



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 09.09.2016-293

35.10/162

KARAR TARİHİ VE NO : 09.09.2016-7030

Toplantı Yeri  
İZMİR

İzmir ili, Kınık ilçesi, Sucahlı mahallesinde bulunan, 4 pafta, 895 parselde kayıtlı, Diyanet İşleri Başkanlığına tahsisli, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait taşınmazda yer alan cami ve mülkiyeti İzmir Büyükşehir Belediyesine ait 894 parselde kayıtlı taşınmazda yer alan mezarlığın tesciline esas olmak üzere 2863 sayılı kanunun 7. Maddesi kapsamında ilgili kurum görüşleri istenmesine ilişkin Kurul Müdürlüğünün 24.05.2016 tarih ve 1984 sayılı yazısı, konuya ilişkin Vakıflar Genel Müdürlüğü, İzmir Bölge Müdürlüğü'nün 22.08.2016 tarih ve 3682 sayılı yazısı, Çiftlikköy Mahallesi 104 ada 1 parselde kayıtlı, Diyanet İşleri Başkanlığına tahsisli, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait taşınmaz üzerinde yer alan caminin ve Cumalı Mahallesi 1276 parselde kayıtlı, Diyanet İşleri Başkanlığına tahsisli, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait taşınmaz üzerinde yer alan caminin tescil edilmesinin uygun olduğuna ilişkin Vakıflar Genel Müdürlüğü, İzmir Bölge Müdürlüğü'nün 26.08.2016 tarih ve 3774 sayılı yazısı, kurum görüşlerinin iletildiği Bergama Kaymaklığı Bergama Müze Müdürlüğünün 07.06.2016 tarihli ve 555 sayılı yazısı, İzmir Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 17/06/2016 tarihli ve 1799-5698 sayılı yazısı, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Etüd Projeler Dairesi Başkanlığı Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıkları Şube Müdürlüğünün 18/07/2016 tarihli ve 310-1561-91846 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 08.09.2016 tarih ve 898 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir ili, Kınık ilçesi, Çiftlikköy Mahallesi 104 ada 1 parselde kayıtlı taşınmaz üzerinde yer alan caminin 2863 Sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, söz konusu caminin yapı grubunun 1.(birinci) Grup olarak belirlenmesine, Vakıflar Bölge Müdürlüğüne hazırlanan tescil fişinin onaylanmasına, karar verildi.

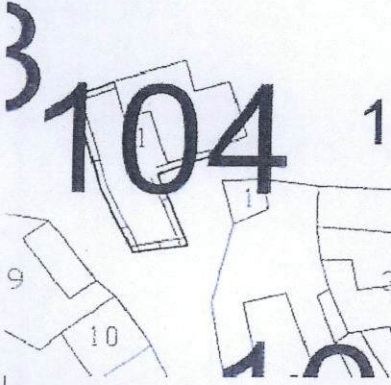
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE					HARİTA NO :
İLİ : İZMİR	İLÇESİ : KINIK	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİL :	ÇİFTLİK MAHALLESİ	KORUMA	1.GRUP YAPI
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO			DERECESİ	2. GRUP YAPI
ADI :	YAPTIRAN :	YAPAN :	PARSEL 1	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 20.yüzyıl	
CAMİİ	YAPIM TARİHİ : 1955	KİTABE :	VAKFIYE :		

GENEL TANIM:  
Cami ibadete açıktır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA	YAPI	B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIMI:

Duvarları sıvalı olan camii'nin yapım malzemesi anlaşılamamıştır. Kareye yakın dikdörtgen plan şemasına sahip olan camii ahşap kırma çatılı ve Marsilya kiremit örtülüdür. Yapının batı cephesi beden duvarına bitişik merdivenlerle ulaşılan köşk minaresi bulunmaktadır. Camii yol kotunun altında kalmaktadır. Yapının her cephesinde dikdörtgen açıklıklardan oluşan tek sıralı pencereler vardır.

Kuzey cephesinde küçük bir avlusu bulunan yapının son cemaat yeri demir doğramalı camekânla kapalı hale getirilmiştir. Harim ve son cemaat yeri tavanı ahşaptandır. Son cemaat yeri tavan ortasında yine ahşaptan geometrik ajurlu süslemelere sahip kare tavan göbeği yerleştirilmiştir. Son cemaat yeri ahşap kapılarından birinin üzerine ahşap kitabe yerleştirilmiştir. Ahşap levha üzerine delik işiyle "Bismillahirrahmanirrahim Maşiallah 20/04/955" yazmaktadır. Yazının iki yanına ise ay-yıldız motifleri işlenmiştir.

Kilitli durumdaki caminin içine girilemediği için mihrap ve minberi görülememiştir. Ancak üst örtüsünün ahşap olduğu ve tavan ortasında ahşap göbek bulunduğu görülebilmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	YOK	VAR	YOK	YOK

ORJİNAL KULLANIM:  
CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIM:  
CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIM:  
CAMİİ

HAZIRLAYANLAR

25.08.2016

Aslı KORUR ERGÜN  
Müze Araştırmacısı

R.Canan MALKOÇ  
Mimar

YAYIN DİZİNİ :

EKLER

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KROKİ

KİTABE

VAKFIYE

KONTROL EDEN

G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI

NO:

.../.../2016

.../.../2016

.../.../2016

REVİZYON

G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI

.../.../2016



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ

İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN  
9/9/16 GÜN VE 7220 SAYILI KARARI EKİDİR

