

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 134 - 22.04.2016
Karar No. ve Tarihi : 2065 - 22.04.2016

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri İli, Melikgazi İlçesi, Caferbey Mahallesi, Şehit Miralay Nazımbey Bulvarında, sit dışında bulunan, tapunun 324 pafta, 6124 ada, 1 numaralı parselinde kayıtlı, Peynirli Caminin taşınmaz kültür varlığı olarak tescil işlemlerine yönelik Melikgazi Belediyesi, Kentsel Tasarım Müdürlüğü'nün 17.08.2015 gün 2672024 sayılı yazısı, Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 15.04.2016 gün ve 1777 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri İli, Caferbey Mahallesi, Şehit Miralay Nazımbey Bulvarında, sit dışında bulunan, tapunun 324 pafta, 6124 ada, 1 numaralı parselinde kayıtlı, Peynirli Caminin; 2863 sayılı Yasa kapsamına girmesi ve 03.03.2012 tarih ve 28232 sayılı resmi gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının ve sitlerin tespit ve tescili hakkında yönetmeliğin 4. maddesinde belirtilen kıstasları taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararının "Yapı Grupları" başlıklı bölümünde tanımlanan "Toplumun maddi tarihini oluşturan kültür verileri içinde tarihsel, simgesel, anı ve estetik nitelikleriyle korunması zorunlu yapılardır." kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "I.Grup" olarak belirlenmesine, kararımız eki tescil fişlerinin ve 1/1000 ölçekli kadastral harita üzerinde belirlenen koruma alanı sınırının uygun olduğuna, ayrıca arşivimizde yapılan incelemede Peynirli Camii ile aynı parselde bulunan tescilli Uygur Sokak Çeşmesi (Peynirli Camii Çeşmesi)'nin de yapı grubunun belirlenmemiş olduğu anlaşıldığından söz konusu çeşmenin de yapı grubunun "I.Grup" olarak belirlenmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1283
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELİKGAZİ	MAHALLE / KÖY: CAFERBEY MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL X1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
SOKAK :	ŞEHİT MİRALAY NAZIMBEY BULVARI NO:63	KADASTRO PAFTA:324 ADA : 6124 PARSEL: 1	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): ERKEN OSMANLI DÖNEMİ	
ADI:PEYNİRLİ CAMİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	VAKFIYE:	
	YAPIM TARİHİ: 940 H.(1533 M)	KİTABE: VAR		

GENEL TANIM:

Peynirli Cami kuzey-güney doğrultuda dikdörtgen boyutlarda planlanmış kesme + moloz taştan, düz damlı olarak inşa edilmiştir. Kuzeyinde küçük bir avlusu bulunan caminin, batı cephe duvarının kuzey bölümünde cami dışından kullanılan korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli Uygur Sokak Çeşmesi bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	Bx	ORTA		Bx		Bx		Bx		Bx	ELEMANLARI	B		Bx	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER: Caminin son cemaat mahalinde ayrılmalar olduğu iç kısımda ise rutubet izi, çatlakların olduğu ayrıca sonradan yapılan tamiratlarla bazı özgün elemanların ın yitirildiği görülmüş olup bu bakımdan restorasyonunun yapılmasının uygun olacağı düşünülmektedir.

BUGÜNKİ SAHİBİ	PEYNİRCİ VAKFI /MALİYE HAZİNESİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ/MALİYE HAZİNESİ
----------------	---------------------------------	--	--

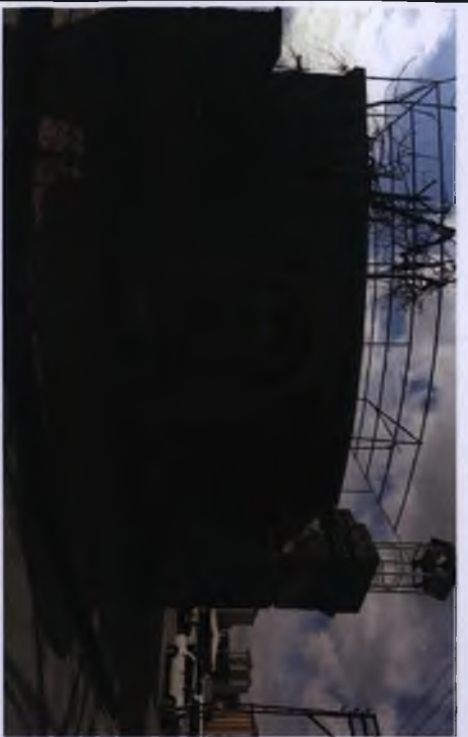
YAPILAN ONARIMLAR: 1956 YILINDA ONARIM GEÇİRDİĞİ KİTABESİNDEN ANLAŞILMAKTADIR.

