

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜRVARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No: 30.11.2016-166
Karar Tarihi ve No : 30.11.2016-4365
Dosya No : 47.03/27

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Mardin ili, Midyat ilçesi, Çavuşlu Mahallesi'nde bulunan, mülkiyeti Halef ALTUNKAYNAK'a ait tapunun 250 ada 180 parselinde kayıtlı tescilli "1 nolu Abbara ve Konut"un tescil şerhinin kaldırılması talebi; 1 nolu Abbara ve Konutun bitişiğindeki 105 nolu parselde yapılan inşaat konusu; 1 nolu Abbara ve Konutun belirlenmeyen kadastral bilgileri, koruma alanı ve koruma grubunun belirlenmesi ile tescil fişinin güncellenmesine ilişkin; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 19.11.2005 tarih ve 502 sayılı kararı, Mardin Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığının 07.09.2016 tarih ve 12846 sayılı yazısı, Midyat Belediye Başkanlığı İmar İşleri Müdürlüğü'nün 10.10.2016 tarih ve 2615 sayılı / 18.11.2016 tarih ve 3050 sayılı yazıları ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 07.10.2016 tarih ve 2697 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin ili, Midyat ilçesi, Çavuşlu Mahallesi'nde bulunan, mülkiyeti Halef ALTUNKAYNAK'a ait tapunun 250 ada 180 parselinde kayıtlı tescilli 1 nolu Abbara ve Konut, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, tescil şerhinin kaldırılması talebinin uygun olmadığına;

-Tescilli 1 nolu Abbara ve Konutun bitişiğindeki 105 nolu parselde yapılan inşaat, tescilli yapının silüetini bozduğundan ve Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 664 sayılı ilke kararına aykırı olarak izinsiz inşa edildiğinden, sorumlular hakkında 2863 sayılı Kanunun 9. Maddesi doğrultusunda Cumhuriyet Başsavcılığı'na suç duyurusunda bulunulmasına;

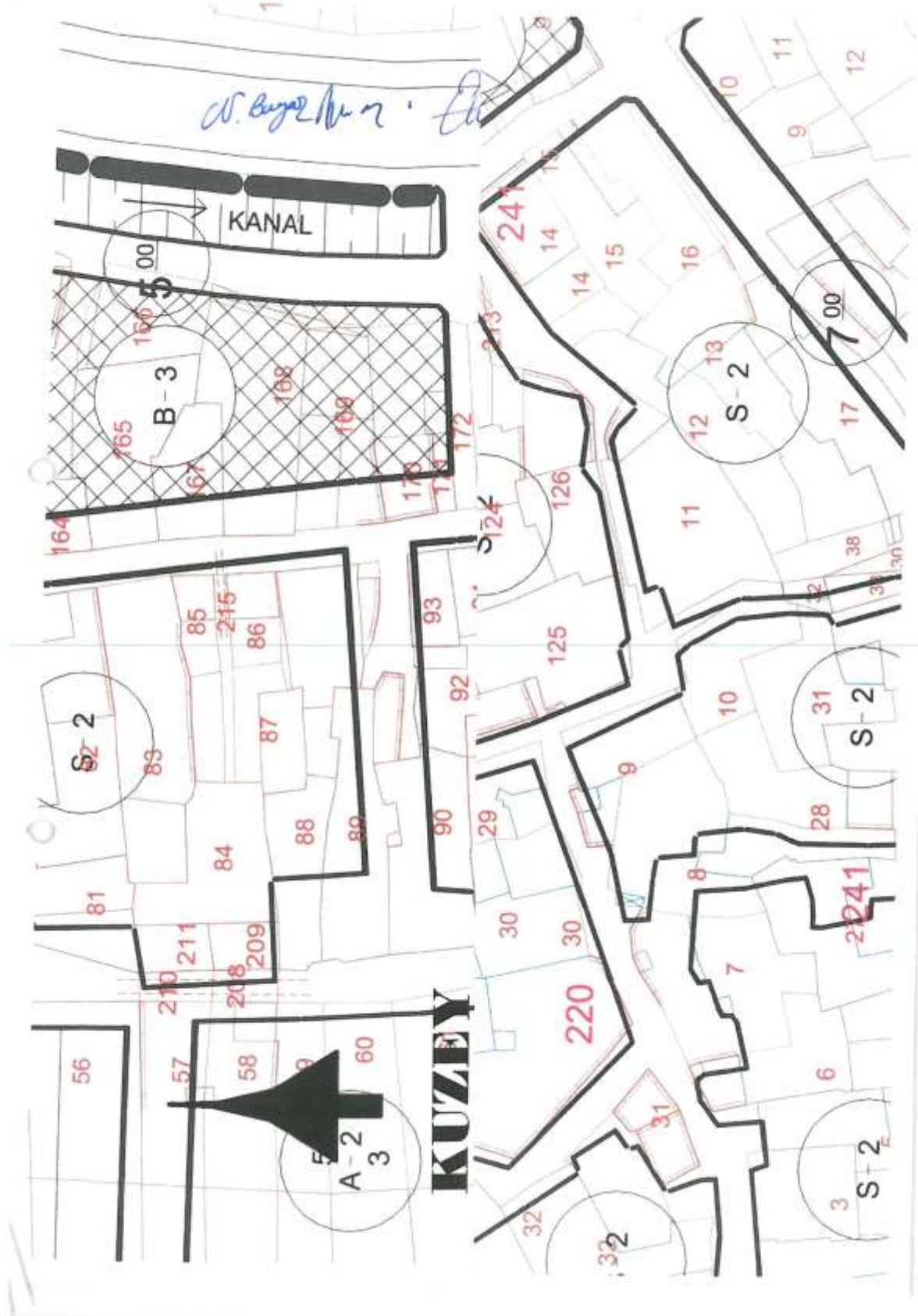
-1 nolu Abbara ve Konutun tescil edildiği, 19.11.2005 tarih ve 502 sayılı kararda belirtilmeyen kadastral bilgilerinin "250 ada 180 nolu parsel" olarak belirtilmesine, koruma grubunun "2. grup yapı" olarak belirlenmesine ve tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" şerhi konulması gerektiğine;

