

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 11.02.2016 / 190
Karar Tarihi ve No : 11.02.2016 / 1727

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Sultangazi İlçesi, Cebeci Mahallesi, 1011 parsel sayılı, arazi vasıflı, özel ve kamu ortak mülkiyetine ait, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 10.12.2015 tarihli ve 1618 sayılı kararı ile korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen ve koruma grubu II olarak belirlenen tahkimat yapısına ilişkin; 1011 parsel sayılı taşınmazın 28/11/2014 tarih 18479 yevmiyeli ifraz işlemi ile 1022 ve 1023 parseller olduğu ve kültür varlığı şerhinin hangi taşınmaza düşüleceğinin belirtilmesi durumunda tesis edileceği belirtilen Sultangazi Kaymakamlığı, Tapu Müdürlüğünün 29.12.2015 tarihli ve 22018 sayılı yazısı ile 18.01.2016 tarihli 122967 sayılı yazısı, İstanbul Valiliği, Kadastro Müdürlüğünün 14.01.2016 tarihli 97809 sayılı, 26.01.2016 tarihli 186223 sayılı ve 03.02.2016 tarihli ve 262787 sayılı yazıları, hazırlanan uzman raporu okundu, 34.33.40 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Sultangazi İlçesi, Cebeci Mahallesinde yer alan, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 10.12.2015 tarihli ve 1618 sayılı kararı ile 1011 parsel numarası ile korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen yapının İstanbul Valiliği, Kadastro Müdürlüğünün 03.02.2016 tarihli ve 262787 sayılı yazısında 1023 parselde kaldığı belirtildiğinden tescilli yapının parsel numarasının 1023 olarak düzeltilmesine ve yapının tescil fişinin karar ekindeki şekli ile güncellenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: SULTANGAZİ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: CEBECİ	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL - - -
CADDE/SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: -	ADA: -	PARSEL: 1023	SİVİL - - -
				ÇEVREYE AYKIRI -
ADI: ANITSAL YAPI	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE: -	VAKFIYE:	

GENEL TANIM : YOL CEPHESİNDE ZEMİN KATINDA İKİ ADET YARIM DAİRE KEMERLİ TONUZLU AÇIKLIK BULUNAN (KEMERLER TUĞLADAN) BETONARME HATILLI MOLOZ TAŞTAN OLUŞAN BİR YAPIDIR.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B		B		B		B		B			
	C	FENA		C		C		C		C		C			

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : Yapının duvarları yukarı doğru eğimlidir. Tuğla tonozların içinde örülmüş kapı açıklıkları vardır. Piramidal olarak yukarı doğru daralan yapının masif duvarlarında biri tonozların hemen üst hizasına denk gelen üç sıra betonarme hatil mevcuttur. Yapının arka kısmı muhtemelen maden ocağında yapılan çalışmalar esnasında bütünüyle yıkılmış olup moloz taş dolgu açığa çıkmıştır. Yol cephesinde tonozların üzerinden başlayan oturma çatlakları ve yapının üzerinde ağaç boyutlarında bitkilenmeler mevcut olduğu görülmüştür.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KAMU + SAHİS

