

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No. : 04.04.2017-179**  
**Karar Tarihi ve No. : 04.04.2017-4655**  
**Dosya No : 47.00.1117**

**Toplantı Yeri**  
**DIYARBAKIR**



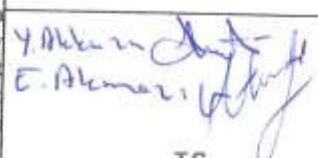

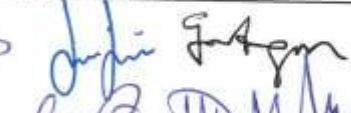






Mardin ili, Artuklu ilçesi, Kentsel Sit alanı içerisinde yer alan, Şar Mahallesi'nde bulunan tapunun 73 ada 13 nolu parselde bulunan, mülkiyeti Mardin Süryani Katolik Kilisesi Vakfına ait taşınmazın tescil talebi önerisine ilişkin; Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 14.12.2015 gün ve 233525 sayılı yazısı okundu. Ekleri (Tescil fişi, Kurum görüşleri) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Mardin ili, Artuklu ilçesi, Kentsel Sit alanı içerisinde yer alan, Şar Mahallesi'nde bulunan tapunun 73 ada 13 nolu parselde bulunan, mülkiyeti Mardin Süryani Katolik Kilisesi Vakfına ait Konutun, "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden 2863 sayılı Kanun'un Tespit ve Tescil ile ilgili 7.Maddesi uyarınca tescilinin uygun olduğuna,  
-Yapı grubunun II. grup olarak belirlenmesine, karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

**Mehriban KARAASLAN**  
**Bölge Kurulu Müdürü**

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:													
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT													
İLİ:MARDİN	İLÇESİ:ARTUKLU	MAHALLE/MEVKİ:	HARİTA NO:													
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	KORUMA DEREJESİ	ANITSAL												
YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI:	ÇEVRESEL	1 2 3												
GENEL TANIM: Yapı kesme ve moloz kalker taşından yığma tekniği kullanılarak 'L' plan formunda, Z+1 kat olarak inşa edilmiş olup yapıya basık kemerli bir kapıyla girilmektedir.																
KORUNMUŞLUK DURUMU:orta	TAŞIYICI YAPI:orta	CEPHE DURUMU:orta	ORTU DURUMU:orta	İÇ YAPI DURUMU:												
RUTUBET DURUMU:-		BEZEME DURUMU:														
																
<b>GÖZLEMLER:</b> Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.																
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ:</b> Mardin Süryani Katolik Kilisesi Vakfı		<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>														
<b>YAPILAN ONARIMLAR:</b> Muhtelif dönemlerde çeşitli onarımlar yapılmıştır.																
<b>AYRINTILI TANITIM:</b> Taşınmaz ana caddenin kuzeyinde yer alan bir sokak üstünde, tescilli yapıların yoğun olduğu bir adada yer almaktadır. Taşınmaz güneye cephe vermektedir. Ana yapım malzemesi kalker taş olan taşınmaz kesme ve moloz taş örgü ile yığma tekniği kullanılarak inşa edilmiştir. Yapıya güney cephede bulunan kalker taşından yapılmış olan basık kemerli bir kapıyla girilmektedir. İki katlı olan yapının alt katı dikdörtgen üst katı L planlı olup geri kalan kısmında teras vardır. Yapının bitim noktasında yatayda sal taşları ile yapılmış olan silme bulunmaktadır. Duvardan silmeye geçiş ise çeşitli geometrik desenlerle sağlanmıştır. Alt katta tonoz örtülü iki oda bulunmaktadır. Odalar çapraz tonoz örtülü dar bir eyvanın kuzey ve doğusunda L plan şeması oluşturacak şekilde yer almakta olup boş ve sıvanmış durumdadır. Alt kat eyvanın güney doğu köşesinde bulunan merdiven ile yapının birinci katında bulunan terasa çıkılmaktadır. Terasın Doğu ve Kuzey cephesini kapsayan L plan formlu bir yapıdan ibarettir. Kuzey kanatta yer alan birimlerin pencereleri tek taş lento ile geçilmiş dikdörtgen formatta iken Doğu kanatta yer alan pencere formatı ise yarım daire kemerlidir. Ayrıca yapının birinci kat terasının güney batı köşesinde tuvalet ve banyo olarak kullanılan bölüm bulunmaktadır. Birinci kat terasın kuzey ve doğusunda birbiri ile bağlantılı ikişer oda mevcuttur. Birinci kat terasın kuzeyinde L planlı çapraz tonoz örtülü bir oda bulunmaktadır. Bu odanın kuzeybatı köşesinde doğu cephe girişli ikinci oda yer almaktadır. Terasın doğu cephesinde kuzey-güney eksenli dikdörtgen planlı çapraz tonoz örtülü bir oda bulunmaktadır. Bu odanın kuzeyinde ( girişi oda içerisinden ) doğu cephe girişli ikinci oda yer almaktadır. Terasın doğusunda bulunan dikdörtgen planlı odanın güneybatı köşesinde bir merdiven ile bodrum katın başka bir bölümüne inilmektedir. İnilen odanın üst örtü sistemi çapraz tonozdur.		<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER:</td> <td>İSITMA SİSTEMİ:</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td></td> <td>KANALİZASYON:</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SU:</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ELEKTRİK:</td> <td>X</td> </tr> </table>			TEKNİK BİLGİLER:	İSITMA SİSTEMİ:	X		KANALİZASYON:	X		SU:	X		ELEKTRİK:	X
TEKNİK BİLGİLER:	İSITMA SİSTEMİ:	X														
	KANALİZASYON:	X														
	SU:	X														
	ELEKTRİK:	X														
		ÖZGÜN KULLANIMI: Konut														
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut														
		ONERİLEN KULLANIMI: Konut														
		HAZIRLAYANLAR:														
		24.03.2017														
		 T.C. Diyarbakır Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun 06.06.2017 tarih ve 1655 Sayılı Karar Eki dir.														
<b>YAYIN DİZİNİ :</b>		<b>EKLER :</b>														
1-		RAPOR		TESCİL :												
2-		FOTOĞRAF	X	KARAR NO :												
3-		RÖLÖVE PROJESİ		KARAR TARİHİ:												
4-		RESTORASYON PROJESİ		REVİZYON:												
		HARİTA	X													
		KROKİ	X													
		KİTABE														
		VAKFIYE														