

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**



**KARAR**

**Toplantı no ve tarih :** 152 - 28.10.2016  
**Karar no ve tarih :** 2343 - 28.10.2016

**Toplantı Yeri**  
**KAYSERİ**

Yozgat İli, Sarıkaya İlçesi, Selimli Köyünde, Yozgat Müze Müdürlüğü uzmanlarınca yapılan inceleme sırasında tespit edilen Eski Cami'nin korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin, Yozgat Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Müze Müdürlüğü'nün 22.03.2016 gün ve 449 sayılı yazısı, konuya ilişkin Yozgat Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 22.04.2016 gün ve 635, Yozgat Valiliği, İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 16.05.2016 gün ve E.4617, Sivas Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 08.09.2016 gün ve 1300 sayılı kurum görüş yazıları; Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörünün 22.07.2016 tarih ve 3268 sayılı dosya inceleme raporu okundu, raportörünün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Yozgat ili, Sarıkaya İlçesi, Selimli Köyünde ve sit alanı dışında bulunan, tapunun 109 ada, 48 parsel numarasında mülkiyeti Selimli Köy Tüzel Kişiliği adına kayıtlı Eski Cami'nin, 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına girmesi ve 03.03.2012 tarih ve 28232 sayılı resmi gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının ve sitelerin tespit ve tescili hakkında yönetmeliğin 4. maddesinde belirtilen kıstasları taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma alanı sınırının kararımız eki 1/2000 ölçekli harita üzerinde gösterildiği şekliyle kendi parseli olarak belirlenmesine, (109 ada, 48) 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararının "Yapı Grupları" başlıklı bölümünde tanımlanan "Toplumun maddi tarihini oluşturan kültür verileri içinde tarihsel, simgesel, anı, estetik nitelikleriyle korunması zorunlu yapılar" kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "I. Grup" olarak belirlenmesine, ilgili kurumlarca, 109 ada, 48 parsel numaralı taşınmazın tapu kaydı beyanlar hanesine "I.grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" şerhi verilmesinin uygun olduğuna karar verildi.

|   |   |   |   |          |                                 |  |   |   |   |                       |   |              |  |
|---|---|---|---|----------|---------------------------------|--|---|---|---|-----------------------|---|--------------|--|
| AVRUPA KONSEYİ  | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E |   |   |          | ANIT                            | ENVANTER NO: 11  |   |   |   |                       |   |              |  |
| TÜRKİYE   | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ            |   |   |          |                                 | HARİTA NO:   |   |   |   |                       |   |              |  |
| İLİ:YOZGAT  | İLÇE: SARIKAYA  | MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: SELİMLİ KÖYÜ |   |          | KORUMA                          | 1.grup yapı x  |   |   |   |                       |   |              |  |
| ADRES: Selimli Köyü, Köy İçi Mevkii   |   | KADASTRO                                |   |          | DERECESİ                        | 2.grup yapı  |   |   |   |                       |   |              |  |
|   |   | ADA: 109 PARSEL: 48                     |   |          |                                 |  |   |   |   |                       |   |              |  |
| ADI: Eski Cami  | YAPTIRAN:   | YAPAN:                                  |   |          | MİMARİ ÇAĞI: 20. yüzyıl başları |  |   |   |   |                       |   |              |  |
|   | YAPIM TARİHİ:   | KİTABE:                                 |   |          | VAKFIYE:                        |  |   |   |   |                       |   |              |  |
| GENEL TANIM   |   |   |   |          |                                 |  |   |   |   |                       |   |              |  |
| Köy içinde bulunan eski köy camii dikdörtgen planlı yığma taştan yapılmış sıvalı bir binadır.   |   |   |   |          |                                 |  |   |   |   |                       |   |              |  |
| KORUMA DURUMU A-İYİ,B-ORTA,C-FENA   | A   | TAŞIYICI YAPI                           | A | DIŞ YAPI | A                               | ÜST YAPI   | A | SÜSLEME ELEMANLARI                      | A | RUTUBET               | A | YOK          |  |
|   | B   |   | B |          | B                               |  | B |   | B |                       | B | İZİ VAR      |  |
|   | C   |   | C |          | C                               |  | C |   | C |                       | C | ÖNEMLİ       |  |
| Fotoğraf  |   |   |   |          |                                 |  |   |   |   |                       |   |              |  |
|    |   |   |   |          |                                 |  |   |   |   |                       |   |              |  |
| BUGÜNKÜ SAHİBİ: Köy tüzel kişiliği  |   |   |   |          |                                 | BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ  |   |   |   |                       |   |              |  |
| YAPILAN ONARIMLAR:  |   |   |   |          |                                 | Vakıflar Genel Müdürlüğü   |   |   |   |                       |   |              |  |
| AYRINTILI TANIM   |   |   |   |          |                                 | TEKNİK BİLGİLER  |   |   |   |                       |   |              |  |
| Kırma çatısı Marsilya tipi kiremitle kaplıdır. Dışı süslemesizdir. Minaresi yoktur. Son cemaat yeri dört kesme taş ayak üzerine oturmaktadır. Bu kısım üç beşik kemerlidir ve kemerlerin üzerinde birer küçük pencere mevcuttur. Giriş beşik kemerli, ahşap kapılı, kapı halka demir tokmaklıdır. Son cemaat yerinin sağ ve solundaki kemerlerin olduğu kısım sonradan beton atılarak yükseltilmiştir. Binanın diğer yönlerinde ikişer pencere vardır. Pencere dıştan dikdörtgen şeklinde, içten beşik kemerli ve alt kısımları daha fazla ışık alması için aşağı meyillidir. Pencere dıştan demir şebekelidir. |   |   |   |          |                                 | Su   |   | Elektrik                                |   | Isıtma                |   | Kanalizasyon |  |
|   |   |   |   |          |                                 | Orijinal kullanımı   |   | Cami                                    |   |                       |   |              |  |
|   |   |   |   |          |                                 | Bugünkü kullanımı  |   | Metruk                                  |   |                       |   |              |  |
|   |   |   |   |          |                                 | Önerilen kullanımı   |   | Restore edilerek koruma altına alınması |   |                       |   |              |  |
|   |   |   |   |          |                                 | Hazırlayanlar  |   | Hasan K.ŞENYURT Müze Müdürü             |   | Serpil ÖLMEZ Arkeolog |   |              |  |
| YAYIN DİZİNİ  |   |   |   |          |                                 | Kontrol Eden   |   | Hasan K.ŞENYURT Müze Müdürü             |   |                       |   |              |  |
| EKLER   |   |   |   |          |                                 | Rapor  |   | x                                       |   | Kurul Onayı           |   |              |  |
|   |   |   |   |          |                                 | Fotoğraf   |   | x                                       |   |                       |   |              |  |
|   |   |   |   |          |                                 | Rölöve Projesi   |   |   |   |                       |   |              |  |
|   |   |   |   |          |                                 | Restorasyon Projesi  |   |   |   |                       |   |              |  |
|   |   |   |   |          |                                 | Harita   |   | x                                       |   |                       |   |              |  |
|   |   |   |   |          |                                 | Kroki  |   |   |   | Revizyon              |   |              |  |
|   |   |   |   |          |                                 | Vakfiye  |   |   |   |                       |   |              |  |
|   |   |   |   |          |                                 | Kitabe   |   |   |   | Kurul kararları       |   |              |  |

f.

Handwritten signature and stamp.

# SELİMLİ KÖYÜ ESKİ CAMİİ KORUMA ALANI

## YOZGAT-SARIKAYA-SELİMLİ KÖYÜ- ADA:109 PARSEL:48

