

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

**KARAR**

**Toplantı No. Ve Tarihi: 158 - 12.01.2017**  
**Karar No. Ve Tarihi : 2454 – 12.01.2017**

**Toplantı Yeri**  
**KAYSERİ**

Kayseri ili, Talas İlçesi, Harman mahallesi, sit alanı dışı, tapunun 26pafta, 52 ada, 18 ve 19 parsellerinde kayıtlı, özel mülkiyete ait, taşınmaz üzerinde bağ evi bulunan taşınmazın tescillenmesi isteminin Kurulumuzda değerlendirilmesi istemine ilişkin Ali ZIKTALASLI'nın 26.11.2014 günlü başvurusu, taşınmaza yönelik maili inhidam durumuna yönelik Talas Belediyesi'nin 01.12.2014 gün ve 4154 sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 23.02.2016 gün ve 875 sayılı lü raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Talas İlçesi, Harman mahallesi, sit alanı dışı, tapunun 26 pafta, 52 ada, 18 ve 19 parsellerinde kayıtlı, özel mülkiyete ait, "Bağ Evi" niteliğindeki taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine ve yapı grubunun "II. grup" olarak belirlenmesine, ayrıca koruma alanının kararımız eki kadastral harita üzerinde işaretlendiği şekliyle belirlenmesine, koruma alanı sınırı içerisinde yapılacak her türlü inşai ve fiziki uygulama için kurulumuzdan izin alınmasına, kararımız eki 1/1000 ölçekli harita üzerinde belirlenmiş olan ve koruma alanı sınırları içerisinde kalan parsellere "korunma alanıdır" şerhinin, taşınmaz kültür varlığının bulunduğu 26 pafta, 52 ada, 18 ve 19 parsellerde ise "2. grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır" şerhinin verilmesi ve şerh verildiğine ilişkin belgelerin Bölge Kurul Müdürlüğüne iletilmesine, tescil işlemlerinin "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılması gerektiğine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1317
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: TALAS	MAHALLE / KÖY: HARMAN MAH. VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL 1 X 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
SOKAK :	KADASTRO	PAFTA: 26 ADA : 52 PARSEL: 18-19	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):	GEÇ OSMANLI DÖNEMİ
ADI: BAĞ EVİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):	GEÇ OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: YOK	VAKFIYE:	

**GENEL TANIM:**

Kesme taş ve yer yer yonu taş kullanılmış, ana mekanlar içinde sivri uçlu kemerler kullanılarak strüktürü oluşturulmuş, üst örtü düz damlı olarak inşaa edilmiştir. Mekan içinde yapının üst katına çıkmak için saplama taş merdiven kullanılmıştır. Mekanda nişler mevcut olup kapı- pencere lentoları düz kesme taş olarak imal edilmiş ve geleneksel bağ evlerinde kullanılan mazgal pencere sistemi kullanılmıştır. Yapı topoğrafyası ile uyumlu olarak yapılmıştır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B X		B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C X	FENA		C		C X		C X		C X		C		C X	ÖNEMLİ

**FOTOĞRAF:**



**GÖZLEMLER:**

Yapı bakımsızlık ve çevresel şartlardan dolayı yoğun tahribata uğramış haldedir. Beden duvarlarında çökmeler mevcuttur. Bu bakımdan restorasyon uygulamalarının yapılmasının uygun olacağı düşünülmektedir.

**BUGÜNKÜ SAHİBİ:**

ÖZEL MÜLKİYET

MÜLKİYET SAHİPLERİ

YAPILAN ONARIMLAR: BİLİNMEMEKTEDİR.

