

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 04.04.2017-179
Karar Tarihi ve No. : 04.04.2017-4647
Dosya No : 47.00.896

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR



Mardin ili, Artuklu ilçesi, Kentsel Sit alanı içerisinde yer alan, Şar Mahallesi'nde bulunan tapunun 382 ada 2 nolu parselinde bulunan, mülkiyeti Seyit Hasan Ve İbrahim Oğlu Yahya Vakfına ait taşınmazların tescil talebi önerisine ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 23.01.2017 gün ve 4455 sayılı kararı, Artuklu Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 22.02.2017 gün ve 222 sayılı kurum görüşü okundu. Ekleri (Tescil fişi, Kurum görüşleri) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin ili, Artuklu ilçesi, Kentsel Sit alanı içerisinde yer alan, Şar Mahallesi'nde bulunan tapunun 382 ada 2 nolu parselinde bulunan, mülkiyeti Seyit Hasan Ve İbrahim Oğlu Yahya Vakfına ait Konutun, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden 2863 sayılı Kanun'un Tespit ve Tescil ile ilgili 7.Maddesi uyarınca tescilinin uygun olduğuna,
-Yapı grubunun II. grup olarak belirlenmesine, karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO:
İLİ:MARDİN	İLÇESİ:ARTUKLU	MAHALLE/MEVKİ:Teker Mahallesi
SOKAK VE KAPI NO:	KAD.:PAFTA:ADA:382 PARSEL:2	KORUMA DERECESESİ
ADI : KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:
	YAPIM TARİHİ:19.yy	KİTABE:
MİMARİ ÇAĞI:		VAKFIYE:
GENEL TANIM:Yapı 2 kattan oluşmaktadır.		
KORUNMUŞLUK DURUMU:orta	TASIVICI YAPI:orta	CEPHE DURUMU:orta
ÖRTÜ DURUMU:orta	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:
RUTUBET DURUMU:--		
 		
GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.		
BUGÜNKÜ SAHİBİ:Seyyit Hasan ve İbrahimoğlu Yahya Vakfı		BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:Sahibi.
YAPILAN ONARIMLAR:Muhtelif dönemlerde çeşitli onarım ve eklentiler yapılmıştır.		
AYRINTILI TANITIM: Avluya güney batıda yer alan basık kemerli bir kapıdan girilmektedir. Yapı iki katlı olup alt katı dikdörtgen üst katı L yapı formatındadır. Alt katta yer alan ve iki girişi olan bodrum katta üç birim yer almaktadır. İlk bölüm T formatında olup kemerlerle birbirinden ayrılmış olup arka tarafta iki adet birim yer almaktadır. Zemin katta yer alan birimlerde sivri kemerli nişler yer almaktadır. Giriş kapısının üstünde bir silme yer almaktadır. Bir üst kata taş merdivenle çıkılmakta olup ara katta bir birim daha yer almaktadır. Ancak bu birimin mevcut yapıyla ilişkisi belirlenememiştir. Kapatılmış bir eyvan olan bu kısımda 3 tane kapatılmış kapı bulunmaktadır.1. katta bir eyvan ile üç birim bulunmaktadır. Eyvan zikzak desenlerle bezenmiş sivri kemerin içinde yer alan ve sarkıtlarla oluşturulmuş süslemeli ikinci birim yer almaktadır. Bu birimin içinde nişler ve şamdanlıklar yer almaktadır. Nişlerin kemer taşları üstünde bitkisel motiflerle yapılmış olan bezemeler mevcuttur. Şamdanlıklarda ise dilimli kemerler kullanılmış olup lento taşı üstünde oyma tekniğiyle yapılmış geometrik motifler yer almaktadır. Batı kanatta iki birimden oluşmakta olup güneyde yer alan ve eyvanın içinden açılmış olan bir kapıyla girilmektedir. Üst örtü sistemi çapraz tonoz olan bu birim orta kısımda yer alan ve başlangıç noktası motiflerle bezenmiş sonrasında ise geometrik formlarla oluşturulan üzenği taşı ile başlatılan sivri kemer ile tavan iki parçaya ayrılmıştır. Çapraz tonozun bindiği duvarlarda yer alan kemerlerde sivri kemer formunda olup üzenği taşları üstünde geometrik motifler yer almaktadır. Tüm duvarlarda nişler ve şamdanlıklar yer almaktadır. Tüm niş kemer taşları oyma tekniğiyle işlemler yapılmış olup bir niş bursa tipi lento ile geçilmiş olup diğerleri sivri kemerle geçilmiştir. Kuzey kanatta yer alan odaya terasın kuzeydoğusunda yer alan basık kemerli bir kapıdan girilmektedir. Beşik ve çapraz tonoz olan almasıık biçimli bir birimdir. Bu birimde nişler ve şamdanlıklar yer almaktadır. Tüm niş kemer taşları oyma tekniğiyle işlemler yapılmış olup bir niş bursa tipi lento ile geçilmiş olup diğerleri sivri kemerle geçilmiştir.		
TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	
ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT		
BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT		
ÖNERİLEN KULLANIMI:KONUT		
HAZIRLAYANLAR:		
Yılmaz AKKUZU-Mimar		
Neslihan ALTUNKALEM-Mimar		
27.03.2017		
KONTROL EDEN:		
Mehriban KARAASLAN		
Bölge Kurulu Müdürü		
T.C.		
Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun		
27.03.2017...tarih ve 16/62		
Sayılı Karar Eki dir.		
YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	TESCİL :
1-	RAPOR	KARAR NO :
2-	FOTOĞRAF	KARAR TARİHİ:
3-	RÖLÖVE PROJESİ	
4-	RESTORASYON PROJESİ	REVİZYON:
	HARİTA	
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFIYE	