

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İSTANBUL I NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

Toplantı Tarihi ve No : 09.03.2017/239
Karar Tarihi ve No : 09.03.2017/2332

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Çatalca, İlçesi, Bahşayış Mahallesi, Sütçüpnar Mevkii, 701 parselde yer alan, Maliye hazinesine ait, 12.375,00 m² yüz ölçümlü, içinde korugan-tankmani olan tarla vasıflı, herhangi bir tescil kararı bulunmayan, herhangi bir sit ya da koruma alanında kalmayan, Büyükçekmece Gölünün mutlak koruma alanında kalan, Müdürlük uzmanlarınca tespit edilen korugan ve tank manianın 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli kültür varlığı olup olmadığına ilişkin hazırlanan uzman raporu okundu, 4 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Çatalca, İlçesi, Bahşayış Mahallesi, Sütçüpnar Mevkii, 701 parseldeki korugan ve tank manianın 2863 sayılı Kanun 6. Maddesindeki özellikleri taşıdığından korunması gerekli kültür varlığı olarak tesciline, koruma grubunun II. grup olarak belirlenmesine, parselde yapılacak fiziki ve inşai uygulamalar öncesinde Kurlumuzdan görüş alınmasına karar verildi

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: ÇATALCA	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: BAĞSAĞIŞ	KORUMA DERECESESİ	ANİTSAL SİVİL	-
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA: I.	ADA:	PARSEL: 701	ÇEVREYE AYKIRI	-
ADI:	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MIMARI ÇAĞI (USLUP): 1942		
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE: -	VAKFIYE:		

GENEL TANIM : BÜYÜKÇEKMECE GÖLÜNÜN KUZEYİNDE KARADENİZE UZANAN DERENİN DOĞUSUNDA, GÖLÜN KISA MESAFELİ KORUMA ALANINDA KALAN, KARGIR TABYA YAPISIDIR.

KORUMA DURUMU	A B C	İYİ ORTA FENA	TAŞI YICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
---------------	-------------	---------------------	----------------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	---------	-------------	--------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



Resim: Betonarme korugan yapısının girişi.

GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ÖZEL MÜLKİYET

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM: BÜYÜKÇEKMECE GÖLÜNÜN KUZEYİNDEN KARADENİZE UZANAN DERENİN DOĞUSUNDA, GÖLÜN KISA MESAFELİ KORUMA ALANINDA KALAN, BETONARME TABYA YAPISIDIR İKİ BÖLÜMDEN OLUŞMAKTADIR. 1942 YILINDA İKİNCİ DÜNYA SAVAŞIN HAZIRLIK AMACIYLA YAPILAN ÇAKMAK HATTININ BİR ELEMANIDIR. ÇAKMAK HATTI, 1. DÜNYA SAVAŞI SONRASINDA FRANSLAR TARAFINDAN ALMANYA SINIRINA İNŞA EDİLEN MAGINOT HATTINI ÖRNEK ALARAK YAPILMIŞTIR. HAT, KORUGANLAR, YILDIZ ŞEKLİNDE YAPILAN TANK ÇUKURLARI, BETONARME TANK MAİALARI, BETON KAZIKLAR VE DEMİR KAZIKLARDAN OLUŞMAKTADIR. ÇAKMAK HATTI, BÜYÜKÇEKMECE GÖLÜNÜN KUZEYİNDEN KARADENİZE KADAR DEVAM EDEN DERE SINIR ALINARAK DERENİN DOĞUSUNA İNŞA EDİLMİŞTİR. TANK MAİALARI TESPİT EDİLEBİLDİĞİ KADARIYLA BÜYÜKÇEKMECE GÖLÜNÜN DOĞUSUNDA İKİ SIRA HALİNDE TERKOS GÖLÜNE KADAR UZANMAKTADIR. TANK ÇUKURLARI VE KORUGANLAR İŞE DERENİN GİRİNTİ YAPTIĞI ALANLAR ÜZERİNE YAPILMIŞTIR.

TEKNİK BİLGİLER

SU

ELEKTRİK

ISITMA

KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI : -

BUGÜNKÜ KULLANIMI : -

ÖNERİLEN KULLANIMI:-

HAZIRLAYANLAR

AHMET GÜREL

SANAT TARİHÇİSİ

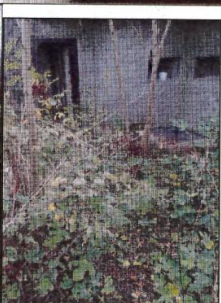
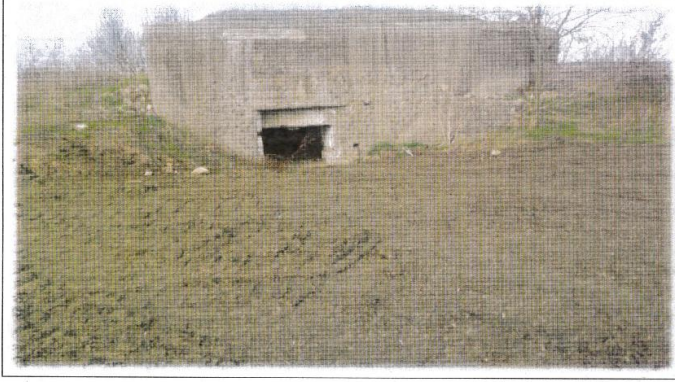
SELMA YILDIZ KAT

ARKEOLOĞ

(Handwritten signatures and stamps)

RAPOR	-	KONTROL EDEN: AHMET LAZIOĞLU MÜDÜR V.	09 / 03 / 2017
FOTOĞRAF	-	KURUL ONAYI NO: İST. 1 NUMARALI K.V.K.E. KURULU <i>(Stamp)</i>	09 / 03 / 2017
RÖLÖVE PROJESİ	-		/ / 20
RESTORASYON PROJESİ	-		/ / 20
HARİTA	-	REVİZYON :	/ / 20
KROKİ	-	09.03.2017 TARİH 2332 SAYILI KARAR İLE KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLEREK, KORUMA GRUBU II. GRUP OLARAK BELİRLENMİŞTİR.	
KİTABE	-		
VAKFIYE	-		

Çatalca, Bahşayış, 701 parseldeki korugandan görünüm.



g. an
A. tan