

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

Toplantı Tarihi ve No : 03.03.2016 / 193
Karar Tarihi ve No : 03.03.2016 / 1742

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mahallesi, Köyiçi Mevkii, ahşap ev vasıflı, 68,00 m2 yüzölçümlü, (3 kapı numaralı bölüm) özel mülkiyete ait, ve 3161 parsel ile ahşap ev vasıflı, 35,00 m2 yüzölçümlü, özel mülkiyet ait, (1 kapı numaralı bölüm) 3163 parselde yer alan, herhangi bir sit alanı ya da koruma alanında kalmayan ,09.06.2011 tasdik tarihli Gürpınar 1/1000 ölçekli Revizyon Uygulama İmar Planında Taks:0.50, Hmaks: 15.50, Konut+Ticaret alanında kalan, kağıt bodrum üzerine ahşap iki katlı yapıya ilişkin olarak terk edilmiş durumda ve yıkılmak üzere olduğu, can ve mal güvenliği ile emniyet açısından risk teşkil etmesi nedeniyle 3194 sayılı İmar Kanununun 39. maddesi gereği işlem yapılması gereği hasıl olduğundan bahisle yapının incelenerek Kültür Varlığı niteliği taşıyıp taşımadığı konusunda görüş bildirilmesinin istendiği Beylikdüzü Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 20.03.2015 tarih ve 39731731-622.03-E.102838 yazısı, hazırlanan uzman raporu okundu, 34.12.12 sayılı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

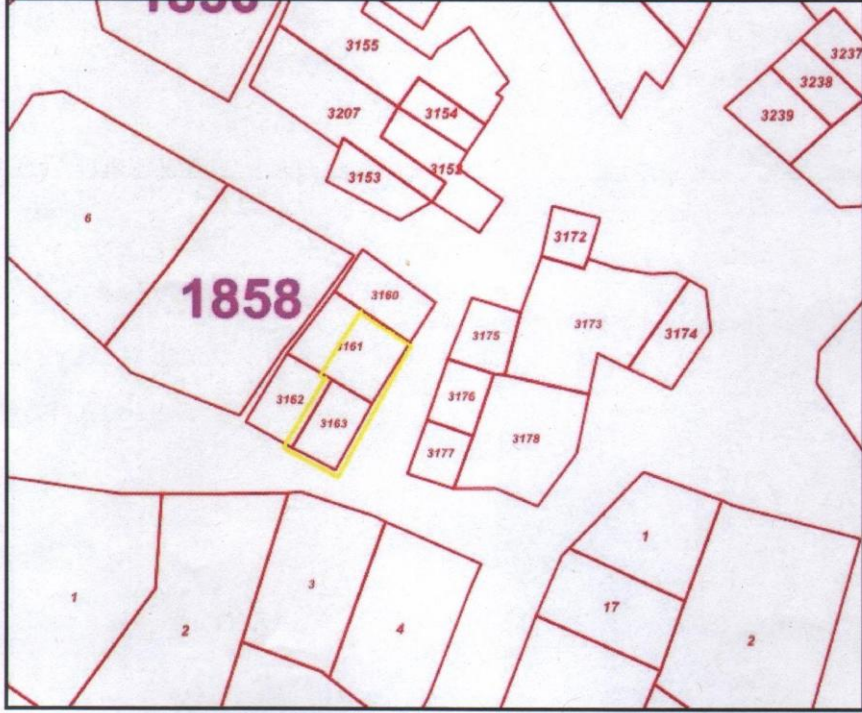
İstanbul İli, Beylikdüzü İlçesi, Gürpınar Mahallesi, Köyiçi Mevkii, 3161 ve 3163 parseller üzerinde yer alan yapının korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun II olarak belirlenmesine, can ve mal güvenliği açısından gerekli önlemlerin alınmasına, rölöve ve restitüsyon çizimlerini hazırlanarak Kurula iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: BEYLİKDÜZÜ	MAHALLE / KÖY: GÜRPINAR (KÖYİÇİ)				KORUMA GRUBU: 2
SOKAK VE KAPI NO: 3 ve 1	KADASTRO:	PAFTA:	ADA:	PARSEL: 3161-3163		ANITSAL SİVİL
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: 20. yy			
	YAPIM TARİHİ: 20. yy	KİTABE:	VAKFIYE:			

