

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı no ve tarih : 150 - 26.10.2016
Karar no ve tarih : 2316- 26.10.2016

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri İli, Melikgazi ilçesi, Tavlusun Mahallesinde, tapunun 11117 ada 5 parselinde, Melikgazi Belediyesi adına kayıtlı, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescilli “Tavlusun Mezarlığı'nın”, koruma statüsünün yeniden belirlenmesine ilişkin Kurul Müdürlüğü raportörlerinin 27.06.2016 gün ve 3003 sayılı, 05.08.2016 gün ve 3480 sayılı yerinde inceleme raporu; “Korumaya yönelik projelendirmeleri yapılmamış tarihi mezarlık ve şehitliklerin durumlarının tespiti yapılarak Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilmesinin sağlanması” istemine ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 01.12.2015 tarih, 224599 sayılı yazısı okundu, raportörünün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri İli, Melikgazi ilçesi, Tavlusun Mahallesinde, tapunun 11117 ada 5 parselinde, Melikgazi Belediyesi adına kayıtlı, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescilli “Tavlusun Mezarlığı'nın”, arkeolojik özellikler taşınmadığı anlaşıldığından koruma statüsünün değiştirilerek, söz konusu Tavlusun Mezarlığı'nın ‘**korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı**’ olarak tescil edilmesine, bu doğrultuda hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun 1. Grup ve koruma alanının da kendi parseli olarak (11117 ada 5 parsel) belirlenmesine, söz konusu taşınmazın tapu kütüğü beyanlar hanesindeki şerhin ilgililerince ‘korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı’ olarak değiştirilmesine, ayrıca çevre düzenlemesine ve mezar taşlarının bakım ve onarımlarının yapılmasına yönelik projelerin hazırlanarak Kurulumuza sunulması gerektiğine, mezar taşlarına zarar verilmeden defin işlemlerinin yapılmasında 2863 sayılı Yasa kapsamında sakınca olmadığına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO 1298
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: MELİKGAZI	MAHALLE /KÖY: TAVLUSUN VEYA MEVKİİ: KADASTRO	KORUMA DERECESESİ:
CADDE / SOKAK	Pafta: 11117	Parsel: 5	ANITSAL <input checked="" type="checkbox"/> 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
ADI: TAVLUSUN MEZARLIĞI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:

GENEL TANIM:

Kayseri ili, Melikgazi İlçesi'nde yer alan Tavlusun Mezarlığı Genel hatları ile bezemeli mezar taşları Kayseri yöresindeki diğer mezarlara göre oldukça ustalıkla özenle yapılmış daha fazla süslemeli mezarlardır. Üç tarafı duvarla çevrili Mezarlıkta bulunan mezarların bir kısmı çatma lahit çoğu da sanduka lahit tipinde olduğu görülmüştür. Baş ve ayakucu taşları gövde kısımları; silindirik, insan gövdeli, dikdörtgen, yelpaze biçimli, gövdeli şekilde ayrılıp; başlık tipi olarak ise; haşhaş meyveli, çiçek formu, fes, sarık, az da olsa kavuklu olup son dönem mezarları başlıkları üste doğru daralan geometrik formlarla biçimlenmiştir.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	BX	ORTA		BX		BX		BX		BX	ELEMANLARI	B		BX	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:

TAVLUSUN MEZARLIĞI KORUMA ALANI
KAYSERİ-MELİKGAZI-TAVLUSUN- ADA:11117 PARSEL:5



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER:

BUGÜNKİ SAHİBİ

Melikgazi BELEDİYESİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

Kayseri Kültür Varlıklarının
Koruma Bölge Kurulunun
26.10.2016 Gün ve 2396 Sayılı
karar ektir.

ONANDI

Fatih ÇAPAR
Bölge Kurul Müdürü V.

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Daha çok Osmanlı'nın özellikle son dönemlerinde ortaya çıkan artık tamamen insan formunu alan mezar taşı başlıkları da mevcuttur. Mezarlığın genelinde kayda değer bezemeli mezar taşları da bu biçim ve tipte özellikle yol kenarlarına yakın yerlerde herkesin görebileceği yerlere yapılmıştır. Mezarlar daha çok sanduka tipte olduğundan yüksek kaideler görülür. Malzeme olarak Bölgeden çıkarılan taşlar kullanılmıştır. Taşlar; yöresel taş ve kırmızı taştır. Bazı mezarlarda kitabe kısmında mermer malzeme kullanılmıştır. Kitabeler başucu taşlarında bulunur. Kitabelerin çoğunda aralar silmeler ile ayrılmıştır, diğerlerinde ise düz yüzeye alçak kabartma ve kazıma tekniği ile yazılmışlardır. Kitabeleri tersten yazılmış mezar taşları da mevcuttur. Mezarlarda Bezemeler mezar taşlarının çoğunlukla doğu-batı taşlarında görülmekle beraber güney -kuzey yan taşlarda da görülür. Bezemeler daha çok bitkisel bezemeler olup az da olsa geometrik bezemelerde görülür. Mezarlıkta geometrik ve bitkisel süslemeler olup figüratif ya da günlük kullanım eşyasına ait farklı bezemeler yoktur. Bitkisel süslemeler batı etkili 18-19-20. yy natüralist tarzda vazodan çıkan çiçekler ile servi ve asma, hurma ağacı süslemelerinin uygulandığı görülür. vazodan çıkan stilize edilmiş çiçek dışında üzümlü asma, lale, yapraklı çiçek, yapraklı çiçek, geometrik süsleme, ay-yıldız motifleri de yer alır.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
--------	----	----------	--------	--------------

BİLGİLER				
----------	--	--	--	--

ORJİNAL KULLANIMI:

MEZARLIK

BUGÜNKİ KULLANIMI:

MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI:

MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR:

Canan AKDAŞ YAŞAR Sanat Tarihçisi *Ce*

Özlem GÖKPINAR DEMİRCİ Harita Müh. *Öz*

YAYIN DİZİNİ:

EKLER	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLEVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA (Kadastral)	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	
İMAR PLANI	

KONTROL EDEN: 05.08.2016

Fatih ÇAPAR Müdür V. *Fatih*

K.K.T.V.K.B.K. ONAY NO: .../.../2016

.../.../2016

.../.../2016

.../.../2016

REVİZYON: .../.../2016

K.K.T.V.K.B.K. KARARLARI

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



Handwritten blue scribble or mark.

Handwritten blue mark.

Handwritten blue mark.

Handwritten blue mark.

Handwritten blue mark.

TAVLUSUN MEZARLIĞI KORUMA ALANI

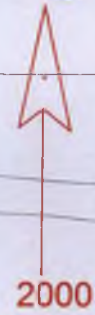
KAYSERİ-MELİKGAZI-TAVLUSUN- ADA:11117 PARSEL:5

Kayseri Kültür Varlıklarının
Koruma Bölge Kurulunun
26.12.2016 Gün ve 2316..Sayılı
karar ekidir.

ONANDI



Fatih ÇAPAR
Bölge Kurul Müdürü V.



Handwritten blue signatures and initials, including 'B.R.' and 'S.'.

 TAVLUSUN MEZARLIĞI PARSEL SINIRI

 KORUMA ALANI SINIRI