



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 11.03.2016-266

45.15/38

KARAR TARİHİ VE NO : 11.03.2016-6354

Toplantı Yeri  
İZMİR

Manisa ili, Selendi İlçesi, Satılmış mahallesinde bulunan, 130 ada 2 parselde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait taşınmaz üzerinde bulunan köy caminin tescili ile ilgili işlemlerin Müdürlüğümüzce değerlendirilmesine ilişkin Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü 10/04/2015 tarihli ve 152.99/1544 sayılı yazısı 08/06/2015 tarihli ve 168.99/2333 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 10.03.2016 tarih ve 285 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Selendi İlçesi, Satılmış mahallesinde bulunan, 130 ada 2 parselde kayıtlı, Köy Camii'nin 2863 sayılı yasa kapsamında taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, I. Grup yapı olarak belirlenmesine, Korunma alanının ise Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05/11/1999 tarihli ve 664 sayılı ilke kararı kapsamında komşu ve aralarında yol geçse dahi karşı parseller olarak belirlenmesine, korunma alanı içinde Kurulumuzdan izin alınmadan hiçbir inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE				HARİTA NO :
İLİ : MANİSA	İLÇESİ : SELENDİ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :	SATILMIŞ MAH.	KORUMA : 1.GRUP YAPI
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO		DERECESİ : 2. GRUP YAPI
		PAFTA	ADA: 130	PARSEL 2
ADI :	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	20.YÜZYIL(?)
CAMİL	YAPIM TARİHİ :	KİTABE : YOK	VAKFIYE :	

GENEL TANIM:  
Camii ibadete açıktır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ:  
SATILMIŞ KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:  
SATILMIŞ KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

Kerpiçten inşa edilmiş olan yapı kareye yakın dikdörtgen plan şemasına sahiptir. Duvarlardaki izlerden kerpiç malzemenin üzerinin yine kerpiçle sıvanmış olduğu, onun da üzerinin boyandığı anlaşılmıştır. Yapının üzeri kırma çatılı ve Marsilya kiremit kaplıdır. Geniş ahşap saçak yapının tüm cepheleri boyunca devam etmektedir. Caminin kuzey kısmına yapıyı genişletmek amacıyla betonarme eklenti yapılmıştır. Bu eklenti kısmın üst katından mahfile çıkış sağlanmıştır. Mahfil kısmını ortadaki iki serbest ahşap sütun taşımaktadır. Harim içi tüm duvar yüzeylerine resimli süslemeler yapılmıştır. Süslemeler arasında vazodan sarkan çiçek motifleri, hayat ağacı, ibrik, üzüm, ay-yıldız, madalyon, kilim motifleri ve dini yazılar bulunmaktadır. Harim duvarlarını renklendiren süslemeler mihrapta da devam etmektedir. Basamaklı kemere sahip mihrap nişinin içinde beş sıra mukarnas dizisi yer almaktadır. Mihrap nişinin üzerinde iki yanına boyamayla ay-yıldız motifli işlenmiş olup, mukarnas dizileri rengârenk boyanmış, alt kısımlarına ise ipele aşağı sarkıtılmış püskül motifleri işlenmiştir. Harim tavanı, mahfil taşıyıcıları ve korkulukları, minber, vaaz kürsüsü ve pencere kapakları ahşaptandır. Ve tüm bu elemanlar canlı renkli boya ile boyanmıştır. Ahşap çitallardan oluşturulan tavanda göbek bölümüne çarkıfelek motifli oluşturulmuştur. Motif etrafına çiçek motifleri yapılarak dini içerikli yazılar yazılmıştır. Ahşap minber detaylı işçiliğe sahiptir. Harim doğu duvarı penceresi üzerinde 1954 tarihi yazılıdır. (2 Nisan 1954) Yapı içindeki süslemelerin bu tarihte yapıldıkları düşünülmektedir. Müftülükçe Camii girişine yerleştirilen tabelada 1950 tarihi bulunmaktadır.

