



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 10.03.2016-265

35.21/632

KARAR TARİHİ VE NO : 10.03.2016-6349

Toplantı Yeri  
İZMİR

İzmir İli, Aliağa ilçesi, Adacık Mevkiinde tapunun K18A4ID pafta 280 ve 281 parsellerinde kayıtlı taşınmazlarda İzmir 2 Numaralı Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun 28.03.2014 tarihli ve 644 sayılı ve 26.11.2014 tarihli ve 4501 sayılı kararları gereği yürütülen sondaj çalışmalarına ilişkin ilgili Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan rapor ve eklerinin iletildiği İzmir Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 04.11.2014 tarihli ve 9271 sayılı ve 29.02.2016 tarihli ve 511-1764 sayılı yazısı ve ekleri, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 09.03.2016 tarih ve 257 sayılı rapor okundu, yazıların ekleri ve işlem dosyası incelendi ve yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir İli, Aliağa ilçesi, Adacık Mevkiinde tapunun K18A4ID pafta 280 ve 281 parsellerinde kayıtlı İzmir I Numaralı KVTVKK'nun 21.12.1989 gün ve 1486 sayılı kararı ile belirlenen III (üçüncü) Derece Arkeolojik sit alanı içerisinde yer alan taşınmazlarda ilgili Müzesince gerçekleştirilen sondaj ve kurtarma kazısının uygun olduğuna; Alanda açığa çıkarılan, arkeolojik kalıntıların İlgili Müzesi ve İzmir Restorasyon ve Konservasyon Bölge Müdürlüğü denetiminde gerekli koruma önlemleri alınarak tekniğine uygun yöntemle kapatılmasına,

280 parsel numaralı taşınmazın kararımız eki 1/5000 ölçekli haritada işaretlendiği şekli ile 1 (birinci) derece Arkeolojik sit olarak tescil edilmesine, ekli tescil fişinin uygun olduğuna, 280 parsel numaralı taşınmazın 1. (Birinci) Derece Arkeolojik sit sınırı olarak tescillenen bölümünde Geçiş Dönemi Koruma Esasları ve Kullanma Koşullarının: 658 sayılı ilke kararının 1.(birinci) Derece Arkeolojik sitlere ilişkin hükümleri olarak belirlenmesine;

280 parsel numaralı taşınmazın 3 (üçüncü) derece Arkeolojik sit sınırlarında kalan bölümünde ve 281 parsel numaralı taşınmazda yapılaşma ilişkin taleplerin Antik Myrina kentinin içinde bulunduğu sit alanlarına ilişkin koruma amaçlı imar planının hazırlanarak Kurulumuza iletilmesi sonrasında değerlendirilebileceğine karar verildi.

İZMİR İLİ, ALIĞA İLÇESİ, ALIĞA MAHALLESİ,

280 PARSEL

1. (BİRİNCİ) DERECE ARKEOLOJİK SİT SINIRI

GÖSTERİM:



1. (BİRİNCİ) DERECE ARKEOLOJİK SİT SINIRI

Ö:1/2000

1. DERECE ARKEOLOJİK SİT SINIRI KÖŞE KOORDİNATLARI (ED-50 / 3 D.)

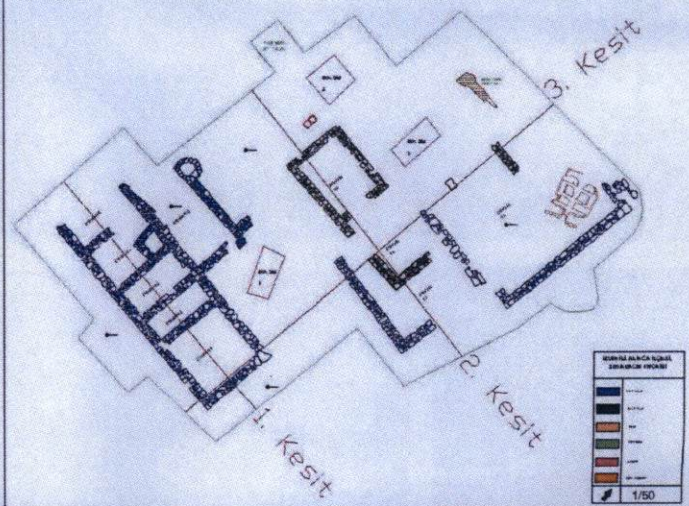
Nokta	No	Y	X
A1		500049.370	4300886.410
A2		500054.710	4300877.780
A3		500080.350	4300877.010
A4		500089.699	4300875.823
A5		500055.000	4300823.000
A6		500013.029	4300832.549

