

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 20.10.2016/223
Karar Tarihi ve No : 20.10.2016/2088

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

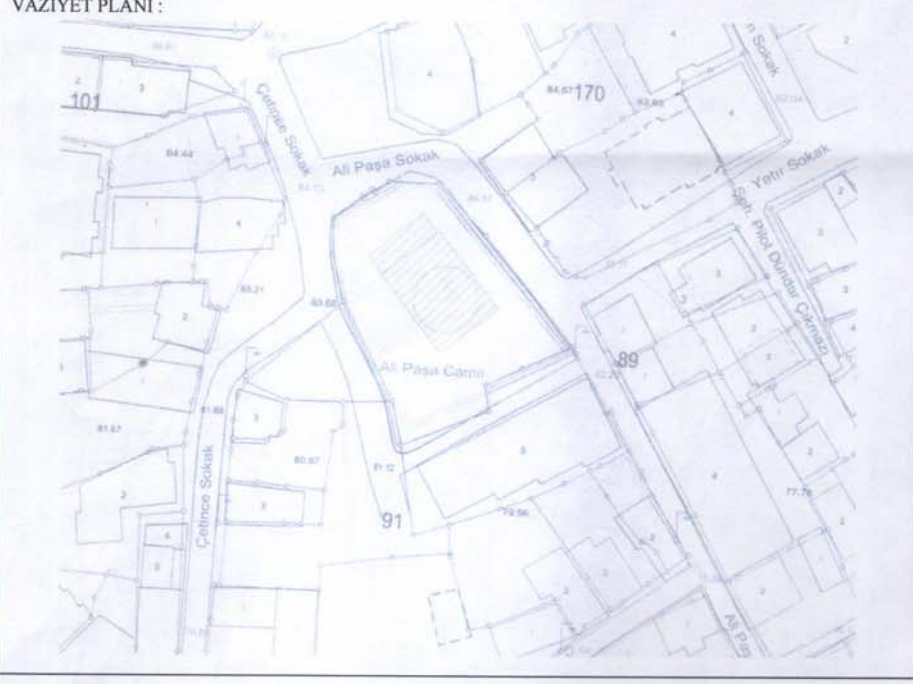
İstanbul İli, Çatalca İlçesi, Ferhatpaşa Mahallesi, 91 ada, 1 parsel sayılı, Vakıflar Genel Müdürlüğü mülkiyetine ait, 1391,00 m² yüzölçümlü, Bahçeli Kagir Cami vasıflı, 08.10.2010 tasdik tarihli 1/1000 ölçekli Çatalca Merkez ve Çevresi Uygulama İmar Planında “Dini Tesis” alanında kalan, herhangi bir sit ya da koruma alanında kalmayan, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 08.01.1983 tarih 14541 sayılı kararı ile Ali Paşa Camii ve Tezveren Dede Mezarının korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edildiği, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 07.04.2016 tarih 1798 sayılı kararı ile Caminin koruma grubunun I. grup olarak belirlendiği, 09.05.2013 tarih 572 sayılı kararı ile Caminin rölövesinin uygun bulunduğu, 23.10.2014 tarih 1195 sayılı Kurul kararı ile rölövesi uygun bulunan Hazire ve Tezveren Dede Mezarı’na ilişkin koruma grubunun belirlenmesi ve ihyası talep edilen, İlgilisinin 20.06.2016 tarih 1441 kayıt numaralı e-posta başvurusu, Vakıflar Genel Müdürlüğü İstanbul Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğü’nün 04.08.2016 tarih 15219810-150/549 (3149-18111) SGB: 21135 sayılı yazısı, hazırlanan uzman raporu okundu, 25 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Çatalca İlçesi, Ferhatpaşa Mahallesi, 91 ada, 1 parselde yer alan tescilli Ali Paşa Camii Haziresinin 2863 sayılı Yasa kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, hazire ve Tezveren Dede Mezarı’nın koruma grubunun I. grup olarak belirlenmesine, ilgili Müze Müdürlüğü denetiminde yüzey temizliğinin yapılarak envanter çalışmasının hazırlanmasına, hazire ve mezar taşlarının bakım ve onarımının yapılabilmesi için rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : ÇATALCA	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: FERHATPAŞA	ANITSAL	-
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: ALİPAŞA SOKAK	KADASTRO PAFTA:	ADA: 91	PARSEL: 1	SİVİL
				ÇEVREYE AYKIRI
ADI: HAZİRE	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	
	YAPIM TARİHİ: -	KİTABE: -	VAKFIYE:	

