



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

SAYI: 52623597 -09.03.190/

1127

KONU: Aydın İli, Germencik İlçesi, Mesudiye Mh.
98 Ada, 9 Parseldeki Yapının Tescili Hk.

21. AYDIN
..03/2016

D.G.Y.Y

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan **10.03.2016** tarih ve **4813** sayılı karar ekte gönderilmektedir.

3386, 5226 ve 6498 sayılı yasalar, 648 sayılı Kanun Hükmündeki Kararname ile değişik 2863 sayılı Kültür Varlıklarını Koruma Kanununun 7 nci ile 10 uncu maddesine dayanılarak hazırlanan ve 13.3.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanan “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik” gereğince:

Tescil edilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıkları ile sit içerisinde kalan parsellerin tespiti, listelenmesi ile taşınmazların tapu kütüklerinin beyanlar hanesine konacak şerhlere ilişkin iş ve işlemlerin söz konusu yönetmelik hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmesi ve sit tesciline ilişkin kararların Bakanlığımız internet sitesi ve Resmi Gazetede ayrıca yayınlanacağını bilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

Haydar COŞAR
Bölge Kurulu Müdür V.

Ek: 1. Karar (1 Adet)

Ek:2. Tescil Fişi (1 Adet)

Dağıtım

Gereği :

- Aydın İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü (Ek:1-2)
- Germencik Kaymakamlığı, (Ek:1-2)
- Germencik Kadastro Müdürlüğü, (Ek:1-2)
- Germencik Tapu Müdürlüğü, (Ek:1-2)
- Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı,(Ek:1-2)
- Germencik Belediye Başkanlığı, (Ek:1-2)
- Aydın Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü,(Ek:1-2)

Bilgi :

- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
(Kurullar Dairesi Başkanlığı)(Ek:1-2)

Havva Sezer Sağınç





T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 10.03.2016-121

09.03.190

KARAR TARİHİ VE NO : 10.03.2016-4813

Toplantı Yeri
AYDIN

Aydın İli, Germencik İlçesi, Mesudiye Mahallesiinde yapılacak olan 1/5000 Ölçekli Nazım İmar Planı Değişikliğine ve 1/1000 Ölçekli Uygulama İmar Planı Değişikliğine ilişkin kurum görüşümüzün talep edilmesi kapsamında yerinde yapılan incelemeler esnasında tespit edilip, tescil niteliği taşıdığı düşünülen yapıya ilişkin; Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 19.01.2016 tarih ve 193 sayılı yazısı, Germencik Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 16.02.2016 tarih ve 957 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 09.03.2016 tarihli raporu okundu. Konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Germencik İlçesi, Mesudiye Mahallesiinde bulunan ve tapunun 98 ada, 9 parsel numarasında kayıtlı taşınmazın 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Kültür Varlığı" niteliği taşıdığından tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun II. Grup Yapı olarak belirlenmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki proje hazırlama esaslarına göre hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza ivedilikle iletilmesine, tescilli taşınmazın koruma alanı sınırının Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanacak Kurulumuza iletilmesine, tescilli yapı ile koruma alanında kalan parsellerde yapılacak her türlü uygulamalar öncesinde Kurulumuzdan görüş alınması gerektiğine karar verildi.



BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Prof. Dr. Aslı SARAÇOĞLU
İMZA

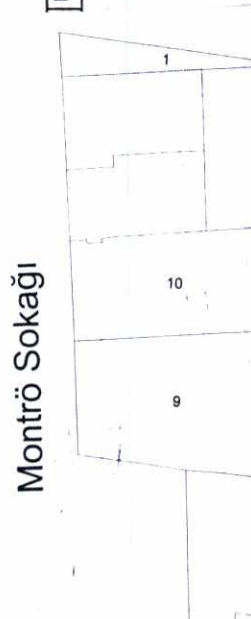
ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Sinem TAŞ AYDOĞDU
İMZA

ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye
Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Esin YILMAZ
Germencik Belediye Başkanlığı
İMZA

