



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ  
K A R A R**

**Toplantı Tarihi ve No : 14.03.2016/ 140  
Karar Tarihi No : 14.03.216/ 2843**

**17.07.729  
Toplantı Yeri  
LÂPSEKİ**

Çanakkale İli, Ezine İlçesi, Köşeler Köyünde bulunan, sit dışı alanda yer alan, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliği adına kayıtlı, 17 parselde yer alan mezarlık alanının tespit ve tescil çalışmaları kapsamında kurum görüşlerinin Müdürlüğümüze iletilmesine ilişkin; Çanakkale Valiliği, Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 01/06/2015 tarih/ 4378 sayılı yazısı, Ezine Kaymakamlığı, Köşeler Köyü Muhtarlığının 15/06/2015 tarih/ 12 sayılı yazısı, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, Maden İşleri Genel Müdürlüğü'nün 14/07/2015 tarih/ 253496 sayılı yazısı, 04.03.2016 tarihli Müdürlüğümüz uzman raporu ve ekleri okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Çanakkale İli, Ezine İlçesi, Köşeler Köyü'nde, sit dışı alanda bulunan, köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 17 parseldeki Köşeler Köy Mezarlığının; 2863 sayılı Yasanın 6. ve 7. maddelerinde belirtilen tespit ve tescil kistaslarını taşıması nedeniyle korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine; 17 parseldeki mezarların toplumun dini, sosyal ve kültürel olarak gereksinimlerini karşılayan, yapıldıkları dönemin tarihsel, mimari ve sanat anlayışını yansıtan, simgesel anı ve estetik değerleriyle korunması zorunlu taşınmazlardan olması nedeniyle koruma grubunun "1.Grup", korunma alanının ise kendi parsel sınırı olarak belirlenmesine; taşınmaza ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; mezar taşlarının yerinde muhafazasının sağlanması amacıyla ilgili kurumlarca gerekli güvenlik önlemleri alınarak mezarlık alanının yabancı bitki örtüsünden temizlenmesi ve gerekli envanter çalışmasının yapılarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

