

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını  
Koruma Bölge Kurulu

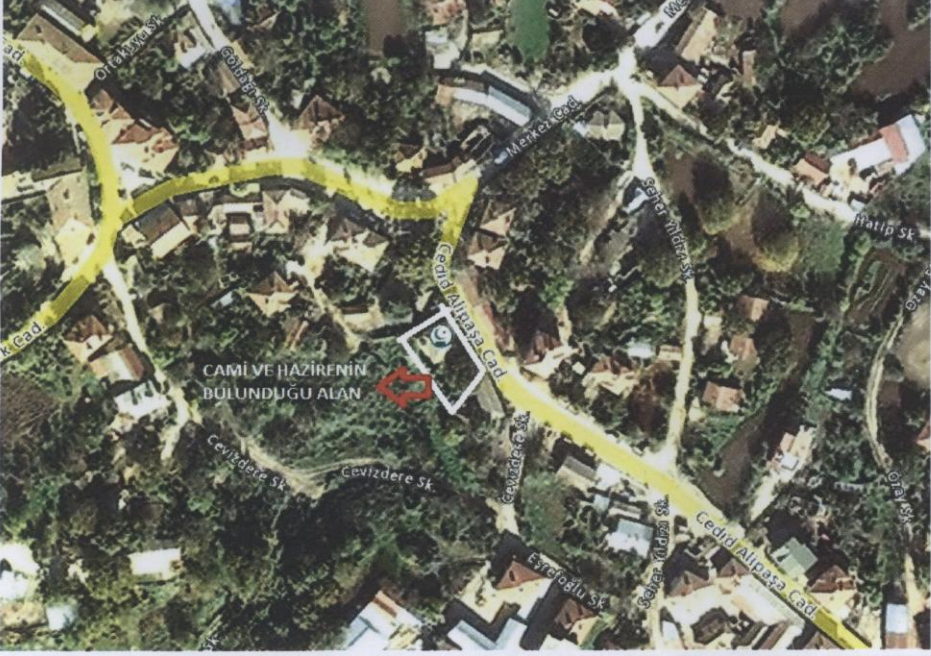

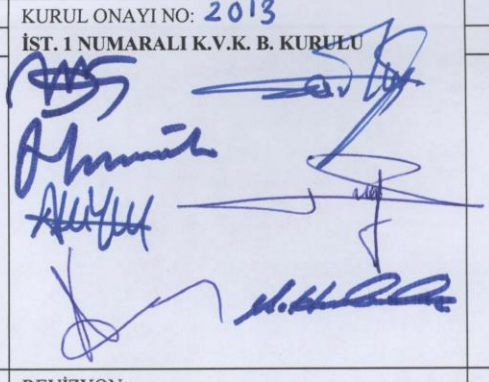
**Toplantı Tarihi ve No** : 02.09.2016 / 217  
**Karar Tarihi ve No** : 02.09.2016 / 2013

**Toplantı Yeri**  
İSTANBUL

**KARAR**

İstanbul İli, Silivri İlçesi, Akören Mahallesi, 2609 parselde yer alan, Cedit Alipaşa Vakfı mülkiyetinde bulunan, kargir cami ve bahçesi vasıflı, İstanbul II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 22.09.2004 tarihli ve 24 sayılı kararı ile korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen, İstanbul I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 11.03.2010 tarihli ve 1139 sayılı kararı ile koruma grubu I olarak belirlenen ve yine aynı kararla doğal afet sonucu tahrip olan cami ihata duvarlarının Kurula sunulduğu şekilde rekonstrüksiyonunun yapılmasında 2863 sayılı Yasa bakımından sakınca olmadığına karar verilen Cedit Alipaşa Cami'nin bahçesinde yer alan hazirenin tescil durumu ile grup kararının belirlenmediğinin tespit edildiği ve hazirenin tescil durumu ve grup kararının belirlenmesi talep edilen Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğü, İstanbul Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü'nün 04.08.2016 tarihli ve 21102 sayılı yazısı, hazırlanan uzman raporu okundu, 34.31.358 nolu işlem dosyası incesi incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Silivri İlçesi, Akören Mahallesi, 2609 parselde yer alan hazirenin; 2863 sayılı Yasanın 6. maddesindeki özellikleri taşıdığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, hazirede yer alan tarihi mezar taşlarına ilişkin; ilgili Belediyesi, Kültür Varlıkları Projeler Müdürlüğü, Mezarlıklar Müdürlüğü, Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü ve ilgili Müze Müdürlüğü denetiminde tespit, inceleme, değerlendirme ve yüzey temizliğinin yapılarak mezarlık ve tarihi mezar taşlarının bakım ve onarımının yapılabilmesi için ilgili Belediyesi ve Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğüne gerekli koordinasyon sağlanarak rölövesinin ve çevre düzenleme projesinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO: -																
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ							HARİTA NO:																
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: SİLİVRİ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: AKÖREN			KORUMA DERECESESİ		ANITSAL	-	-															
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: CEDİD ALİPAŞA CADDESİ	KADASTRO PAFTA: 21	ADA:-	PARSEL: 2609			SİVİL	-	-	-															
						ÇEVREYE AYKIRI	-																	
ADI: HAZİRE	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):																					
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -	VAKFIYE:																					
GENEL TANIM: TESCİLLİ CEDİD ALİPAŞA CAMİİ BAHÇESİNDE YER ALAN, BİR KISMI YERİNDE VE DİKİLİ DURUMDA, BİR KISMI ÇIKMIŞ HALDE BULUNAN GENELLİKLE 19. YÜZYILA AİT MEZAR TAŞLARINDAN OLUŞAN HAZİRE.																								
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK									
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR									
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ									
VAZİYET PLANI :					FOTOĞRAF :																			
																								