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :					
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO :					
İLİ: AYDIN		İLÇESİ: GERMENCİK		MAHALLE - KÖY - MEVKİ: Mesudiye Mahallesi		KORUMA DERECESİ	ANITSAL	1	2	3	
ADRESİ:				KADASTRO: 98 ada- 9 parsel		Sivil Mimarlık II. Grup Yapı	ÇEVRESEL	1	2	3	
							ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3	
ADI: KONUT		YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :		YAPAN : KİTABE :		MİMARİ ÇAĞI : VAKFIYE :					
GENEL TANIM:											
KORUMA DURUMU		A TAŞIYICI YAPI B	A DIŞ YAPI B	A ÜST YAPI B	A SÜSLEME B ELEMANLARI	A RUTUBET B	A YOK B İZİ VAR				
											
AYRINTILI TANITIM: Yapı zemin+1 katlı kagir olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak kerpiç ve tuğla malzeme kullanılmıştır. Üst örtüsü beşik çatılı olup üzeri alaturka (oluklu) kiremit ile örtülmüştür. Saçak altı kademeli olarak silmelendirilmiştir. 1. kat hizasındaki pencere düzenlemeleri dikdörtgen formlu olup oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Pencere alınıklıkları ise sağır yuvarlak kemerlidir. Ayrıca söz konusu düzenlemeler dikdörtgen panolar içerisinde dışa taşınmış olarak ele alınmıştır. Zemin kattaki pencere düzenlemeleri iki sıra olup form olarak 1. kat pencerelerinin tekrarı şeklindedir. Günümüzde yapı dış cephesi sıvalı durumdadır ancak sıvalarda iklim şartlarına bağlı olarak deformasyonlar görülmektedir. Zemin ve 1. kar sınırı dışa taşınmış sıvalı hatilla ayrılmıştır. Köşe plasterleri ile de yapı sonlanmaktadır. Pencere kanatları ve çerçeveleri ahşap doğramadır fakat ahşap doğrama pencere kanatlarında bozulmalar izlenebilmektedir. Çatıda tuğla bacalar mevcuttur. Çevresinde ikişer katlı ve çok katlı yapılaşmalar bulunmaktadır. Yapıdaki onarıma yönelik yapılacak eklerin niteliğinin kültür varlığı ile bütünleşmesi gerektiği ile taşınmazın mevcut durum tanımları, taşıyıcı eleman sorunları (strüktür- statik durum), yapısal bozulmalar- deformasyonlar, esere yapılan müdahaleleri içeren rölöve projesi ile tarihi araştırma ve benzeri örneklerin karşılaştırmalı etüdü sonucunda dönemler itibariyle değişikliği uğramış kısmen yıkılmış veya yok olmuş öğelerin ve yapıların ilk tasarımındaki süreçten itibaren tarihsel durumlarını belirten rapor belge ile ölçekli çizimin karşılaştırmalı ve detaylı sanat tarihçisi görüşünü içeren bilgi ve belgeler ışığında eserin özgün tasarımını açıklayıcı tarihi gelişimini irdeleyici ve kalıntıların daha iyi kavranmasını sağlamak için yapım tekniği üslubu ve farklı olduğu anlaşılan fakat tarihlenemeyen bölümler ile değişik dönemlere ait ekler ve bunlara ilişkin olası tarihleri gösterir restitüsyon projesi ve temel sorunların tespiti sonrası yaklaşım ve müdahale biçimlerini içeren restorasyon (statik, sanat tarihçisi raporu ve sıva harç analizini içeren) projesinin ivedilikle hazırlanması gerektiği, yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent bütününden kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de sivil mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari, kültürel birikimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara konut yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında esaslı onarımı önemlilik arz etmektedir.											
TEKNİK BİLGİLER											
Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon zasyon											
ORJİNAL KULLANIMI KONUT											
BUGÜNKÜ KULLANIMI KONUT											
ÖNERİLEN KULLANIMI KONUT											
HAZIRLAYANLAR 19.01.2016											
Havva SEÇER SAĞINÇ Şehir Plancısı Salih YILDIRIM Müze Araştırmacısı/ Sanat Tarihçisi Zeynep ÖRNEK Müze Araştırmacısı											
ONAY:											
Haydar COŞAR Bölge Kurulu Müdür V.											
RAPOR											
RÖLÖVE PROJESİ											
RESTORASYON PROJESİ											
HARİTA											
KROKİ											
KİTABE											
YAYIN DİZİNİ :											
1-											
2-											
3-											
4-											