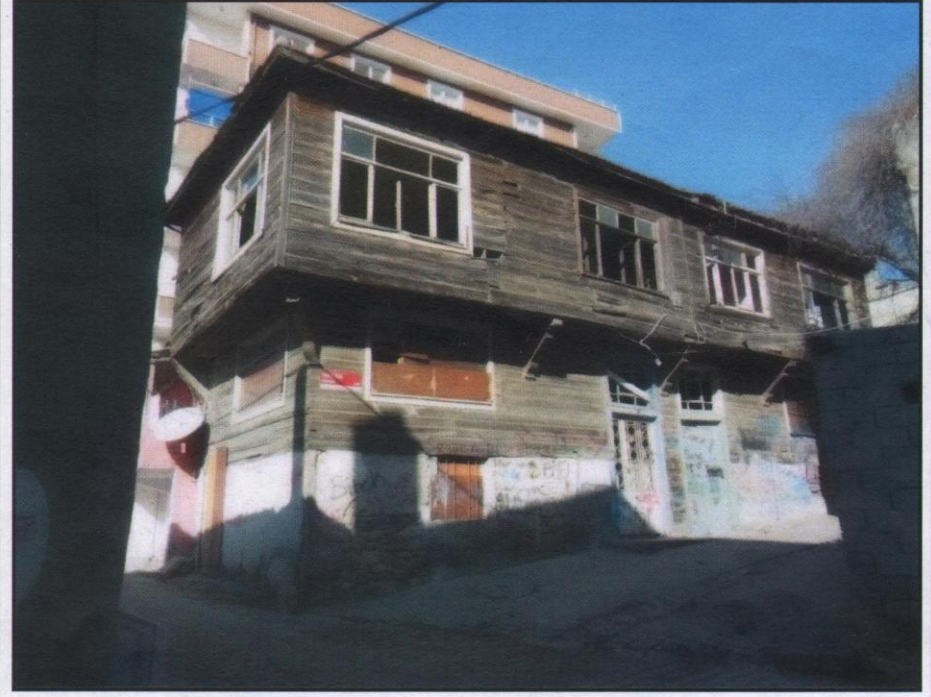
GENEL TANIM: Kagir bodrum üzerine ahşap karkas strüktürlü, iki katlı, çıkmalı, kırma çatılı geleneksel konut mimarisi örneği.

KORUMA DURUMU	A İYİ B ORTA C FENA	TAŞIYICI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
---------------	---------------------------	----------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	---------	-------------	--------------------	-------------	---------	-------------	--------------------

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: Mevcut hasarlar yapısal bütünlüğe henüz zarar vermemiş olsa da metruk halde kalması ve onarılmaması durumunda yapının tamamen yıkılması muhtemeldir.

YAPININ ÇEVRESİ İLE BİRLİKTE GÜNEYDOĞU YÖNDEN TAHİRAĞA SOKAK ÜZERİNDEN GÖRÜNÜŞÜ

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Şahıs	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Özel Şahıs	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZ.
		YOK	YOK	YOK	YOK

YAPILAN ONARIMLAR:

1 No'lu kısmın giriş kapısı demir doğrama ile değiştirilmiş, kuzey cephede iki muhdes pencere açılmış ve kaplama tahtaları değiştirilmiş, cephede yer yer çimentolu sıva içeren müdahalelerde bulunulmuş olup özgün yapı ile uyumsuz daha küçük çaplı onarımlar mevcuttur.