**AYRINTILI TANIM:**

Yapının herhangi kitabesi bulunmadığı için yapım tarihi bilinmemektedir. Yapı beş adet mekandan oluşmakta olup, mekanlar dörtgen boyutlarda planlanmış kesme + moloz taştan, düz damlı olarak inşa edilmiştir. Yapının kuzey bölümünde üstü açık giriş avlusundan mekanlara dağılım sağlanmaktadır. Giriş avlusunun doğu cephesinden giriş yapılan 4 adet sivri kemerli mekanın kuzey beden duvarında pencere niteliğinde olduğu düşünülen duvarda çökmeler mevcuttur. Bu mekanın güney beden duvarında pencere yada niş niteliğinde olduğu düşünülen bölümde çökmeler mevcuttur. Ayrıca yapının doğu cephesine çıkış yapılabilen lentosu düz kesme taştan imal edilmiş bir kapı boşluğu bulunmaktadır. Bu kapının sağında bir adet niş mevcuttur. Giriş avlusunun güney bölümünde yer alan mekan 3 adet sivri kemerli bir yapıda olup kuzey cepheden kemerli girişi bulunmaktadır. Bu mekanın güney beden duvarında pencere-kapı yada niş niteliği belli olmayan bölümü bulunmakta olup çökmüş durumdadır. Giriş avlusunun batı bölümünden giriş yapılan 4 adet sivri kemerli mekan bulunmakta olup bu mekan içinden saplama taş merdivenler ile yapının üst bölümüne çıkış yapılmaktadır. Giriş avlusunun batı bölümünden 2 adet kemerli başka bir mekana da giriş bulunmakta olup giriş kapısının solunda iki adet niş bulunmaktadır. Ayrıca bu mekanın batı duvarında 3 aşağıda ve bir de üst orta bölümde olmak üzere mazgal pencere niteliğinde olduğu düşünülen pencereler mevcuttur. Yapının kuzeybatı bölümünde tuvalet fonksiyonlu olarak kullanıldığı düşünülen bir bölüm bulunmaktadır. Bu bölümde çökmeler mevcuttur. Yapıda genel olarak kesme taş ve yer yer yonu taş kullanılmış, ana mekanlar içinde sivri uçlu kemerler kullanılarak strüktürü oluşturulmuş, üst örtü düz damlı olarak inşaa edilmiştir. Mekan içinde yapının üst katına çıkmak için saplama taş merdiven kullanılmıştır. Mekanda nişler mevcut olup kapı- pencere lentoları düz kesme taş olarak imal edilmiş ve geleneksel bağ evlerinde kullanılan mazgal pencere sistemi kullanılmıştır. Yapı topoğrafyası ile uyumlu olarak yapılmıştır.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
--------	----	----------	--------	--------------

BİLGİLER

ORJİNAL KULLANIMI:

BAĞ EVİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

BOŞ

ÖNERİLEN KULLANIMI:

BAĞ EVİ

HAZIRLAYANLAR:

10.01.2017

Tayfun TALASLI

Mimar ( KUDEB Stj.)

Volkan AYDEMİR

İnşaat Mühendisi

Celalettin APAK

Mimar

**YAYIN DİZİNİ:**

KONTROL EDEN:

Fatih ÇAPAR

Bölge Kurul Müdür V.

10.01.2017

K.K.V.K.B.K. ONAY

NO.:

.../01/2017

REVİZYON:

.../.../2017

K.K.V.K.B.K. KARARLARI

Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 12.01.2017 Tarih ve 2454 Sayılı karar ekidir.

Fatih ÇAPAR  
Bölge Kurul Müdür V.

EKLER

RAPOR

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA (Kadastral)

KROKİ

KİTABE

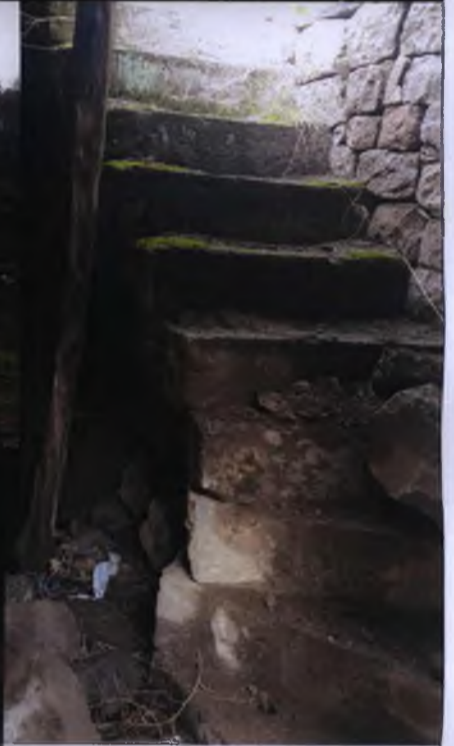
VAKFIYE

İMAR PLANI

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.



4105



Handwritten notes in blue ink at the bottom of the page, including the number '40' and various symbols.



ASLI GIBIDIR

ONANDI

Fatih ÇAPAR  
Bölge Kurul Müdürü V.

Kayseri Kültür Varlıklarının  
Koruma Bölge Kurulunun  
12.1.2017 Gün ve 2454 Sayılı  
karar ekidir.



Lejant

■ Koruma Alanı.

*[Handwritten signature]*

BB.

*[Handwritten signatures]*