

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi-No : 12.04.2016-178
Karar Tarihi ve No : 12.04.2016- 3137

Toplantı Yeri
EDİRNE

Kırklareli İli, Vize İlçesi, Kale Mahallesi, 2.derece arkeolojik sit alanında, 187 ada, 2 parselde Müdürlüğümüz uzmanları tarafından tespit edilen, Roma Dönemi Sarnıcın tescil edilmesine ilişkin hazırlanan raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Kırklareli İli, Vize İlçesi, Kale Mahallesi, 2.derece arkeolojik sit alanında, 187 ada, 2 parselde Müdürlüğümüz uzmanları tarafından tespit edilen Roma Dönemine Sarnıcın 2863 sayılı yasanın 6. ve 7. maddeleri kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle anıtsal mimarlık örneği olarak tescil edilmesine, grubunun 1. grup yapı olarak belirlenmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

| | | | | | | | | |
|--|---|--|----------------|------------|---------------------------|--------------|---|---|
| AVRUPA KONSEYİ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | | | D.K.V.K.E. | ANIT | ENVANTER NO: | | |
| TÜRKİYE | | | | | | HARİTA NO: | | |
| İLİ: KIRKLARELİ | İLÇE: VİZE | MAHALLE KÖY: VEYA MEVKİ: | KALE MAHALLESİ | | KORUMA DERECESİ: | 1 | 2 | 3 |
| SOKAK VE KAPI NO : Elmacılar Sk. No:4 | | KADASTRO: PAFTA: ADA: 187 PARSEL: 2 | | | | ANITSAL | X | |
| ADI: Vize Samıcı | YAPTIRAN: | YAPAN: | | | MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): Roma | ÇEVRESEL | | |
| YAPI NO: | YAPIM TARİHİ: | KİTABE: | | | VAKFIYE: | | | |

GENEL TANIMI:

Mimar Sinan Mahallesi, İç Kale Mevkii, İlçe Jandarma Binası altı, Şerbetdar Camisinin güney batısında yer alan sarnıç kaba yontu taş ve tuğla malzeme ile inşa edilmiştir.

| | | | | | | | | | | |
|------------------|-----|------------------|----------|----------|---------|-----------------------|---------|------|-----|---------|
| KORUMA DURUMU | İYİ | TAŞIYICI YAPI | DİŞ YAPI | ÜST YAPI | İÇ YAPI | SÜSLEME ELEMENLARI | RUTUBET | A | YOK | |
| | X | | | | | | | ORTA | B | İZİ VAR |
| | | | | | | | | FENA | C | ÖNEMLİ |

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF :



T.C.
 KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
 EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
 KORUMA BÖLGE KURULU
 E.K.V.K. Kurulunun 12.06.2016
 Tarih ve 3137 sayılı karar ekidir.

GÖZLEMLER:

Bizans Döneminde sarnıç olarak kullanıldığı, Osmanlı Döneminde ilavelerle ve değişikliklerle han veya bedesten olarak kullanıldığı düşünülmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHİS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MAL SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Mimar Sinan Mahallesi, İç Kale Mevkii, İlçe Jandarma Binası altı, Şerbetdar Camisinin güney batısında yer alan sarnıç kaba yontu taş ve tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Sarnıç iki paye dizisi ile üç nefe ayrılmıştır. Yan duvarlardan birinde nişler bulunmaktadır. Kemerler Roma Mimarisinde olduğu gibi konsantrik çifte tuğla kemerler halindedir. Nefler ise taştan örülmüş beşik tonozlarla örtülmüştür. Tuğla kalınlıkları 3,5-4 cm (ölçüleri: 29-31 cm) harç kalınlığı ise 2-5 cm olduğu, garip bir özellik olarak yan duvarlarda harcin çok kalın olmasına rağmen (5cm) payelerde harcin sadece 2 cm'dir.

TEKNİK BİLGİLER

SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM:

Sarnıç

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

Kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI:

Sarnıç

HAZIRLAYANLAR:

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı

Mehtap GÖREN: Şehir Plancısı

UVGUNDUR



Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

YAYIN DİZİNİ

| | |
|---------------------|--|
| EKLER: | |
| RAPOR | |
| FOTOĞRAF | |
| RÖLÖVE PROJESİ | |
| RESTORASYON PROJESİ | |
| HARİTA | |
| KROKİ | |
| KİTABE | |
| VAKFIYE | |

KONTROL EDEN:

Yusuf ŞAMİLOĞLU: Müdür V.

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI

(Handwritten signatures and marks)