



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU**

*J. Gekici*

**KARAR**

**TOPLANTI TARİHİ VE NO : 25.03.2016-124**

**20.00.535**

**KARAR TARİHİ VE NO : 25.03.2016- 4916**

**Toplantı Yeri  
DENİZLİ**

Denizli İli, Pamukkale İlçesi'nde, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 13.12.1980 tarih ve A-2587 sayılı kararı ile sınırları belirlenen Hierapolis Antik Kenti I. Derece Arkeolojik Sit içerisinde bulunan, Aydın Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 18.03.2011 tarih ve 3569 sayılı kararı ile rölöve, restorasyon projeleri, Kurulumuzun 26.06.2014 tarih ve 2923 sayılı kararı ile de çelik kemerlerin yerleştirilmesine ilişkin detay projeleri uygun bulunan Antik Hierapolis Tiyatrosuna yönelik hazırlanan rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin değerlendirilmesi taleplerine yönelik Kurulumuzca yerinde yapılacak incelemelere ilişkin; İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü'nün 25.01.2016(sehven 2015 yazıldığı düşünülen) tarih ve 130 sayılı yazısı ve ekleri, Kurulumuzun 10.03.2016 tarih ve 4780 sayılı kararı, Hierapolis Kazı Başkanı Prof. Francesco D'Andria'nın 21.03.2016 tarihli görüş yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 21.03.2016 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Denizli İli, Pamukkale İlçesi'nde, Hierapolis Antik Kenti I. Derece Arkeolojik ve I. Derece Doğal Sit içerisinde bulunan, Aydın Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 18.03.2011 tarih ve 3569 sayılı kararı ile rölöve, restorasyon projeleri, Kurulumuzun 26.06.2014 tarih ve 2923 sayılı kararı ile de çelik kemerlerin yerleştirilmesine ilişkin detay projeleri uygun bulunan Antik Hierapolis Tiyatrosuna yönelik Kazı Başkanlığının 21.03.2016 tarihli görüşlerini içeren teknik rapor doğrultusunda Kurulumuzca yerinde yapılan incelemeler neticesinde rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin uygun olduğuna, güney cavea'nın sonunda ve analemma duvarı dışında kazı çalışmalarının ivedilikle tamamlanması gerektiği, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 22.03.2001 tarih ve 680 sayılı ilke kararı gereğince uygulama sorumluluğunun proje müellifi mimar, Hierapolis Kazı Başkanlığı ve İzmir Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü tarafından üstlenilmesine, uygulama sonuçlarına ilişkin proje müellifi mimar, inşaat mühendisi ve Kazı Başkanlığınca hazırlanacak teknik rapor, fotoğraflar ve çizimlerin Kurulumuza iletilmesine, ayrıca tiyatrodaki yapılacak hertürlü kazı ve restorasyon çalışmalarının aşamaları hakkında Kurulumuza bilgi verilerek Kurulumuzun görüşlerinin alınmasından sonra uygulamalara devam edilmesi gerektiğine karar verildi.