



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 29.04.2016-275

45.03/119

KARAR TARİHİ VE NO : 29.04.2016-6591

Toplantı Yeri  
İZMİR

Manisa ili, Demirci ilçesi, Boyacık mahallesinde, mülkiyeti Demirci Belediyesine ait, tapunun 173 ada, 1 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan cami ve köy odasının tesciline esas olmak üzere 2863 sayılı kanunun 7. Maddesi kapsamında ilgili kurum görüşleri istenmesine ilişkin söz konusu görüşlerin istendiği Kurul Müdürlüğünün 04.02.2016 tarih ve 471 sayılı yazısı; ilgili Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 29.02.2016 tarih ve 31218407-169,99/928 sayılı yazısı eki Müze Müdürlüğünün 24.02.2016 tarih ve 14898491-168.99/372 sayılı yazısı; Vakıflar Genel Müdürlüğü İzmir Bölge Müdürlüğünün 04.04.2016 tarih ve 49793024-150-01-1509 sayılı yazısı ve eki 04.04.2016 tarihli uzman raporu ile tescil fişi örneği; Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 28.04.2016 tarih ve 482 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Demirci ilçesi, Boyacık mahallesinde, mülkiyeti Demirci Belediyesince ait, 173 ada, 1 parselde yer alan cami ve köy odasının, 2863 Sayılı Yasanın 6. ve 7. maddeleri kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine; yapı grubunun 1.(birinci) Grup olarak belirlenmesine; cami ve köy odasına ilişkin İzmir Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan tescil fişlerinin uygun olduğuna, ilgililerince güvenlik önlemlerinin alınmasına, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin kurulumuza iletilmesine karar verildi.

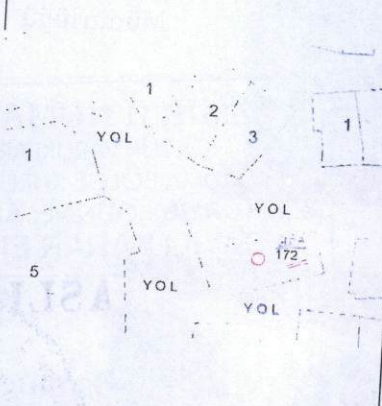
ASLI GİBİDİR  
M. K. A. S. A.  
Tarih: 7.

BASILMIŞ KOPYA  
Prof. Dr. ... KAĞIT

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE				HARİTA NO :
İLİ : MANİSA	İLÇESİ : DEMİRCİ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİL :	BOYACIK MAH.	KORUMA
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO		DERECES
ADI :	YAPTIRAN :	PAFTA	ADA: 172	PARSEL 1
CAMİİ VE KÖY ODASI	YAPIM TARİHİ :	YAPAN :		MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :
GENEL TANIM:		KİTABE : YOK		VAKFIYE :

Günümüzde kullanılmayan caminin onarıma ihtiyacı vardır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ	A	İÇ	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A
	B	ORTA	YAPI	B	YAPI	B	YAPI	B	ELEMANLARI	B		B
VAZİYET PLANI :	C	FENA		C		C		C		C		C



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

Söz konusu 172 ada, 1 parsel üzerinde ortak bir avlu içerisinde inşa edilmiş olan camii, camiden bağımsız inşa edilmiş bir minare, iki katlı bir ev (köy konağı), avlu duvarı üzerinde yer alan bir çeşme yapısı ve caminin batı cephesinde son cemaat yeri olarak düşünülen bölümün üst katına inşa edilmiş bir oda yer almaktadır. Avlu duvarı nda bulunan arka kısmı abdest alma mahalli olarak düzenlenen çeşmenin yola bakan cephesi üzerinde selvi ağacı, yılan, çarkıfelek, kartal ve aslan tasvirleri bulunmaktadır. Üzeri sıvalı olan ve süslemelerin üzeri farklı renklerle boyanan çeşmenin çeşitli dönemlerde onarımlar geçirdiği ve en son olarak da üzerine yazıldığı gibi 2002 yılında onarıldığı düşünülmektedir. Alt katı moloztaştan inşa edilen iki katlı köy odasının ön cephesinde bağdadi kemerli, ahşap desteklerin taşıdığı revaklı kısım bulunmaktadır. Köy odasının giriş kapısı çift kanatlı ahşap kapıdır. Üzerinde kabartma tekniğiyle meydana getirilen bitkisel ve geometrik süslemeler bulunmaktadır. Odanın ahşap tavanı ortasında ahşap çitlerle kare dilimler oluşturulmuştur. Odanın pencere açıklıkları pvc malzemeye yenilenmiştir. Enine dikdörtgen plan şemasına sahip olan camii yığma taştan inşa edilmiş olup, üzerine kıtık siva yapılmıştır. Caminin girişi batı cephesinin kuzey ucunda bulunan her kanadında ikişer panoya ayrılan ahşap kapıyla sağlanmaktadır. Son cemaat yeri olarak kullanıldığı düşünülen bu bölümün üzerinde ikinci bir kat daha bulunmaktadır. Üst katın kuzey bölümü oda biçiminde düzenlenmiştir ve güney kısımda duvar üzerinde sivri kemerli, içinde mukarnaslar bulunan ve üzeri beyaz sıvalı tali mihrap yerleştirilmiştir. Harimin kuzey cephesine yerleştirilen kadınlar mahfilini taşıyan yuvarlak sütunlar ahşaptandır. Mahfilin üst katını tavana birleştiren ahşap sütunlar da bağdadi kemerlerle birleşmektedir. Harim tavanı ahşaptan olup, ahşap çitlerle meydana getirilmiş geometrik iç içe geçirilmiş süslemelere sahiptir. Yapı kırma çatılı ve alaturka kiremitlidir. Dikdörtgen çerçeve içine alınmış ve yuvarlak kemerli sade bir niş şeklinde düzenlenen mihrabın üst bölümünde enine dikdörtgen, mevcutta içi boş olan pano bulunmaktadır. Kitabe ya da ayet panosu olan bu bölümün üzeri de mihrabın tüm yüzeyi ve camii duvarları gibi beyaz sıvalıdır. Ahşap minberin korkuluk ve süpürgelik bölümlerinde çeşitli süslemeler bulunmaktadır. Yapının minaresi avlu içinde camiden bağımsız olarak ve camiden daha geç bir tarihte inşa

