

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No : 20.10.2016-162**  
**Karar Tarihi ve No : 20.10.2016-4291**  
**Dosya No : 23.00/178**

**Toplantı Yeri**  
**DİYARBAKIR**

Elazığ İli, Merkez, Kesrik (Kızılay) Mahallesiinde, özel mülkiyete ait, 1365 parselde yer alan taşınmazın 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında tescil konusunun değerlendirilmesine ilişkin Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 29.06.2016 tarih ve 4078 sayılı kararı gereği Elazığ Müze Müdürlüğü uzmanlarınca yeniden hazırlanan bilgi-belge doğrultusunda söz konusu taşınmazın tescil konusunun yeniden değerlendirilmesini konu alan Elazığ Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 20.09.2016 tarih ve 11277799-165-3298 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 18.10.2016 tarih ve 2918 sayılı dosya inceleme rapor formu okundu; eki bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Merkez, Kesrik (Kızılay) Mahallesiinde, özel mülkiyete ait, 1365 parselde yer alan taşınmazın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği gösterdiğinden 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 7. Maddesi kapsamında "*korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak*" tescil edilmesine, koruma grubunun 2.grup yapı olarak, koruma alanının ise kendi parseli olarak belirlenmesine,

1365 parselde yer alan taşınmazın tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" şerhinin konulmasına karar verildi.

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**



Foto 1: Konunun batıdan görünümü



Foto 2: Konunun doğu cephesinden görünüm.



Foto 3: Konunun kuzey cephesinden görünümü.



Foto 4: Evin üçüncü katında bulunan odadan görünüm.



Foto 5: Evin üçüncü katında yer alan cumbass bulunan odadan görünüm.



Foto 6: Evin üçüncü katında yer alan odadan görünüm.




Fotoğraf 7: Üçüncü katta bulunan mutfaktan görünüm.



Foto 8: Evin üçüncü katına girişi sağlayan ahşap merdivenlerden görünüm.

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		A N T	ENVANTER NO :			
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:				
İLİ: Elazığ	İLÇESİ : Merkez	MAHALLE-KÖY-MEVKİ : Kızılay Mahallesi	KORUMA	ANITSAL	1	2	3
ADRESİ: Kızılay Mahallesi, Kazım Karabekir Caddesi, no: 81 Merkez/ELAZIĞ	PAFTA-ADA-PARSEL: 1365 nolu parcel		DERECESİ	ÇEVRESEL	1	2	3
ADI : Konut (Erenler Konuğu)	YAPIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI : 19. yy sonu 20 yy. başı				
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFİYE :				
<b>GENEL TANIM:</b> Osmanlı Dönemi özelliklerini taşıyan konut; Elazığ İli, Merkez, Kızılay Mahallesi, Kazım Karabekir Caddesi, no: 81 adresinde bulunmaktadır. Taşınmaz, kâğıt olup kare planlıdır. Üç katlı olan konutta yapı malzemesi olarak kerpiç kullanılmıştır.							
KORUMA DURUMU	A X B C	TAŞIYICI YAPI	A X B C	DIŞ YAPI	A X B C	ÜST YAPI	A X B C
				SÜSLEME ELEMANLARI	A X B C	RUTUBET	A X B C
						YOK	A X B C
						İZİ VAR	A X B C
						ÖNEMLİ	A X B C
VAZİYET PLANI				FOTOĞRAF			
							
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ:</b> Fuat EREN							
<b>YAPILAN ONARIMLAR:</b> Betonarme eklentilerin yer aldığı konutun iç kısmı sıvaup boyanmıştır.							
<b>AYRINTILI TANITIM:</b> Taş temelli kerpiçten yapılmış kâğıt ev kare planlı ve üç katlıdır. Doğu batı simetrik olan evin çevresi yüksek kerpiç duvarlarla çevrilmiş, küçük bir bahçe görünümü almıştır. Evin bahçeye açılan ana giriş kapısı batı yönlü olup demir kapılıdır. Bu kapı dışında evin doğu cephesinde, evin bahçesine giriş sağlayan ayrı bir kapı daha bulunmaktadır. Bahçe içerisinde bir su kuyusu vardır. Üç katlı olan evin zemin (birinci ) katının girişi ise batıda olup zemini beton, üst örtüsü tamamen ahşaptır. Zemin katın tamamı ahır olarak kullanılmaktadır. Zemin katın kuzeyinde yer alan ve tamamen ahşap olan merdivenlerle evin ikinci ve üçüncü katlarına çıkılmaktadır. Evin ikinci katına bu merdiven dışında evin batı ana giriş kapısının hemen karşısında yer alan ve ahşap merdivenlerle çıkılan başka bir kapı ile de çıkılmaktadır. Ancak ikinci katın her iki kapısı da kaliteli olduğundan incelenmemiştir. Evin üçüncü katına çıkılan ahşap merdivenlerin hemen sol tarafında zemin kısmı beton, üst örtüsü sağ kaplı ve etrafındaki korkulukları ise ahşap olan bir balkon bulunmaktadır. Merdiven bitiminde ise evin üçüncü katına açılan ahşap bir kapı yer almaktadır. Evin bu kısmı günümüzde de hala kullanılmaktadır. Burada eve geçişi sağlayan bir giriş kısmı bulunmaktadır. Söz konusu giriş kısmının üst örtüsü ahşap, zemini betonarmedir. Bu kısımda banyo ve tuvalet bulunur. Giriş kısmının hemen karşısında ahşap bir kapı ile girilen sofa ile üç oda ve bir mutfaklı olduğu kısım yer alır. Bu alanda yer alan odaların zemini ve tavani ahşap iken mutfak kısmının tavani beton örtülmüştür. Odalar içerisinde içten derin niş şeklinde, dıştan ise dikdörtgen görümlü pencereler yer almaktadır. Girişin karşısında yer alan oda cumbalıdır. Ayrıca odalar içerisinde küçük nişler olup duvarlarında ise ahşap pervazlar kullanılarak sisteme yapılmıştır.				<b>TEKNİK BİLGİLER</b>			
				Söz. Var Elektrik: var Isıtma: var Kanalizasyon: var			
				<b>ORJİNAL KULLANIMI:</b> Konut			
				<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</b> Konut			
				<b>ÖNERİLEN KULLANIMI:</b> Restorasyonu yapılduktan sonra konut olarak kullanılması.			
				<b>HAZIRLAYANLAR:</b> 07.09.2016 Rana AYVAZ / Uzman Emirhan ERCAN / Uzman			
				<b>KONTROL EDEN:</b> Bülent BİLİR Müge Madenci			
<b>YAYIN DİZİNİ :</b> 1- 2- 3- 4-				<b>EKLER :</b> RAPOR FOTOĞRAF BÖLÜME PROJESİ RESTORASYON PROJESİ HARİTA KROKİ KİTABE VAKFİYE			
				<b>ONAY :</b> T.C. Diyarbakır Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun 20.10.2016 tarih ve 4294 sayılı Kararı ile			
