oturtulmuştur. Ön cephedeki kalın dikdörtgen söveler içerisine alınmış içe gömülü, iki sağ, iki sol pencerenin arasındaki merkez noktada yer alan yine içe gömülü, basık kemerli bölmede bulunan çift kanatlı giriş kapısına üç basamaklı betonarme bir merdivenle çıkılmaktadır. Kapı aralığına bakan sağ ve sol yüzlerde yer alan iki adet pencere betonla kapatılmıştır. Yapının giriş kısmının açıldığı dikdörtgen koridorunun sol tarafında üç, sağ tarafında iki olmak üzere toplam 5 odası bulunmaktadır. Sağ taraftaki arka bahçeye bakan ikinci oda mutfak olarak işlevlendirilmiştir. Sol taraftaki ikinci oda ise banyo olarak kullanılmaktadır. Ahşap kaplı tavanlar alçı kaplama olup, ahşap kaplı zemin muşambayla kaplanmıştır. Koridor sonunda yer alan küçük bir pencere ile ahşap kapı arka bahçeye açılmaktadır. Arka bahçeye bakan dikdörtgen şeklindeki küçük balkon duvarı brikettendir; balkon briket duvarlarla alttan desteklenmiştir. Balkona çıkan merdivenler ise taş ve briketle yapılmış olup beton sıva ile kaplanmıştır. Arka bahçe tarafındaki kot farkı binanın altında depo ve ardiye şeklinde kullanılan bölümleri doğurmuştur. Bahçe içerisinde çember taşı olmayan bir kuyu yer almaktadır. Binanın doğusunda, binaya bitişik, tek katlı, bir dükkân daha sonra yapılmıştır. Dükkân Marsilya tipi kiremitlerle kaplı düz çatılıdır. Ön cephesindeki giriş kapısının solunda dikdörtgen büyükçe bir penceresi vardır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIMI:	Yel Değirmeni			
BUGÜNKÜ KULLANIMI:	Boş			
ÖNERİLEN KULLANIMI:	Bağ evi			
HAZIRLAYANLAR:	Fuat DURMUŞ Oğuz ÜÇÜNCÜ			
	Arkeolog Mimar			

EKLER:		KONTROL EDEN:	E. Çağrı ESİRGİMEZ
RAPOR	X	KURUL ONAYI NO:	
FOTOĞRAF	X		
RÖLÖVE PROJESİ	X		
RESTORASYON PROJESİ	X		
HARİTA	X		
KROKİ		REVİZYON	
KİTABE		KURUL KARARLARI:	
VAKFİYE			

Çanakkale KVKBK'nun 19.01.2016  
Gün ve 2909 Sayılı karar ekidir.

17.08.2015



YAPIYA AİT GENEL GÖRÜNÜM