-1 nolu Abbara ve konutun, koruma alanı sınırlarının ekli 1/500 ölçekli haritada işaretlendiği şekilde belirlenmesinin uygun olduğuna;

-Yeni bilgiler doğrultusunda güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna,

-Bitişik 105 nolu parselde inşa edilen yapının tescilli 1 nolu Abbara ve Konutla ilişkisini gabari ve silüet çizimleriyle gösteren mimari projesinin ilgilisince hazırlanarak Kurulumuza iletilmesinden sonra konunun yeniden değerlendirilmesine karar verildi.

Dr. Bayraktar



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İLİ:MARDİN	İLÇESİ:MİDYAT	MAHALLE/MEVKİ:Çavuşlu Mahallesi	KORUMA DERECESİ
SOKAK ve KAPI NO:		KAD. :PAFTA: ADA: 250 PARSEL: 180	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3
ADI : I Nolu	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
ABBARA ve KONUT	YAPIM TARİHİ:	KITABE:	VAKFIYE:

GENEL TANIM: İki katlı olan konutun ikinci katındaki odası, konutun güneyinde bulunan sokağın üzerini kabaltı şeklinde örtmektedir.

KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: iyi	ÇEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	--------------------	--------------------	-------------------	----------------------	------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Halef ALTUNKAYNAK

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Tescilli abbara ve üzerindeki konut, geleneksel malzeme olan Midyat kesme taşınmadan inşa edilmiştir. İki katlı olan konutun ikinci katındaki odası, konutun batısında bulunan sokağın üzerini kabaltı şeklinde örtmektedir. Bölgede "abbara" olarak adlandırılan bu bölüm, sokağın üzerine yapılan yuvarlak kemerli beşik tonoz üzerine oturmaktadır. Abbaranın kuzeydoğusunda bulunan yuvarlak kemerli bir kapıdan, konutun doğusunda bulunan küçük bir avlu boşluğuna ulaşılmaktadır. Avlunun batısında üzeri tozla örtülü ahır bulunmaktadır. Avludan merdivenle çıkılan ikinci katta, güneyde abbaranın üzerine oturan dikdörtgen planlı bir oda ve kuzeyde ikinci bir oda bulunmaktadır. Abbara üzerindeki oda ile kuzeydeki odada doğu yöne açılan dikdörtgen formulu pencere açıklıklarına yer verilmiştir. Pencereilerin üzeri yuvarlak kemerli alınlıklarla hareketlendirilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: ABBARA-KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: ABBARA-KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: ABBARA-KONUT

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet DEMİR-Arkeolog

Zekai GÜRBÜZ-Şehir Plancısı

28.10.2016

KONTROL EDEN:

Mehriban KARASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
30.11.2016 Tarih ve 4365.
Sayılı Kararı Ekidir.

YAYIN DİZİNİ :

1-

2-

3-

4-

EKLER :

RAPOR

X

FOTOĞRAF

X

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

X

KROKİ

X

KITABE

VAKFIYE

TESCİL

KARAR NO

KARAR TARİHİ

REVİZYON:

Handwritten signatures and initials in blue ink, including names like 'Gökçe', 'D. Bayal', and 'DEMİR'.