

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No :02.03.2017-176
Karar Tarihi ve No :02.03.2017-4594
Dosya No :21.07/158

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Diyarbakır İli, Ergani İlçesi, Sallar Mahallesi'nde bulunan, tapunun 170 ada 1 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti T.C.D.D.'ye ait Sallar İstasyon Sahasında yer alan demiryolu yapılarına ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 17.02.2017 tarih ve 575 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ile konuya ilişkin bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Ergani İlçesi, Sallar Mahallesi'nde bulunan, tapunun 170 ada 1 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti T.C.D.D.'ye ait Sallar İstasyon Sahasında yer alan Sallar İstasyon Binası, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, yapı grubunun I. grup yapı olarak belirlenmesine,

-Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 gün ve 664 sayılı ilke kararı gereği, 170 ada, 1 nolu parselde komşu olan veya aralarından yol geçse dahi bu parselde cephe veren parsellerin, Sallar İstasyon Binası'nın koruma alanı olarak kabul edilmesine;

-Sallar İstasyon Sahası içerisinde yer alan diğer demiryolu yapılarının, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği göstermediğinden tescillerinin uygun olmadığına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ENVANTER NO:	
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: ERGANİ	MAHALLE/MEVKİ: SALLAR Mahallesi (Köyü)	KORUMA DERECESİ
SOKAK VE KAPI NO:	KAD.: PAFTA: ADA: 170 PARSEL: 1		ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3
ADI: SALLAR İSTASYON BİNASI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:
GENEL TANIM: Ergani merkezinin 8-9 km. kadar kuzeybatısında, Sallar Köyü'nün de 300 metre kadar kuzeyinde kalan Sallar İstasyonundaki demiryolu yapıları, kuzey-güney aksında uzanan demiryolunun doğusunda kalmaktadırlar.			
KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: iyi	CEPHE DURUMU: iyi	ÖRTÜ DURUMU: iyi
			İÇ YAPI DURUMU: orta
			BEZEME DURUMU: -
			RUTUBET DURUMU: -
<p style="text-align: center;">SALLAR İSTASYONU VAZİYET PLANI</p> 			

GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: T.C.D.D. **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:** T.C.D.D.

YAPILAN ONARIMLAR: Yakın dönemde kapsamlı bir onarımdan geçen yapının içten ve dıştan yenilendiği, ahşap pencere doğramalarının bir kısmının PVC esaslı pencerelerle değiştirildiği gözlemlenmiştir.

AYRINTILI TANITIM: Kuzey-güney yönde uzanan dikdörtgen planlı ve iki katlı olan istasyon binasının kuzey bitişiğinde bulunan ambar kısmı tek katlı tutulmuştur. İdare bölümü olarak kullanılan zemin katta bekleme salonu, hareket amirliği, şeflik gibi idari birimler bulunurken, yapının üst katı ise lojman olarak kullanılmaktadır. Kuzeydeki tek katlı ambar bölümünün üzeri, üst kattaki lojmanın terası şeklinde düzenlenmiştir. Kuzey cephede dışardan bu terasa çıkışı sağlayan merdiven sonradan eklenmiştir. Yapının inşasında taş ve beton malzeme kullanılmıştır. İstasyon binası, subasman seviyesine kadar geleneksel yapım özelliği olan kalker taştan yapılarak cephede vurgulanmıştır. Raylara bakan batı cephedeki iki adet kapı ile ambar girişi ve kuzey cephedeki tek giriş kapısı ile ambar girişinin kenarları kalker taş örgü ile çerçeveslendirilerek cephede vurgulanmıştır. Yapıda genel olarak dikdörtgen açıklı, söveli pencerelere yer verilmiştir. Yapının üzeri kiremit kaplı kırma çatıyla örtülmüştür. Yakın dönemlerde kapsamlı onarımların yapılmış olduğu gözlemlenen yapıda pencere doğramaları pvc malzemeli doğramalarla değiştirilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	X
	SU:	X
	ELEKTRİK:	X

ÖZGÜN KULLANIMI: İSTASYON BİNASI

BUGÜNKÜ KULLANIMI: İSTASYON BİNASI

ÖNERİLEN KULLANIMI: İSTASYON BİNASI

HAZIRLAYANLAR: Ahmet DEMİR-Arkeolog

Erdal DEMİR-Uzman
17.02.2017

KONTROL EDEN: Melriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

1- EKLER :
RAPOR X

2- FOTOĞRAF X

3- RÖLÖVE PROJESİ

4- RESTORASYON PROJESİ

HARİTA X

KROKİ X

KİTABE

VAKFIYE

TESCİL :

KARAR NO :

KARAR TARİHİ :

REVİZYON:

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
02.03.2017 tarih ve 4594
Sayılı Karar Eki dir.