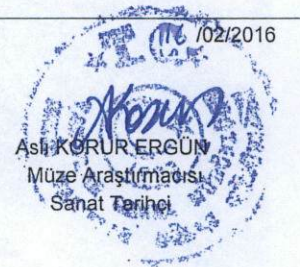
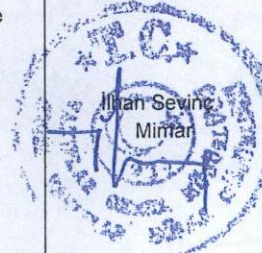
TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
BİLGİLER	YOK	VAR	YOK	YOK

ORJİNAL KULLANIM:  
CAMİLİ

BUGÜNKÜ KULLANIM:  
CAMİLİ

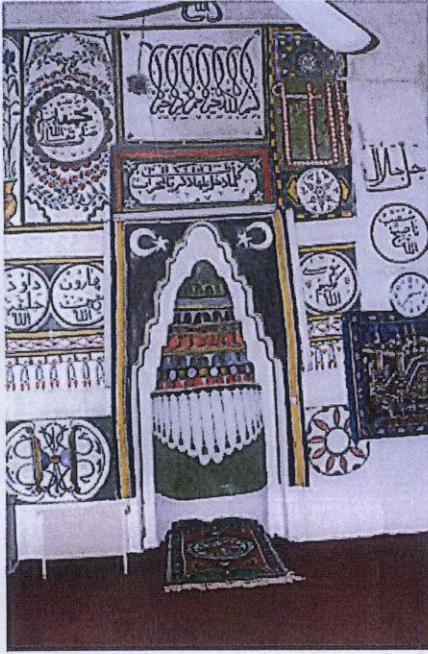
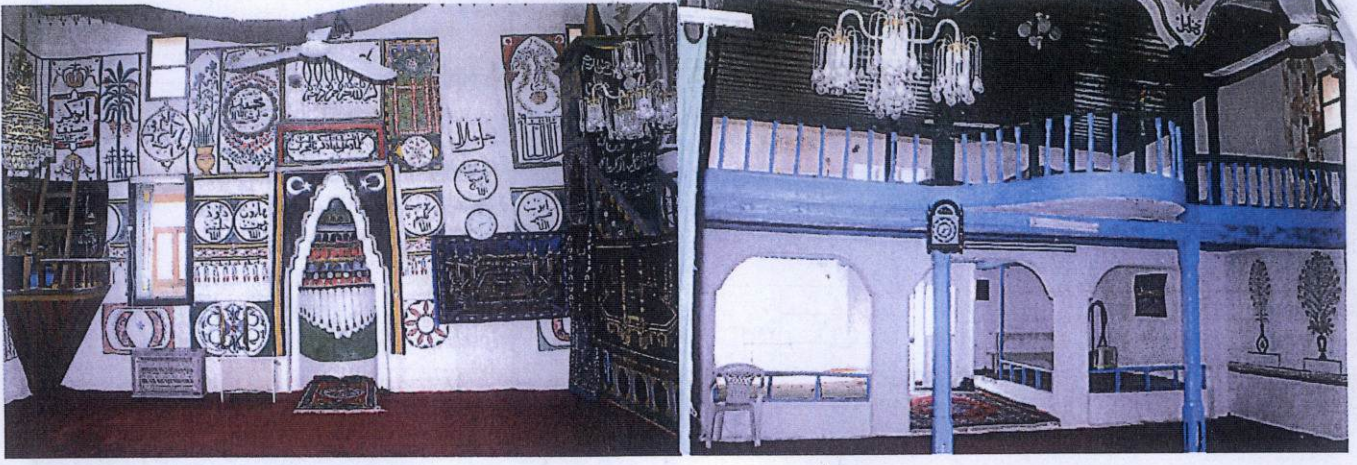
ÖNERİLEN KULLANIM:  
CAMİLİ

HAZIRLAYANLAR




YAYIN DİZİNİ :

EKLER	KONTROL EDEN	.../.../2016
RAPOR	G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI	
FOTOĞRAF	NO:	.../.../2016
RÖLÖVE PROJESİ		.../.../2016
RESTORASYON PROJESİ		.../.../2016
HARİTA	REVİZYON	
KROKİ	G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI	.../.../2016
KİTABE		
VAKFIYE		



İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR  
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE  
KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR  
VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE  
KURULUNUN 11/03/2016 TARİHLİ  
VE 6354 KARARI EKİDİR.

ASEL GİBİDİR  
  
OSMAN ARSLAN  
MÜDÜR V.