

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

**Toplantı Tarihi ve No** : 10.12.2015 / 182  
**Karar Tarihi ve No** : 10.12.2015 / 1629

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

**KARAR**

İstanbul İli, Silivri İlçesi, Fatih Mahallesi, 167 ada, 15 parselde yer alan, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, 1036,90 m<sup>2</sup> yüz ölçümlü, İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 28.09.1993 tarih ve 3216 sayılı kararı ile sınırları belirlenen, aynı kararla korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Kurulunun 09.02.2012 tarih ve 100 sayılı kararı ile 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı uygun bulunan kentsel sit alanı içerisinde kalan Fatih Cami arsasında yer alan sarnıca ilişkin, Fatih Cami altında mevcudiyetini sürdüren Bizans Sarnıcı ile ilgili İstanbul Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü'nün yazısında belirtilmiş olan "...ancak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak, koruma kurulunda onaylanması ve taliplisi olması durumunda değerlendirilebileceği" ibaresinin de göz önüne alınarak kullanıma verilmesi halinde Sarnıç ile ilgili projelerin ve yükümlülüklerin gerçekleştirilebileceği, yapının ihya edilerek söz konusu eserlerin sergilendiği bir alan olarak fonksiyon verilmesinin düşünüldüğü, bahse konu işlemlerin yapılabilmesi için sarnıcın tahsisini konu edinen Silivri Belediye Başkanlığı Kentsel Tasarım Müdürlüğü'nün 20.10.2015 tarih 259578 sayılı yazısı ve ekleri, 15 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Silivri İlçesi, Fatih Mahallesi, 167 ada, 15 parselde yer alan sarnıcın korunması gerekli kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun II.grup olarak belirlenmesine, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin iletilmesine; tahsis talebinin Vakıflar Genel Müdürlüğünce değerlendirilmesinden sonra sergi alanı olarak fonksiyon verilmesine ilişkin konuya görüş verilebileceğine, parsel üzerinde yer alan diğer uygulamalar ve sarnıcın çevresiyle ilişkisinin değerlendirilebilmesi için yerinde inceleme yapılmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: SİLİVRİ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: FATİH	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL - - - SİVİL - - - ÇEVREYE AYKIRI -
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: 43	ADA: 167	PARSEL: 15	
ADI: ANITSAL YAPI	YAPIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): BİZANS	
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KITABE: -	VAKFIYE:	

GENEL TANIM : SARNIÇ

KORUMA DURUMU	A	IYI	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK			
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B		B	B	IZI VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C		C	C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : YAPI, TUĞLA VE HORASAN HARÇ İLE YAPILMIŞ OLUP, PARSEL ÜZERİNDEKİ YENİ CAMİ YAPILIRKEN ONARIM GÖRMÜŞTÜR. GİRİŞİN YER ALDIĞI BATI CEPHESİNDE BOZULMALAR MEVCUTTUR. GENEL OLARAK İYİ DURUMDADIR. RUTUBET ALDIĞI GÖZLENMİŞTİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :  
MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

ALEXİOS APOKAUKOS KİLİSESİ SARNICI OLARAK BİLİNER BİZANS DEVRİNE AIT SARNIÇTIR. KİLİSE, İSTANBULUN FETHİYLE CAMİYE CEVRİLMİŞ, SONRA TAHRİP OLMUŞTUR. SARNIÇ ÜZERİNDE 1980Lİ YILLARDA YAPILAN YENİ FATİH CAMİ YER ALMAKTADIR. DİKDÖRTGEN PLANLI OLAN SARNICIN İÇ ÖLÇÜLERİ: UZUNLUĞU 50.10; GENİŞLİĞİ, 10.20 METREDİR. BATIDAKİ GİRİŞ KISMI HARİÇ TAMAMI TOPRAK ALTINDADIR. İKİ BÖLÜMDEN OLUŞAN SARNICIN HER BİR YANDA 11 OLMAK ÜZERE, TOPLAMDA 22 KUBBESİ BULUNMAKTADIR.

TEKNİK BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIMI : SARNIÇ

BUGÜNKÜ KULLANIMI : KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIMI: MÜZE, SERGİ SALONU VB.

HAZIRLAYANLAR :

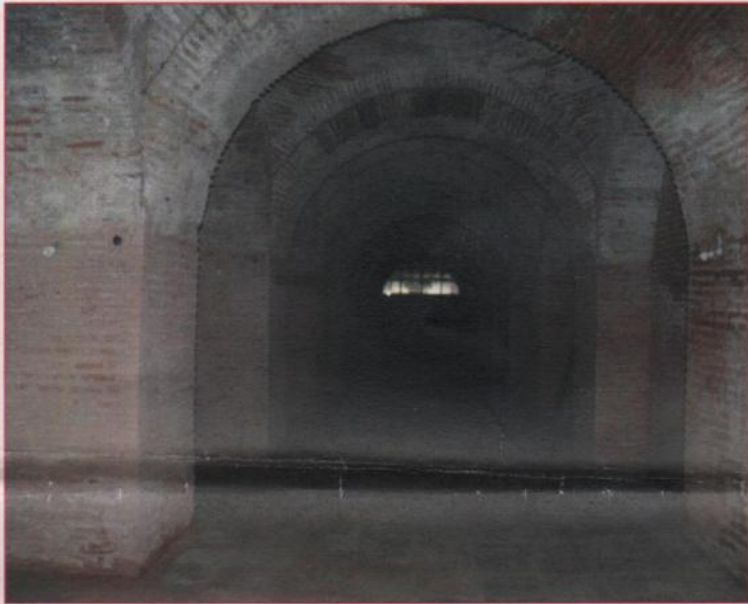
KEMAL DURMAZ  
MİMAR

SELDA YILDIKAT  
ARKİTOLOG

YAYIN DİZİNİ :-

EKLER :	-	KONTROL EDEN:	AHMET LATİFOĞLU MÜDÜR V.	10 / 12 /2015
RAPOR	-			
FOTOĞRAF	-	KURUL ONAYI NO: 1629		10.12.2015
RÖLÖVE PROJESİ	-	İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU		/ /20
RESTORASYON PROJESİ	-			/ /20
HARİTA	-	REVİZYON :		/ /20
KROKİ	-			
KITABE	-			
VAKFIYE	-			

.....TARİH ..... SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLEREK KORUMA GRUBU .....GRUP OLARAK BELİRLENMİŞTİR.



AP MK AH MA  
[Handwritten signature]