GÖZLEMLER : HAZİREDE YER ALAN MEZAR TAŞLARININ BÜYÜK BİR BÖLÜMÜ TESCİLLİ CAMİNİN GÜNEYİNDE MİHRAP CEPHESİ TARAFINDA BULUNMAKTADIR. CAMİNİN DOĞUSUNDA YER ALAN, CAMİ İHATA DUVARI İLE CAMİ ARASINDA KALAN KISIMDA İSE NİSPETEN DAHA AZ SAYIDA MEZAR TAŞI BULUNMAKTADIR. MEZAR TAŞLARININ BİR KISMI YERLERİNDE , BİR KISMI İSE KIRILMIŞ, YAN YATMIŞ, TOPRAK ALTINDA KALMIŞ VE ETRAFA DAĞINIK HALDE BULUNMAKTADIR. HAZİRE GENEL OLARAK BAKIMSIZ DURUMDADIR.																								
BUGÜNKÜ SAHİBİ: CEDİD ALİPAŞA VAKFI					BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MÜLKİYET SAHİBİ																			
YAPILAN ONARIMLAR :																								
AYRINTILI TANIM :					TEKNİK BİLGİLER																			
İSTANBUL İLİ, SİLİVRİ İLÇESİ, AKÖREN MAHALLESİ, CEDİD ALİPAŞA CADDESİ ÜZERİNDE YER ALAN 2609 PARSELDE BULUNAN TESCİLLİ CEDİD ALİPAŞA CAMİSİNİN BAHÇESİNDEKİ HAZİREDİR. PARSEL İÇİNDE TESCİLLİ CAMİ, HAZİRE VE 2 ADET MUHDES YAPI (DEPO, WC VE ABDESTHANE OLARAK KULLANILAN) BULUNMAKTADIR. HAZİRE VE CAMİNİN YER ALDIĞI PARSELİN KUZEYDOĞUSUNDA TESCİLLİ CEDİD ALİPAŞA ÇEŞMESİ VE TESCİLLİ BİR ADET ÇINAR AĞACI (ANIT AĞAÇ) YER ALMAKTADIR. HAZİREDE YER ALAN MEZAR TAŞLARININ BÜYÜK BİR BÖLÜMÜ CAMİNİN MİHRAP CEPHESİ TARAFINDA (GÜNEYİNDE) BULUNMAKTADIR. BU ALAN YOĞUN BİTKİ ÖRTÜSÜ VE AĞAÇLARLA KAPLIDIR. CAMİNİN DOĞUSUNDA, CAMİ İHATA DUVARI İLE CAMİ ARASINDA YER ALAN KISIMDA İSE NİSPETEN DAHA AZ SAYIDA MEZAR TAŞI YER ALMAKTADIR. MEZAR TAŞLARININ BİR KISMI YERLERİNDE, BİR KISMI İSE KIRILMIŞ, YAN YATMIŞ, TOPRAK ALTINDA KALMIŞ VE ETRAFA DAĞINIK HALDEDİR. YERİNDEN ÇIKMIŞ MEZAR TAŞLARININ BİR KISMI CAMİNİN GÜNEYİNDE YER ALAN TELEKOM SANTRAL BİNASI DUVARI DİBİNDE DÜZENSİZ OLARAK DURMAKTADIR. BAZI MEZAR TAŞLARINDAN OKUNABİLDİĞİ KADARIYLA 19. YÜZYILA AİT OLDUĞU TESPİT EDİLMİŞTİR.					SU					ELEKTRİK					ISITMA					KANALİZASYON				
					ORJİNAL KULLANIMI: HAZİRE																			
					BUGÜNKÜ KULLANIMI: HAZİRE																			
					ÖNERİLEN KULLANIMI: HAZİRE																			
HAZIRLAYANLAR :					AYTAÇ TANRISEVEN HARİTA MÜHENDİSİ					AHMET GÜREL SANAT TARİHÇİSİ														
YAYIN DİZİNİ :-					EKLER :					KONTROL EDEN: AHMET LATİFOĞLU MÜDÜR V.					15 / 08 /2016									
RAPOR					-																			
FOTOĞRAF					-					KURUL ONAYI NO: 2013					02.09.2016									
RÖLÖVE PROJESİ					-					İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU					/ /20									
RESTORASYON PROJESİ					-										/ /20									
HARİTA					-					REVİZYON :					/ /20									
KROKİ					-																			
KİTABE					-																			
VAKFIYE					-																			
										02.09.2016 TARİH 2013 SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLMİŞTİR.														



RP AM S  
Handwritten notes and signatures in blue ink, including a large signature and several smaller marks.