

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 20.10.2016-162
Karar Tarihi ve No : 20.10.2016-4292
Dosya No : 23.00/180

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR

Elazığ İli, Merkez, Kesrik (Kızılay) Mahallesi, özel mülkiyete ait, 1470 parselde yer alan taşınmazın 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında tescil konusunun değerlendirilmesine ilişkin Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 29.06.2016 tarih ve 4080 sayılı kararı gereği Elazığ Müze Müdürlüğü uzmanlarınca yeniden hazırlanan bilgi-belge doğrultusunda söz konusu taşınmazın tescil konusunun yeniden değerlendirilmesini konu alan Elazığ Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 20.09.2016 tarih ve 11277799-165-3299 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 18.10.2016 tarih ve 2914 sayılı dosya inceleme rapor formu okundu; eki bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Merkez, Kesrik (Kızılay) Mahallesi, özel mülkiyete ait, 1470 parselde yer alan taşınmazın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği gösterdiğinden 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 7. Maddesi kapsamında "*korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak*" tescil edilmesine, koruma grubunun 2.grup yapı olarak, koruma alanının ise kendi parseli olarak belirlenmesine,

1470 parselde yer alan taşınmazın tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" şerhinin konulmasına karar verildi.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR



Foto1: Cumbalı kısımdan görünüm.



Foto 2: Evin giriş hol kısmı.



Foto 3: Evin ikinci katında yer alan sofadan görünüm.



Foto 4: Evin ikinci katında yer alan ve batısında bulunan odadan görünüm.



Foto 5: Evin ikinci kat doğu cephesinde bulunan odadan görünüm.



Foto 6: Evin ikinci katında yer alan mutfak olarak kullanılan odadan görünüm.



Foto 7: Evin ikinci katında yer alan mutfaktan detay görünüm.



Foto 8: Evin zemin katında bulunan ve güneyde yer alan odadan görünüm.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.K	A N I T	ENVANTER NO:			
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:			
İLİ: Elazığ	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE-KÖY-MEYKİ: Kızılay Mahallesi, Kesrik Camisinin güney doğusunda	KORUMA ANITSAL 1 2 3 N X			
ADRESİ: Kızılay Mahallesi, Cami Sokak, No: 6 Merkez/ELAZIĞ	PAFTA-ADA-PARSEL: 1479 nolu parsel		DERECESİ CEVRESSEL 1 2 3 N X			
ADI : Konut (Narlıkaya Kömüğü)	YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :	YAPAN : KİTABE :	MİMARİ ÇAĞI : 19. yy sonu 20 yy. başı VAKFIYE :			
GENEL TANIM: Osmanlı Dönemi özelliklerini taşıyan konut; Elazığ İli, Merkez, Kızılay Mahallesi, Cami sokak, Numara 6 adresinde bulunmaktadır. Taşınmaz, kâğır olup dikdörtgen planlıdır. İki katlı olan konutta yapı malzemesi olarak kerpiç kullanılmıştır.						
KORUMA DURUMU	A TAŞIVICI YAPI N B C	A DIŞ YAPI N B C	A ÜST YAPI N B C	A SÜSLEME ELEMANLARI B N C	A RUTUBET B N C	A YOK N B İZİ VAR C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI		FOTOĞRAF				
						
BUGÜNKÜ SAHİBİ: Fethiye YUKSEL, ve Zülfikar NARLI						
YAPILAN ONARIMLAR: Betonarme eklentilerin yer aldığı konutun iç kısmı sıvanıp boyanmıştır.						
AYRINTILI TANITIM: Elazığ İli, Merkez İlçesi, Kızılay Mahallesi, Cami Sokak, 6 no'lu adresinde bulunan ev, kâğır olup dikdörtgen planlıdır. Doğu batı uzantılı konutta yapı malzemesi olarak kerpiç kullanılmıştır. Evin kuzeyde yer alan ve orijinal olmayan giriş kapısı düz kemerli olup çift kanatlı demirdendir. Evin zemin (birinci) katının üst örtüsü ahşap, zemini betondandır. Zemin katında yer alan bölünmüş doğu kısmında evin üst katına çıkışı sağlayan ahşap merdiven, batısında ise ahşap direk kullanılarak genişletilmiş olan büyük bir ahır bulunmaktadır. Ahşap merdiven altında da eskiden ambar olarak kullanılan küçük bir oda daha yer almaktadır. Zemin katın güney tarafında ise içerisinde ocak bulunan büyük bir oda bulunmaktadır. Eskiden odunluk olarak kullanılan bu odanın güneyinde sonradan yapılmış olan bir oda, doğu tarafında ise; döri adet ahşap basamaktan oluşan merdivenle çıkılan küçük bir oda ile beton merdivenlerle inilen küçük bir malhzen yer almaktadır. Ayrıca bu kısımda evin dış bahçesine açılan ahşap bir kapı da bulunmaktadır. Zemin katın ahşap merdivenlerle çıkılan evin ikinci katında ise zemin ve tavani ahşap döşemeli olan bir sofa yer alır. Evin kuzey kısmına doğru ve evin giriş kapısı üzerine gelen bir cumbası bulunan sofanın pencereleri dikdörtgen formu olup ahşap çerçevelidir. Sofa içerisinde iki yerde küçük nişler yer almaktadır. Sofanın batı, doğu ve güney kısmında kare planlı odalar bulunmaktadır. Batı kısmında yer alan odanın pencereleri evin içinden derin niş şeklinde, dıştan ise dikdörtgen formdadır. Odanın zemin kısmı ve tavani ahşaptandır. Duvarlarda ise iki sıra ahşap pervazlar kullanılarak süsleme yapılmıştır. İkinci katta yer alan evin güney kısmındaki oda ise mutfak olarak kullanılmıştır. Zemini beton kaplı olan bu alan ahşap direkler kullanılarak genişletilmiştir. Bu kısımda karşılıklı olan ve önceden kiler olarak kullanılmış olan iki oda ile bir ocak bulunmaktadır. Bu katın doğu kısmında yer alan odanın zemin ve tavani kısmı da ahşaptan olup pencereleri batı kısmında yer alan odanın pencereleri ile aynı özelliği taşımaktadır.				TEKNİK BİLGİLER Narlı Var Elektrik var Isıtma var Korunabilirlik var		
ORJİNAL KULLANIMI: Konut						
BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut						
ÖNERİLEN KULLANIMI: Restorasyonu yapıldıktan sonra konut olarak kullanılması.						
HAZIRLAYANLAR: 07.09.2016						
Rsm. ALYAKUT Uzman				E. KAN Uzman		
KONTROL EDEN: Bülent DEMİR Möze Müdür V.						
YAYIN DİZİNİ : 1- 2- 3- 4-		EKLER : RAPOR FOTOĞRAF RÖLÖVE PROJESİ RESTORASYON PROJESİ HARİTA KROKİ KİTABE VAKFIYE		ONAY : E.C. Diyarbakir Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun 20.10.2016 tarih ve 4292 Bölge Kararı ile		

(Handwritten signatures and stamps)