

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

Toplantı Tarihi ve No : 14.04.2016 / 199
Karar Tarihi ve No : 14.04.2016 / 1806

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Küçükçekmece İlçesi, Halkalı Mahallesi, 855 ada, 4 parsel sayılı, kamu mülkiyetine ait, yüzölçümü 507554.53 m² olan, arsa vasıflı, 22.06.2005-17.01.2014 tt'li Halkalı Revizyon Uygulama İmar Planında TCDD alanında aynı zamanda Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından ilan edilen Rezerv Yapı Alanında kalan, İstanbul VII Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 30.11.2010 tarih 367 sayılı kararı ile tescilli 4651 parsel komşuluğundaki taşınmaz içerisinde, atölye ve idari bina olarak kullanılan Halkalı Loko Bakım Onarım Atölyesine elektrik ve yangın algılama tesisatı yapılması gerektiği, bahse konu tesisatların yapılabilmesi için gerekli iznin verilmesi talep edilen TCDD 1. Bölge Müdürlüğünün 26.06.2015 tarih (2205)5291 sayılı yazısı ve Marmaray Halkalı İstasyonu ve Halkalı Depo Gare Tesisleri için hazırlanan projenin değerlendirilmesi talep edilen Küçükçekmece Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 05.02.2016 tarih 3074-930190 sayılı yazısı, hazırlanan uzman raporu okundu, 361 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Küçükçekmece İlçesi, Halkalı Mahallesi, 855 ada, 4 parselde bulunan Halkalı Loko Bakım Onarım Atölyesinin (Dizel Deposu) döneminin endüstriyel mimari özelliklerini taşıdığı görüldüğünden tescillenmesine, koruma grubunun II. grup olarak belirlenmesine, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesinin Kurulumuza iletilmesine, koruma alanının ve Loko Bakım Onarım Atölyesi yangın ve elektrik tesisatı yenileme talebinin rölövesi iletildikten sonra değerlendirilmesine, Marmaray Halkalı İstasyonu ve Halkalı Depo Gare Tesisleri Projesinin daha anlaşılır ve ifadeli, tekniğine uygun olacak şekilde (ölçek, lejant, rapor vs.) hazırlanarak Kurulumuza iletilmesinden sonra değerlendirilebileceğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: KÜÇÜKÇEKMECE	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: HALKALI			KORUMA DERECESİ	ANITSAL SIVIL
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:855	PARSEL: 4		ÇEVREYE AYKIRI	-
ADI:	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): CUMHURİYET			
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:			

GENEL TANIM : HALİHAZIRDA KULLANILMAKTA OLAN ENDÜSTRİYEL MİMARİK ÖRNEĞİ

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞI YICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B		B		B		B		B			
	C	FENA		C		C		C		C		C			

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: TCDD	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : MÜLKİYET SAHİBİ
----------------------	---

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

855 ADA 4 PARSEL İÇERİSİNDE HALİHAZIRDA KULLANILMAKTA OLAN BİR YAPIDIR. YAPI İÇERİSİNDE BÜROLAR, TREN RAYLARI, BAKIM-ONARIM ÜNİTELERİ OLDUĞU GÖRÜLMÜŞTÜR. DUVARLARDA BAZI EKLENTİLERİN YAPILDIĞI TESPİT EDİLMİŞTİR. 1940-1950'Lİ YILLARDA YAPILAN MİMARİ YAPILARA ÖZGÜ ÖZELLİKLER TAŞIDIĞI GÖRÜLMÜŞ OLUP ENDÜSTRİYEL MİMARİ AÇISINDAN ÖNEM ARZ ETMEKTEDİR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	-	-	-	-

ORJİNAL KULLANIMI : BAKIM-ONARIM ÜNİTESİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI : DİZEL DEPOSU (BAKIM ÜNİTESİ)

ÖNERİLEN KULLANIMI : ÖZGÜN KULLANIMI

HAZIRLAYANLAR :

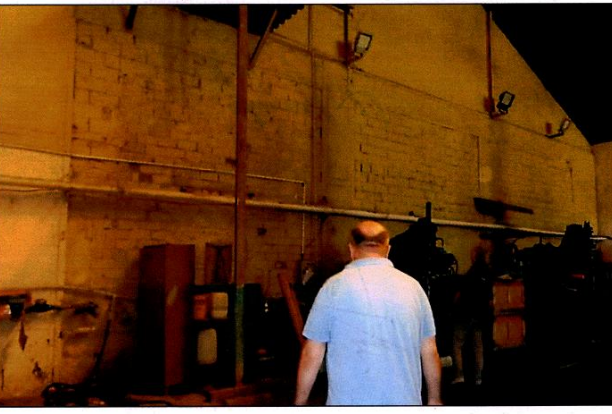
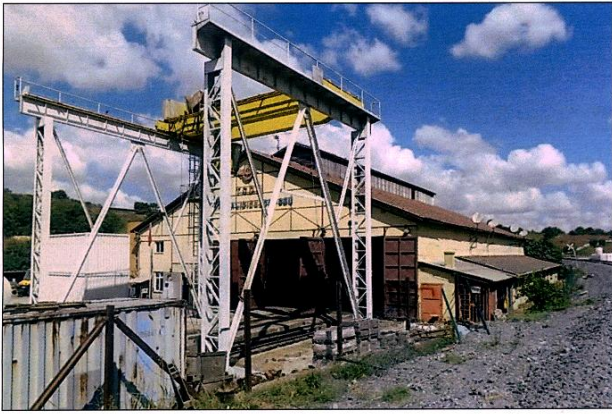
KEMAL DURMAZ
MİMAR

ZEYNEP ÖZDAMAR
KÜL. TURZ. UZMANI

SEÇİLİ CEBECİ
ŞEHİR PLANCISI

YAYIN DİZİNİ :-

EKLER :	-	KONTROL EDEN: AHMET LATİFOĞLU MÜDÜR V.	/ /20
RAPOR	-		
FOTOĞRAF	+	KURUL ONAYI NO:	14/04 /2016
RÖLÖVE PROJESİ	-	İST. İNŞAATLARI K.V.K.B. KURULU	/ /20
RESTORASYON PROJESİ	-		/ /20
HARİTA	-	REVİZYON :	/ /20
KROKİ	-		
KİTABE	-	14.04.2016 TARİH 1806 SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLEREK, KORUMA GRUBU II.GRUP OLARAK BELİRLENMİŞTİR.	
VAKFIYE	-		



Handwritten notes in blue ink, including the letters 'AM', 'F', 'S', and 'A', along with some illegible scribbles.