GENEL TANIM: TESCİLLİ ALİPAŞA CAMİİ AVLUSUNDA YER ALAN, BİR KISMI YERİNDE VE DİKİLİ DURUMDA, BİR KISMI YAN YATMIŞ VEYA TOPRAK ALTINDA KALMIŞ BULUNAN GENELLİKLE 18.YÜZYIL SONU İLE 19. YÜZYILA AIT MEZAR TAŞLARINDAN OLUŞAN HAZİRE.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER : TESCİLLİ ALİ PAŞA CAMİİ'NİN AVLUSUNDA GÜNEYBATI, GÜNEYDOĞU VE KUZEYDOĞU KISIMLARINDAN OLUŞAN HAZİRE ALANINDA YAKLAŞIK 100 ADET MEZAR TAŞI BULUNMAKTADIR. HAZİRE ALANI VE MEVCUT MEZAR TAŞLARI GENEL OLARAK BAKIMSIZ VE DÜZENSİZ BİR VAZİYETTE OLUP, ALANDA KIRILMIŞ, YIKILMIŞ VE TOPRAK ALTINDA KALMIŞ MEZAR TAŞLARI BULUNMAKTADIR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	BAKIMINDAN İZİN ALINMASI GEREKEN KURULUŞ: MÜLKİYET SAHİBİ
--	---

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

İSTANBUL İLİ, ÇATALCA İLÇESİ, FERHATPAŞA MAHALLESİ, ALİPAŞA SOKAĞI ÜZERİNDE 91 ADA, 1 PARSELDE BULUNAN, GAYRİMENKUL ESKİ ESERLER VE ANITLAR YÜKSEK KURULUNUN 08.01.1983 TARİH 14541 SAYILI KARARI İLE TESCİL EDİLEN ALİ ALİPAŞA CAMİSİNİN AVLUSUNDA YER ALMAKTADIR. AVLUNUN GÜNEYBATI, GÜNEYDOĞU VE KUZEYDOĞUSUNDA YER ALAN MEZAR TAŞLARIYLA BİRLİKTE PARSEL ÜZERİNDE AYNI KARARLA TESCİLLİ TEZVEREN DEDE MEZARI BULUNMAKTADIR. YALAŞIK 100 ADET MEZAR TAŞININ YER ALDIĞI HAZİREDE, ÜZERİNDEKİ KİTABELERDEN OKUNABİLDİĞİ KADARIYLA 18.YÜZYIL SONU İLE 19. YÜZYIL TARİHLİ MEZAR TAŞLARI BULUNMAKTADIR. ALANDAKİ GENEL DÜZENSİZ VE BAKIMSIZ VAZİYET MEVCUT MEZAR TAŞLARINDA DA GÖRÜLMEKTEDİR. YER YER OTLARLA KAPLI ALANDA BAZI MEZAR TAŞLARININ BAŞ VE AYAK TAŞLARININ KIRIK OLDUĞU, YAZILARININ OKUNAMAZ DURUMA GELDİĞİ, BAZI TAŞLARIN YAN YATTIĞI, TOPRAK ALTINDA KALDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.

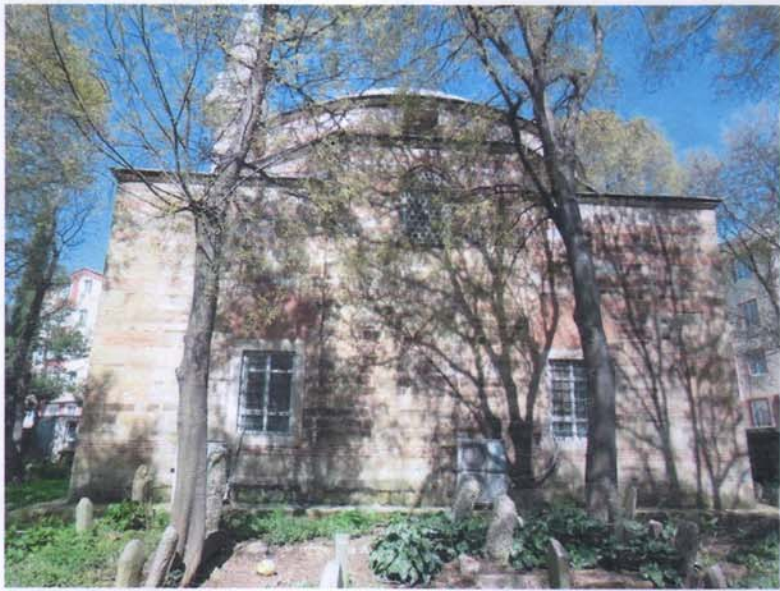
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIMI: HAZİRE				
BUGÜNKÜ KULLANIMI: HAZİRE				
ÖNERİLEN KULLANIMI: HAZİRE				

HAZIRLAYANLAR :
AYTAÇ TANRISEVEN
HARİTA MÜHENDİSİ

AHMET GÜREL
SANAT TARİHÇİSİ

YAYIN DİZİNİ :-	EKLER :	KONTROL EDEN:	20 / 10 / 2016
	RAPOR	AHMET LATİFOĞLU MÜDÜR	
	FOTOĞRAF	KURUL ONAYI NO:	
	RÖLÖVE PROJESİ	İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU	/ / 20
	RESTORASYON PROJESİ		/ / 20
	HARİTA	REVİZYON :	/ / 20
	KROKİ		
	KİTABE		
	VAKFIYE		

20.10.2016 TARİH 2088 SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLMİŞTİR.



Handwritten blue ink notes and signatures. The text includes "A", "A", and a large signature.