<p>AYRINTILI TANIM:</p> <p>Camiinin giriş kapısı üzerinde; İlk inşası 1533 tarihli olan caminin ikinci inşasının 1956 tarihli olduğunu belirten "Yeniden Tamir 1956" ve Eski inşası 940 H." (M 1533) yazılı kitabenin olduğu görülmüştür. Kuzey-güney doğrultuda dikdörtgen boyutlarda planlanmış cami kesme + moloz taştan, düz damlı olarak inşa edilmiştir. Kuzeyinde küçük bir avlusu bulunan caminin, batı cephe duvarının kuzey bölümünde cami dışından kullanılan korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli Uygur Sokak Çeşmesi bulunmaktadır. Avluda tescilli çeşmenin arka kısmına gelen bölümde 2 musluklu abdest alma yeri, doğusunda ise kısmen yıkık durumda muhdes tuvalet mevcuttur. Avlu zemini beton mozaikle kaplıdır. Camii avlusuna kemerli bir girişten, demir kapı ile ulaşılmaktadır. Giriş kapısının sağında ve solunda avlu duvarları üzerinde demir parmaklık bulunmaktadır. Avlu duvarının batı kısmında kaide üzerinde minare bulunmaktadır. Avlunun güneydoğu kısmında son cemaat bölümün alt kısmına denk gelen tek mekandan oluşan odunluk yer almaktadır.</p> <p>Camii; son cemaat, harim, kadınlar mahfili olmak üzere 3 bölümden oluşmuştur. Son cemaat mahali ahşap doğramalı muhdes elemanlarla sonradan kapatılmış ayrıca güvenlik açısından da demir parmaklık yapılmıştır. Bu bölüm kesme taş ile inşa edilmiş olup, özgününde 4 adet dairesel yekpare taş sütunla taşınan 3 adet beşik kemerli bölümden ibarettir. Sütun baş ve kaidelerinde geometrik formlu süsleme mevcuttur. Son cemaat yerinin tavanı sonradan betonarmeye çevrilmiş olup çatısı harim bölümünden daha alçak kotta yapılmıştır.</p> <p>Son Cemaat mahaline sonradan eklenen kapıdan girilmekte, buradan da Caminin çift kanatlı ahşap giriş kapısına ulaşılmaktadır. Harim bölümünde batı cephesinde 6 adet , güney cephesinde 4 adet, kuzey cephesinde 2 adet, doğu cephesinde ise tavana yakın bölümde 2 adet olmak üzere 14 adet pencere bulunmaktadır. Pencereleer ahşap doğramalı olup, geçmeli demir parmaklıklıdır. Harimin duvarları moloz taştan inşa edilmiştir. Duvarların iç yüzeylerinde sıva üzeri boya bulunmaktadır. Tabanı ahşap kaplama olup, tavanı sonradan yapılmış betonarme döşeme ile örtülmüştür.</p> <p>Harimin güney batısında sade işçilikli ahşap minber, güney doğusunda ise sonradan yapılmış betonarme vaaz kürsüsü bulunmaktadır. Peynirli Camii'nin mihrabı gri damarlı mermerle yapılmış siyah damarlı kalın bir mermer pervazla çerçevelenmiştir. Yuvarlak kemerli mihrap nişi küçük kare mermer parçacıklarıyla süslenmiştir. Mihrap bölümü de sonradan mermerle kaplanmış vaziyettedir. Harimin kuzeyinde 2 adet dairesel beton kolonun taşıdığı kadınlar mahfili bulunmaktadır. Mahfilin tabanı ahşap kaplamalıdır. Bu bölüme son cemaat mahalinin batısında yer alan aynı zamanda minareye de çıkan merdivenle ulaşılmaktadır. Caminin kuzeybatısında yer alan minaresi demir olup sonradan eklenmiş olabileceği düşünülmektedir.</p>	TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	
	BİLGİLER	x		x		x
	ORJİNAL KULLANIMI:	CAMİ				
	BUGÜNKİ KULLANIMI:	BOŞ				
ÖNERİLEN KULLANIMI:	CAMİ					
HAZIRLAYANLAR:	15.04.2016					
Zeliha ÖZBEK	Sanat Yaratıcısı					
Filiz ÖZYALÇIN ÖZÜBERK	Peyzaj Mimarı					
Özlem KAYA	Mimar					

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	KONTROL EDEN:	S.Kaan TAŞMEKTEPLİGİL
	RAPOR		Bölge Kurul Müdürü V. 15.04.2016
	FOTOĞRAF	x	K.K.V.K.B.K. ONAYI
	RÖLÖVE PROJESİ		NO.:
	RESTORASYON PROJESİ		.../04/2016
	HARİTA (Kadastral)	x	
	KROKİ		
	KİTABE		REVİZYON: .../.../2016
	VAKFIYE		K.K.V.K.B.K. KARARLARI
	İMAR PLANI	x	K.K.T.V.K.B.K. 21.07.1989-439: UYGUR SOKAK ÇEŞMESİNİN TESCİLİ

Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 22.04.2016 Gün ve 2065... Sayılı karar ekidir.







Handwritten notes and signatures in blue ink, including the name 'S. S. S. S.' and the date '1999'.

Printed text: 'Seri: 1999', 'Gorong: 2016', 'Dinas: 2016'.