AYRINTILI TANIM: İki katlı(bodrum+zemin+üst kat) 3161 (kapı No:3) ve 3163 (kapı No:1) parsellere oturan iki ayrı bağımsız bölümden oluşan ancak yapısal bir bütün oluşturan yöresel sivil mimarlık örneği ikiz nizamlı konut yapısıdır. Bodrum katı kaba yonu taş duvarlı ve sıvalı, zemin ve üst katı ahşap karkas duvarlı ve fitilli ahşap kaplamalı olup, üst katı süslemeli payandalar üzerinde Tahirağa ve Hakan Sokaklar yönünde yaklaşık 50 cm çıkma yapmaktadır. Her iki bağımsız bölümün de girişi Hakan Sokak üzerinden çift kanatlı ahşap kapılar ile olup üzerleri pencerelidir. Hakan Sokak cephesi (ön cephe) yol kotu ve oluşan tahribatlar dışında simetrik olup zemin ve üst katlarda kullanılan pencereler aynı tipte (ortada açılan iki kanat ve yanlarda iki sabit kanat, ve üstte 3 sabit bölmeden oluşan) yaklaşık 1/1 oranlı pencereler olup zemin kattaki pencereler daha basıktır. Yol kotunun güneye doğru düşmesi dolayısıyla bodrum katın Tahirağa Sokağa bakan cephesinden kapı açılarak burası zemin kat niteliğine büründürülmüş ve 3163 (kapı No:1) parseldeki yapıya buradan da giriş sağlanmıştır. 3161 (kapı No:3) parseldeki bağımsız bölüme bitişik boş 3160 parselde özgün durumda bitişik nizamlı bir yapı bulunduğu ve bu cephede zemin ve üst kattaki birer pencerenin muhdes olduğu (pencerelerin özgün pencerelerden farklı olması, cephede çıkma olmaması ve kaplamasının niteliksiz olmasından ötürü) varsayılabılır. Ayrıca arka (batı) cephedeki pencerenin de muhdes olması muhtemel olup yapının özellikle 3161 parselde kalan kısmında önemli tahribat mevcuttur. Yapının üst katının tavanları çıtalı ahşap kaplama olup kırma çatısı alaturka kiremit örtüldür. Her iki parselin de arka cephesinde (batı yönde) bitişik birer yapı bulunmakta olup 3161 parselin arkasındaki sundurma niteliğindeki daha basit olanı yıkılmış olup bu bölümde ciddi tahribat oluşmuştur. 3163 parselin arkasında 3162 parselde oturan bodrum ve 1 kattan oluşan kagir yapı ise konut olarak kullanılmakta olup sağlam durumdadır.

ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: METRUK

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:

Kemal DURMAZ
Mimar

Burçin GÖSKÜN
Harita Müh.

KONTROL EDEN:

TARİH: 03.03.2016
Ahmet LATİFOĞLU
(Müdür V.)

HAVA FOTO



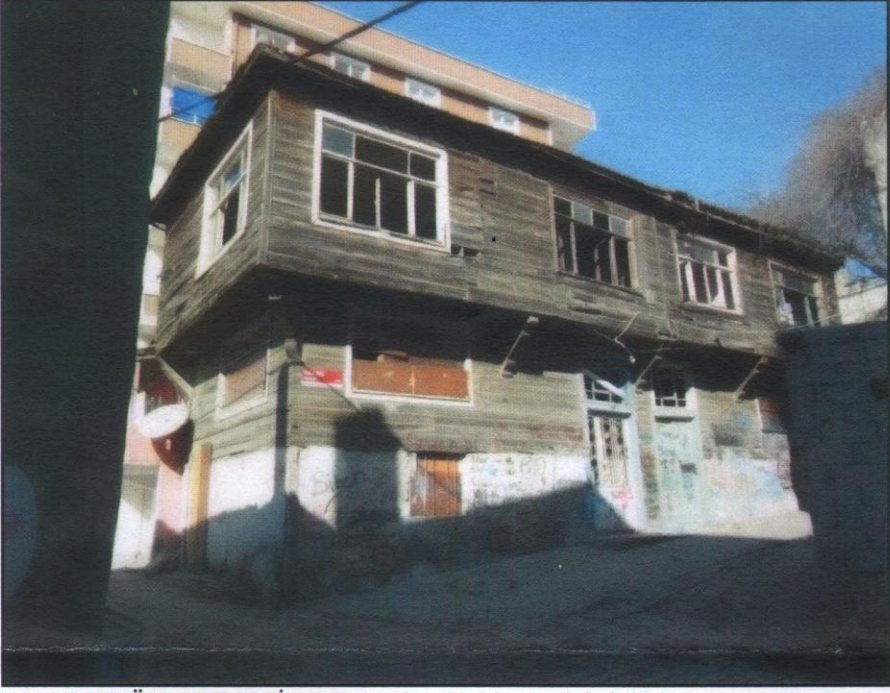
EKLER:

RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLÖVE
RESTORAS.
PR.
HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE
DİĞER

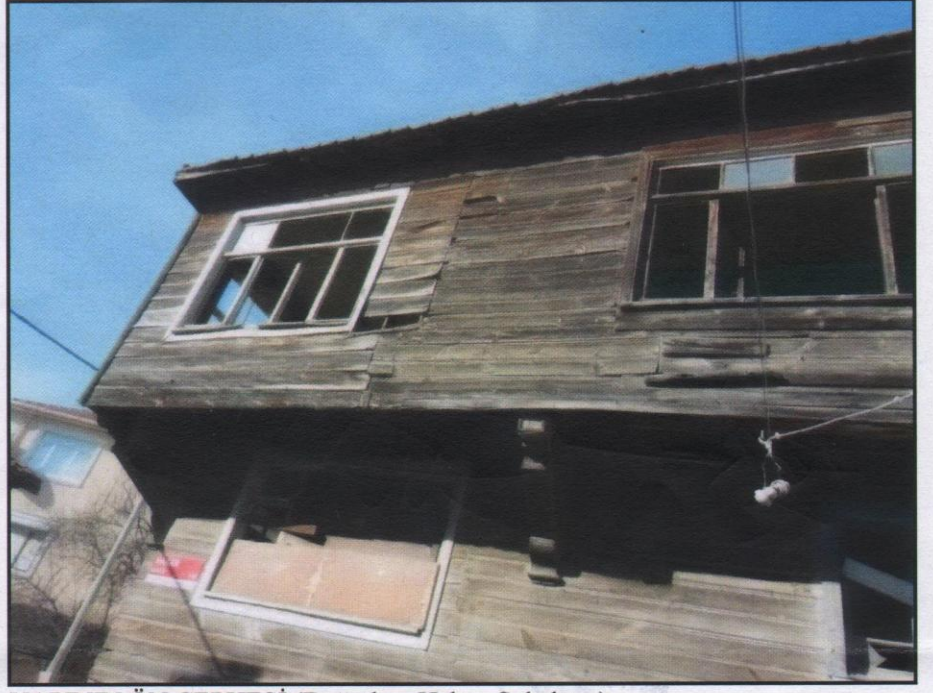
KARAR TARİH/SAYI: 03.02.2016 / 1742

İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU ONAYI

REVİZYON



YAPININ ÖN CEPHESİ (G. Doğudan, Tahirağa Sokaktan)



YAPININ ÖN CEPHESİ (Doğudan, Hakan Sokaktan)



GİRİŞ KAPILARININ GÖRÜNÜMÜ



YAPININ ÖN CEPHESİ (Doğudan, Hakan Sokaktan)



YAPININ ARKA CEPHESİ (G. Batıdan, Tahirağa Sokaktan)



YAPININ ARKA CEPHESİ (K. Batıdan, 3160 parselden)



YAPININ YAN CEPHESİ (Kuzeyden, 3160 parselden)



KÖŞEDEKİ PAYANDA

du
78
ms
Ay
S