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM : YOL CEPHESİNDE ZEMİN KATINDA İKİ ADET YARIM DAİRE KEMERLİ TONUZLU AÇIKLIK BULUNAN (KEMERLER TUĞLADAN) BETONARME HATILLI MOLOZ TAŞTAN OLUŞAN BİR YAPI BULUNDUĞU TESPİT EDİLMİŞTİR. YAPININ DUVARLARI YUKARI DOĞRU EĞİMLİDİR. TUĞLA TONOZLARIN İÇİNDE ÖRÜLMÜŞ KAPI AÇIKLIKLARI VARDIR. PİRAMİDAL OLARAK YUKARI DOĞRU DARALAN YAPININ MASİF DUVARLARINDA BİRİ TONOZLARIN HEMEN ÜST HİZASINA DENK GELEN ÜÇ SIRA BETONARME HATİL MEVCUTTUR. YAPININ ARKA KISMI MUHTEMELEN MADEN OCAĞINDA YAPILAN ÇALIŞMALAR ESNASINDA BÜTÜNÜYLE YIKILMIŞ OLUP MOLOZ TAŞ DOLGU AÇIĞA ÇIKMIŞTIR. YOL CEPHESİNDE TONOZLARIN ÜZERİNDEN BAŞLAYAN OTURMA ÇATLAKLARI VE YAPININ ÜZERİNDE AĞAÇ BOYUTLARINDA BİTKİLENMELER MEVCUT OLDUĞU GÖRÜLMÜŞTÜR. ESKİ HAVA FOTOĞRAFLARINDAN ([HTTP://SEHIRHARITASI.IBB.GOV.TR](http://sehırharıtası.ıbb.gov.tr)) YAPILAN İNCELEMEDE YAPININ DAİRESEL PLANLI BİR TAHKİMATIN PARÇASI OLDUĞU ANLAŞILMAKTA VE BU NEDENLE BİR SAVUNMA YAPISI OLDUĞU DEĞERLENDİRİLMEKTEDİR. YAPININ SOL TARAFINDA YAPIYA BİTİŞİK VE YAKLAŞIK 7-8 METRE UZUNLUĞUNDA DUVAR BULUNDUĞU TESPİT EDİLMİŞTİR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : SAVUNMA YAPISI

BUGÜNKÜ KULLANIMI : HALİHAZIRDA KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIMI:

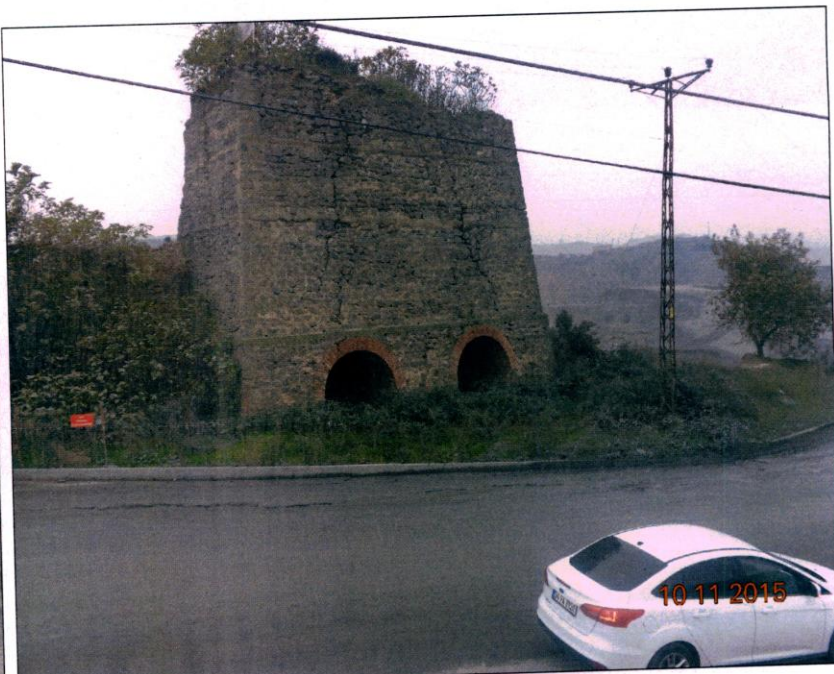
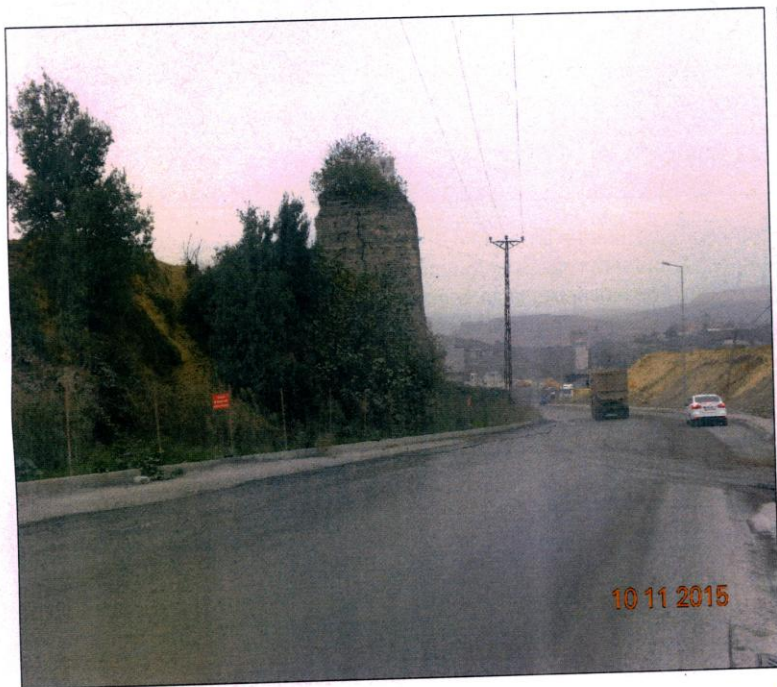
HAZIRLAYANLAR :