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM: CAMİİ VE KÖY ODASI	YOK	YOK	YOK	YOK

BUGÜNKÜ KULLANIM: KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIM: CAMİİ VE KÖY ODASI

HAZIRLAYANLAR

Asi KORUR ERGÜN  
Müze Araştırmacısı

M. BÜYÜKSOY  
İnşaat Mühendisi

04/04/2016

EKLER

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN

G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI

NO:

.../.../2016

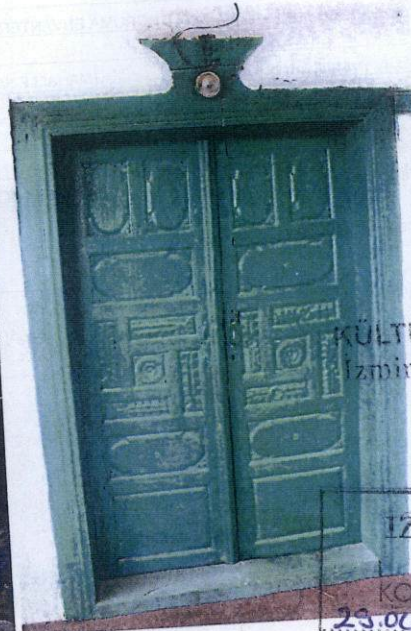
.../.../2016

.../.../2016

REVİZYON

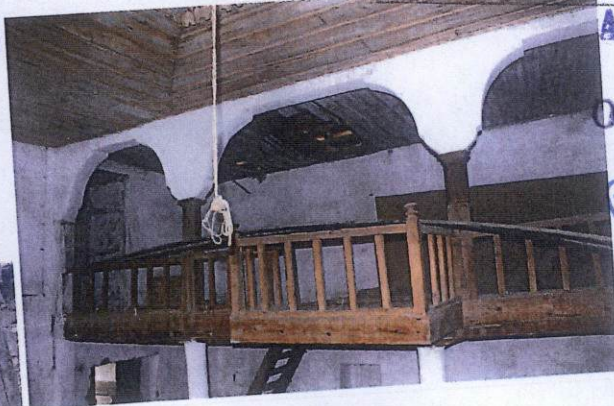
G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI

.../.../2016



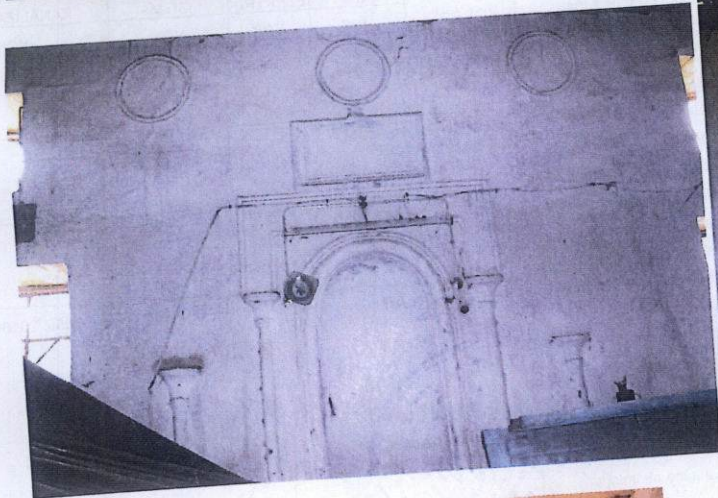
T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İzmir II.Nolu Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu  
Müdürlüğü

İZMİR II NUMARALI  
KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
23.06.2016 GÜN VE 6531  
SAYILI KARAR EKİDİR



ASLI GİRİTİ

Osman ARSLAN  
Müdür V.



İZMİR 2 NOLU KÜLTÜR  
VARLIKLARINI KORUMA  
BÖLGE KURULU

BAŞKAN	
BAŞKAN YRD.	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	



Handwritten signature and initials.