



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 30.09.2016-296

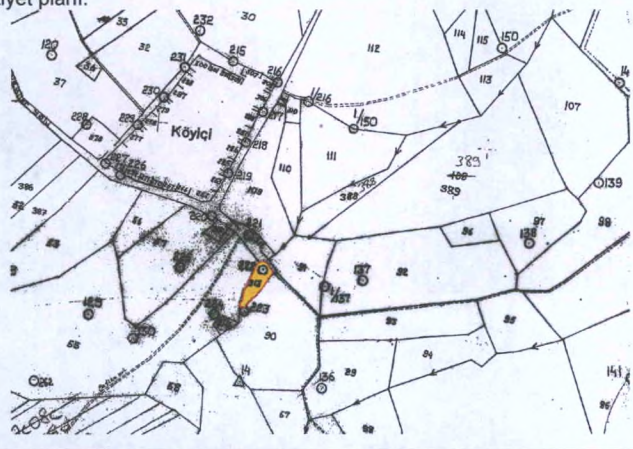
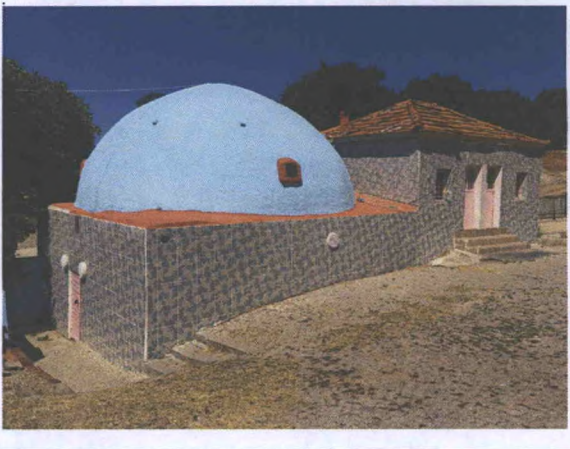
35.05/709

KARAR TARİHİ VE NO : 30.09.2016-7100

Toplantı Yeri
İZMİR

İzmir ili, Dikili ilçesi, Nebiler mahallesinde bulunan, 5 pafta, 313 ve 314 parsellerde kayıtlı taşınmazlarda yer alan tarihi yapının 2863 sayılı yasa kapsamında kültür varlığı olarak tescil edilmesine ilişkin Dikili Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğünün 12/04/2016 tarihli ve 1735 sayılı yazısı ve 14/06/2016 tarihli ve 2930 sayılı yazısı, Bergama Kaymakamlığı Bergama Müze Müdürlüğünün 07/06/2016 tarihli ve 554 sayılı yazısı, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı Etüd Projeler Dairesi Başkanlığı Tarihsel Çevre ve Kültür Varlıkları Şube Müdürlüğünün 28/07/2016 tarihli ve 310.99-1663/97848 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 29/09/2016 tarih ve 944 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

İzmir ili, Dikili ilçesi, Nebiler mahallesinde bulunan, 5 pafta, 313 parselde kayıtlı taşınmazda yer alan kaplıca hamamının 2863 Sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun 1.(birinci) Grup olarak belirlenmesine, yapıya ilişkin hazırlanacak röleve, restitüsyon, restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine, 314 parseldeki dinlenme odalarını içeren yapının bu aşamada tescil edilmesine gerek olmadığına, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No:
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: İZMİR	İlçesi: DİKİLİ	Mahalle Köy: NEBİLER		1. Grup Yapı X
SOKAK :	Pafta: 5 Ada: - Parsel: 313		KORUMA DERECESİ	2. Grup Yapı
Adı: KAPLICA HAMAMI	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: Üslup: -	
	Yapım Tarihi: -	Kitabe: -	Vakfiye: -	
Genel Tanım: Doğal bir sıcak su kaynağı üzerinde kurulu olan yapı, içinde büyük havuz bulunan kubbeli bir bölüm ile iki adet özel banyo içeren kırma çatılı ikinci bir bölümden oluşmaktadır.				
Koruma Durumu	A İyi B Orta C Fena	Taşıyıcı	A Dış Yapı B C	A Üst Yapı B C
			A İç Yapı B C	A Süsleme Elemanları B C
			A Rutubet B C	A Yok B İzi Var C Önemli
Vaziyet planı:	Fotoğraf:			
				
Gözlemler: En büyük koruma problemi değişmişlikler olan yapının özgün haline döndürülmesi gerekmektedir.				
Bugünkü Sahibi:	BELEDİYE		Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, BELEDİYE	
Yapılan Onarımlar: Muhdes malzeme kullanılarak yenilemeler yapılmıştır.				
Ayrıntılı Tanım: 313 parselde kayıtlı taşınmaz üzerindeki ılıca hamamı doğal bir sıcak su kaynağı üzerine kurulmuştur. Kubbeli kareye yakın bir mekanla daha küçük ve kırma çatılı bir dikdörtgen mekandan oluşan L planlı yapı kargir yapım sistemi ile inşa edilmiştir. Pandantifle kubbeye geçiş sağlanan ana mekana küçük bir kapı ile girilmektedir. Kubbe üzerinde 3 adet küçük ışıklık bulunmakta kapının lento hizasında iki yanında da devşirme sütun kesitleri görülmektedir. Aynı sütun kesitli yan cephede de mevcuttur. Yapının duvarları sonradan karo seramik ile kaplanmış olduğundan yapım malzemesi görülmemekle birlikte pencere açıklığından taş malzeme seçilebilmektedir. Duvarlar içten de seramikle kaplı olup döşeme mermerdir. Köşeleri yuvarlatılmış mekanın içinde giriş kapısı karşısındaki duvara yaslı ve basamaklarla inilen dikdörtgen bir havuz bulunmaktadır. Havuza su yuvarlak kemerli bir nişin içindeki küçük bir oluktan sağlanmaktadır. Oluğun etrafında Osmanlı dönemi motiflerine sahip süslemeli bir kemer mevcuttur. Bu kısmın sol yan cephesindeki küçük pencere ve giriş kapısı dışında tüm cepheleri sağdır. Diğer kısım ise 2 katlı olup içinde özel banyo mekanları bulunmaktadır. Giriş cephesinde bulunan iki adet kapıdan girilen mekanlardan ayrı ayrı alt kata inilmektedir. Küçük havuzlar (banyolar) alt katta yer almaktadır. Bu kısmın da duvarları dıştan karo seramik kaplıdır ve çatısı da kiremit örtülüdür.			Teknik bilgiler:	
			Su X	
			Elektrik X	
			Isıtma X	
			Kanalizasyon X	
			Orijinal Kullanımı: HAMAM	
			Bugünkü Kullanımı: HAMAM	
			Önerilen Kullanımı: HAMAM	
Hazırlayanlar:			29/9/2016	
			Gözde ULUŞANS TÜTÜNCÜ Yük. Mimar (imza)	
			Oruç AYDEMİR Sanat Tarihçisi (imza)	
Kaynakça:	Ekler:		Kontrol Eden:	
Rapor:	X		Osman ARSLAN Müdür V. imza	
Fotoğraf:	X		Kurul Onayı : İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU MÜDÜRLÜĞÜ	
Rölöve Proje:			İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULUNUN 30/09/2016 TARİHLİ VE 7100 SAYILI KARARI EKİDİR. ASLI GİBİDİR.	
Restorasyon Projesi:			Deniz DÜRDÜ Müdür V.	
Halihazır Harita:			Revizyon:	
Kadastral durum:	X		Kurul Kararları:	
Kroki:				
Kitabe:				
Vakfiye:				