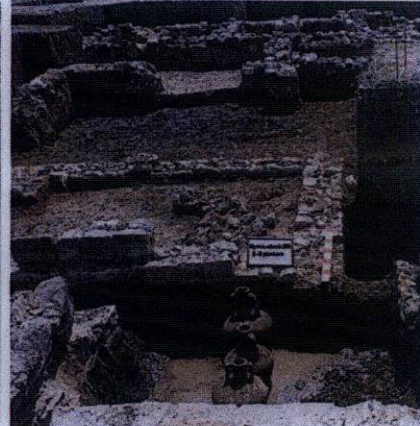
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	S i t	ENVANTER NO	3 5 . 2 1 / 6 3 . 2	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO		
İL : İzmir	İLÇESİ : Aliağa	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ : Adacık	KADASTRO PAFTA :	ADA	PARSEL	
ADI : Villa Rustica (Köy Evi)	MÖ 5/4. Yy-MS. 2. yy		K18A4ID		280 parselin bir bölümü	
<p>GENEL TANIM : İzmir I Numaralı KVTVKK'nun 21.12.1989 gün ve 1486 sayılı kararı ile belirlenen Myrina Antik Kenti III (üçüncü) Derece Arkeolojik sit alanı içerisinde yer almaktadır. Myrina antik kentinin güneydoğu bölümünde, İzmir Çanakkale yolu üzerinde Güzelhisar çayı ile kunduz deresinin birleşim alanında yer almaktadır. Gerçekleştirilen sondaj çalışmalarında 280 parsel numaralı taşınmazın kuzeybatı bölümünde Villa Rustica (köy evi) açığa çıkarılmıştır. Yapı kompleksi genel olarak kuzeybatı güneydoğu doğrultusundadır. Kazılarla açığa çıkarılan yapıda kazı ekibince 15 farklı mekan tespit edilmiştir. Yapılar MÖ: 2. Yy ile MS. 2. YY aralığına tarihlenmektedir. Alandan ele geçen Knidos Amphoraları MÖ 5/4. Yy a tarihlenmektedir. Ancak genel plan şeması net bir biçimde açığa çıkarılmadığı, yine yapının dış sınırlarının net bir biçimde tespit edilemediği görülmektedir</p>						
ŞİMDİKİ TEHLİKELER : Tarımsal Faaliyetler						
ŞİMDİKİ DURUM : Tarla						
SİT POTANSİYELİ : I (Birinci) Derece Arkeolojik sit						
KORUMA DERECESESİ						
HAZIRLAYANLAR : .../.../2016						
Tolga KOPARAL Arkeolog						
Berrin KAYA Kültür ve Turizm Uzmanı						
Şehir Plancısı						
KONTROL EDEN						
Osman ARSLAN Müdür V.						
KORUMA KURULU KARARLARI						
REVİZYON						
KORUMA KURULU ONAYI						
<p>ŞİMDİKİ KORUMA : Yok.</p>						
<p>ÖNERİLEN KORUMA : ilgili yerel yönetim ve güvenlik birimince alanın sık sık kontrolünün yapılması ve yerel halkın konuya ilişkin bilgilendirilmesi korumaya ilişkin ivedilikle alınması gereken önlemlerdir.</p>						
YAYIN DİZİSİ :						
<p>GÖZLEMLER : Yapının batı bölümünde dikdörtgen planlı farklı boyutlarda 5 farklı mekan korunmuştur. Mekanı oluşturan yapı temel duvarları dışta sıra taşı olarak kullanılmış daha geniş boyutlu taşlar iç kısımda daha küçük taşlar ve farklı tuğla, kap parçalarının doldurulması ile oluşturulduğu görülmektedir. Mekan 1 3,60*2,20 m; Mekan 2 3,60*1,20 Mekan 3 3,60*1,45 m.; Mekan 4 3,60*2,30 m. Ölçülerindedir. Mekan 4 içerisinde daha alt kodlarda yer alan doğu batı doğrultulu bir diğer duvar parçası yapının erken evresine işaret etmektedir. Söz konusu mekanların doğu bölümünde mekan 6 olarak bölümün kuzey doğusunda bir su kuyusu açığa çıkarılmıştır. Yine mekan 6nın kuzey batısında iki mezar tespit edilmiştir. Mekan 9 ve 10 olarak adlandırılan bölüme ilişkin net bir plan şeması oluşturulamamıştır. Bu mekanın doğusunda mekan 10 diğer temel duvarlarına göre daha özenli bir işçilik gösterdiği ifade edilmekte ve MÖ 2. Yy a tarihlenmektedir Mekan 15 in güney doğu bölümünde kazı ekibince bir fırın açığa çıkarıldığı ifade edilmektedir. Ancak söz konusu villa rustica içerisinde bu bölümün caldarium (?) olabileceği göz ardı edilmemelidir. Yapının kuzey bölümü bir başka parsel içerisinde yer alması nedeni ile kuzey bölüme ilişkin bir veri ortaya koyulamamıştır.</p>						

HARİTALAR



FOTOĞRAFLAR





T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İzmir II.Nolu Kültür Varlıkları  
Koruma Bölge Kurulu  
Müdürlüğü

İZMİR II NUMARALI  
KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
10.09.2016 GÜN VE 6349  
SAYILI KARAR EKİDİR



Osman ARSLAN  
M. V.

Tolga KAPARAL  
Arkeolog