

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 20.10.2016-162
Karar Tarihi ve No : 20.10.2016-4290
Dosya No : 23.00/182

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Elazığ İli, Merkez, Kesrik (Kızılay) Mahallesinde, özel mülkiyete ait, 1492 parselde yer alan taşınmazın 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında tescil konusunun değerlendirilmesine ilişkin Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 29.06.2016 tarih ve 4077 sayılı kararı gereği Elazığ Müze Müdürlüğü uzmanlarınca yeniden hazırlanan bilgi-belge doğrultusunda söz konusu taşınmazın tescil konusunun yeniden değerlendirilmesini konu alan Elazığ Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 20.09.2016 tarih ve 11277799-165-3300 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 18.10.2016 tarih ve 2908 sayılı dosya inceleme rapor formu okundu; eki bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Merkez, Kesrik (Kızılay) Mahallesinde, özel mülkiyete ait, 1492 parselde yer alan taşınmazın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği gösterdiğinden 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 7. Maddesi kapsamında "*korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak*" tescil edilmesine, koruma grubunun 2.grup yapı olarak, koruma alanının ise kendi parseli olarak belirlenmesine,

1492 parselde yer alan taşınmazın tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" şerhinin konulmasına karar verildi.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR



Foto 1: Evin giriş hol kısmından görünüm.



Foto 2: Evin giriş hol kısmından ve üst kata çıkış sağlayan ahşap merdivenlerden görünüm.



Foto 3: Evin ikinci katında yer alan odadan görünüm.



Foto 4: Evin üçüncü katında yer alan ve mutfak olarak kullanılan odadan görünüm.



Foto 5: Evin içten derin niş şeklinde olan pencerelerinden görünüm.



Foto 6: Evin içinde bulunan nişten bir örnek.



Foto 7: Cumbada ki pencerenin üzerinde bulunan boyutlardan görünüm.



Foto 8: Sağ odanın tavanında bulunan Osmanlıca yazılardan görünüm.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA EVANTERİ		ANIT	EVANTER NO :									
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:										
İli: Elazığ	İlçesi: Merkez	MAHALLE-KÖY-MEVKİ : Kızılay Mahallesi, Kesrik Camisi karşısı	KORUMA	ANITSAL	1	2	3						
ADRESİ: Kızılay Mahallesi, Uluova Sokak, No: 21 Merkez/ELAZIĞ	PAFTA-ADA-PARSEL: 1492 nolu parsel		DERECESİ	ÇEVRESEL	1	2	3						
ADI : Vahdetin Efendi Konuğu (Çift Boyuzlu Ev)	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI : Osmanlı Dönemi 19. yy sonu 20 yy. başı										
	YAPIM TARİHİ : 1908	KİTABE :	VAKİFİYE :										
GENEL TANIM: Osmanlı Dönemi özelliklerini taşıyan konut; Elazığ İli, Merkez, Kızılay Mahallesi, Uluova sokak, Numara 21 adresinde bulunmaktadır. Karı planlı iki katlı, kagir konutta yapı malzemesi olarak kerpiç kullanılmıştır.													
KORUMA DURUMU	A X B	TAŞIYICI YAPI	A X B C	A X B C	ÜST YAPI	A X B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A X B C	RUTUBET	A X B C	YOK	B İZİ VAR	C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI				FOTOĞRAF									
													
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet GÜNAY													
YAPILAN ONARIMLAR: Betonarme eklentilerin yer aldığı konutun iç kısmı sıvanıp boyanmıştır.													
AYRINTILI TANITIM: Vahdetin Efendi Konuğu ile çift boyuzlu ev olarak adlandırılan İlimiz, Kesrik (Kızılay) mahallesi, Uluova sokak, 21 no'lu adreste bulunan evde yapılan incelemelerde; doğu batı uzantılı kagir ev taş temelli olup yapı malzemesi olarak kerpiç ve ahşap kullanılmıştır. Haremlik ve selamlık bölümlerinde oluşan yapı günümüzde iki ayrı ev olarak kullanılmaktadır. İki girişi olan evin güney cephesindeki giriş ile selamlığa, doğu cephesindeki giriş ile haremliğe ulaşılır. İncelenmiş olan selamlık kısmının güney cepheye bulunan ve orijinal olmayan demir bir kapodan girilir. Giriş kapısı üzerinde cumbası bulunmaktadır. Cumbayı taşıyan payandalar üzerinde üçgen şekillerin hakim olduğu geometrik süslemeler vardır. Ayrıca cumbanın altında dağ keçisi boyunuza olduğu düşünülmüş bir çift boyuzlu bulunmaktadır. Selamlık kısmının batı tarafı üç katlı doğu tarafı iki katlıdır. Bunun sebebi ise batı tarafında ahır bulunmasıdır. Birinci katta yer alan giriş holünün batısında ahır (günümüzde odanlık olarak kullanılıyor), kuzeyinde ise bir oda yer alır. İki katta bulunan ahşap merdivenle evin ikinci ve üçüncü katlarına ulaşılır. İkinci katta bulunan ve ahır üzerinde olan oda asma kat şeklindedir. Üçüncü katta yer alan sofa ise güney cephesine bakan 2 oda ve kuzey cephesine bakan bir mutfaktan oluşmaktadır. Mutfakta ocak üzerinde kerpiçle dağlumbaz sistemi yapılmıştır. Ayrıca odalar içerisinde küçük nişler ile orijinal ahşap dolaplar bulunmaktadır. Komit içinde bulunan pencereler için derin niş şeklinde, dıştan ise dikdörtgen biçimli yapılmıştır. 3. Katın batı köşesinde yer alan odanın tavanında iki adet silik durumunda Osmanlıca yazılar ile Osmanlıca 1908 tarihi vardır. Odaların zemini sıradan beton harçla kaplanmıştır. Odaların tavanı ise genelde ahşap kaplı olup taşıyıcı ahşap dikmeler payandalar ile desteklenmiştir. Evin çatısı ise yakın geçmişte saç çatı ile kaplanmıştır.						TEKNİK BİLGİLER Sic. Var Ehliyetli var Kullanıma var Korunmaya var VAT							
ORJİNAL KULLANIMI: Konut						BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut							
ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut						HAZIRLAYANLAR: 07.09.2016 Rana AYAR/T Uzman Ercan KAN Uzman							
KONTROL EDEN: Bülent DEMİR Müz Müdiri													
YAYIN DİZİNİ : 1- 2- 3- 4-				EKLER : RAPOR FOTOĞRAF BÖLÜME PROJESİ RESTORASYON PROJESİ HARİTA KROKİ KİTABE VAKİFİYE				ONAY : T.C. Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 20.10.2016 tarih ve 4230 Kararıyla Geçerli					
													