**BAŞKAN  
Ahmet Coşkun ÖZGÜNEL  
(imza)**

**BAŞKAN YRD.  
Ali Osman UYSAL  
(imza)**

**ÜYE  
Turan BARLAS  
(imza)**

**ÜYE  
Fatih ELCİL  
(imza)**

**ÜYE  
Ali Emrah ÜNLÜ  
(imza)**

**ÜYE  
Hasan Ömer KORMAN  
(imza)**

**ÜYE  
Halil İbrahim KAHRAMAN  
(imza)**

**ÜYE  
Ç.Kale İl Tems.  
Seyyide GÜLTEKİN  
(imza)**

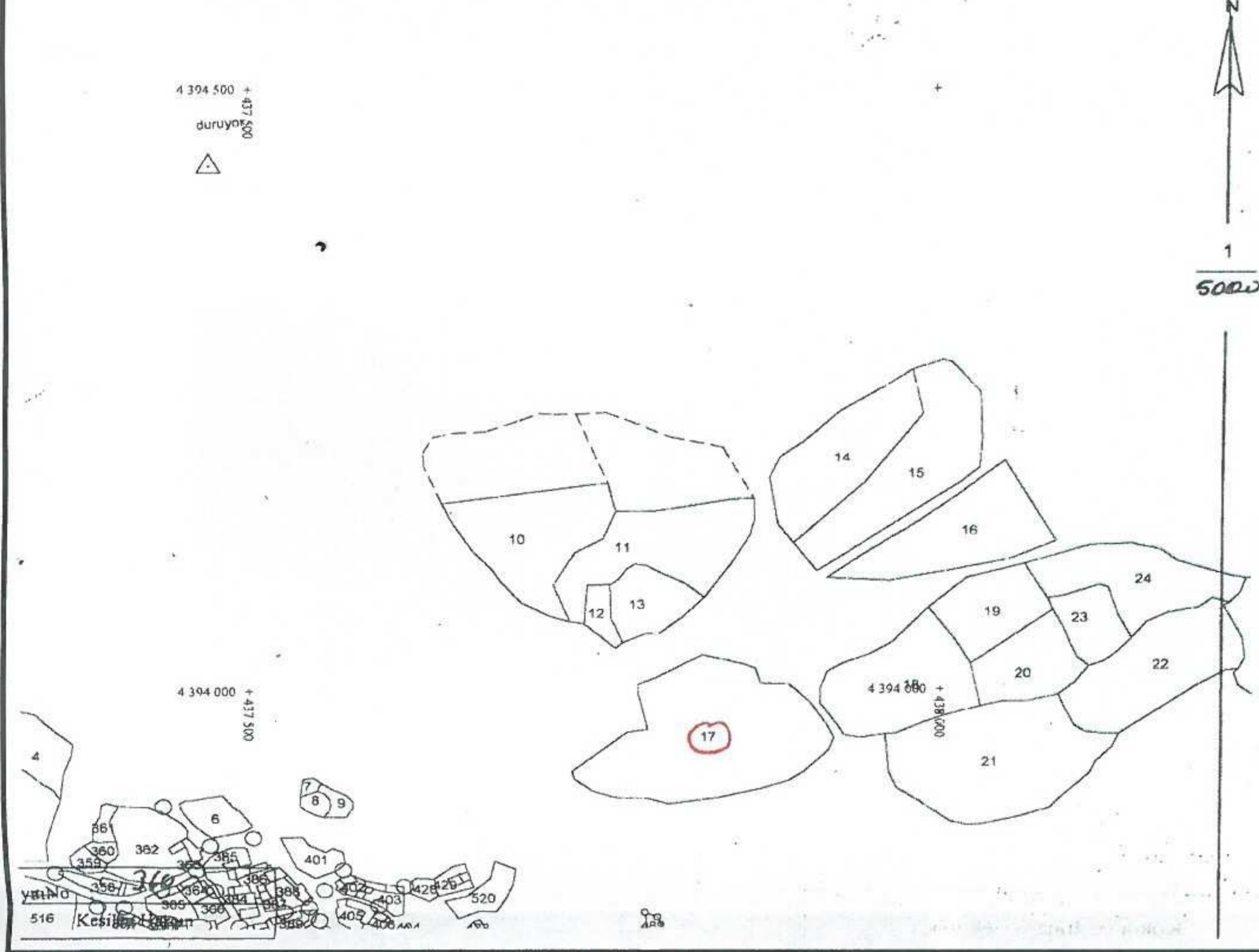


AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE				HARİTA NO:
İLİ: ÇANAKKALE	İLÇESİ: EZİNE	MAHALLE KÖY: KÖSELER KÖYÜNDE	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO: KÖY İÇİ MEVKİİ	KADASTRO PAFTA: ADA: - PARSEL: 17			ÇEVRESEL
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: OSMANLI DÖNEMİ (ÜSLUP)	1. GRUP
	YAPIM TARİHİ	KİTABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIM: Çanakkale İli, Ezine İlçesi, Kösele Köyü, 17 parselde yer almaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

HARİTA PLANI:



FOTOĞRAF



TESCİLE KONU MEZARLIK ALANI

**GÖZLEMLER:** Tescile konu parseldeki mezar taşları, mezarlık alanının etrafının güvenli bir koruma duvarı ile çevrili olmaması nedeniyle olumsuz dış etkilere açıktır. Mezarlık alanı eğimli bir arazi üzerinde yer alır. Mezar taşlarının geneli insitu şeklinde olmakla birlikte bir kısmı sökülüş vaziyettedir.

**BUGÜNKÜ SAHİBİ:** Köy Tüzel Kişiliği **BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:**

**YAPILAN ONARIMLAR:** Çanakkale Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu'nun 26/05/2015 gün ve 2358 sayılı kararı ile taşınmazın kuzeybatısında yer alan giriş cephesine 1.50 metre boyunda, 50 cm. genişliğinde moloz taş ile duvar örülmüştür.

**AYRINTILI TANIM:**

Çanakkale İli, Ezine İlçesi, Kösele Köyü'nde, 17 parselde yer alan mezarlık alanındaki mezar taşları 17. Yüzyılın başlarına Osmanlı Dönemine aittir. Şahide tipi mezar taşları incelendiğinde; Erkek mezar taşlarının Örfi Destarlı Kavuk ve Katibi Kavuk formlarına sahip olduğu, kadın mezar taşlarının ise Üçgen Başlıklı ve Mantar Başlıklı formlara sahip olduğu tespit edilmiştir. Mezar taşlarında kazıma ve kabartma tekniğinde Celi Sülüs, Rik'a ve Talik yazı karakterlerinin kullanıldığı, yazıların kartuşlar üzerinde ve bazen de düz bir zemin üzerinde yer aldığı tespit edilmiş olup, mezar taşlarındaki tarihler incelendiğinde mezarlık alanının 1800'lü yılların ilk yarısına ait olduğu belirlenmiştir.

Osmanlı İmparatorluk Dönemine ait olan bu mezar taşları gerek biçim, gerek süsleme ve gerekse çeşitli hatla kaleme alınmış olmalarının yanı sıra, içerikleriyle de üst düzeyde bir kültürün hem plastik sanat hem de fonetik sanat değerlerini yansıtmaktadır. Erkek mezar taşları sosyal statüyü gösterirken, kadın mezar taşlarında da kadın zarafeti ön plandadır.

Bu mezar taşları yapıldıkları dönemin tarihsel bilgilerini göstermesi, dönemin sanat anlayışını yansıtmaması, simgesel, anı ve estetik değerleri ile toplumun dini, sosyal ve kültürel yaşantısı hakkında bilgiler içermesi bakımından önemlidir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI: MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI: MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI: MEZARLIK

**HAZIRLAYANLAR:**

Mırza ÇIRAK  
Özdem GÜNERİ  
Canan Aygün ÖZTÜRK

Sanat Tarihçisi  
Harita Mühendisi  
Sanat Tarihçisi

*(İmza)*

Çanakkale KVKBK'nun 14.03.2016.  
Gün ve 2843 Sayılı karar ekidir.



EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

KONTROL EDEN:

E. Çağman ESİRGEMEZ  
Müdür V.

KURUL ONAYI NO:

REVİZYON

KURUL KARARLARI:

*(İmza)*