AYTAÇ TANRISEVEN
HARİTA MÜHENDİSİ

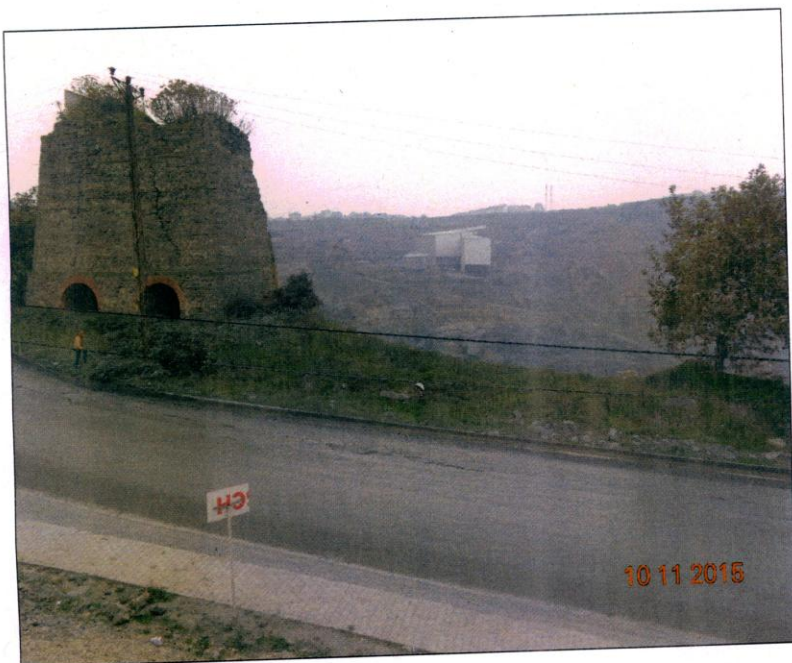
AHMET GÜREL
SANAT TARİHÇİSİ

YAYIN DİZİNİ :-

EKLER :	-	KONTROL EDEN:	AHMET LATİFOĞLU MÜDÜR V.	11 / 02 /2016
RAPOR	-			
FOTOĞRAF	-	KURUL ONAYI NO:		11.02.2016
RÖLÖVE PROJESİ	-	İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU		/ /20
RESTORASYON PROJESİ	-			/ /20
HARİTA	-	REVİZYON :		/ /20
KROKİ	-			
KİTABE	-			
VAKFIYE	-			
				11.02.2016 TARİH .1727 SAYILI KARAR EKİDİR.



Handwritten signature in blue ink, possibly reading 'KPM' followed by a stylized signature.



Handwritten number '4541' in blue ink.