T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 24.08.2016-199 TOPLANTI YERİ
KARAR TARİHİ VE NO : 24.08.2016-6671 ADANA

Hatay İli, Antakya İlçesi, Kentsel-3. Derece Arkeolojik Sit Alanı içinde, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, 4. mıntıka, 1276 parselde kayıtlı tescilli taşınmaz kültür varlığı Halil Ağa Camisinin koruma alanında yer alan 1252-1253-1254-1255 nolu parsellerde Müzesince yapılan sondaj sonucunun değerlendirilmesine ilişkin Hatay Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 17.03.2016 gün ve 1073 sayılı yazısı ve eki Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 15.03.2016 tarihli rapor, Kurulumuzun 26.01.2009 gün ve 4559 sayılı, 16.09.2010 gün ve 6336 sayılı, 26.01.2011 gün ve 6721 sayılı, 27.02.2014 gün ve 3299 sayılı, 28.08.2014 gün ve 4095 sayılı, 30.10.2014 gün ve 4303 sayılı, 26.03.2015 gün ve 4836 sayılı, 23.07.2015 gün ve 5297 sayılı, 26.11.2015 gün ve 5638 sayılı kararları okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Hatay İli, Antakya İlçesi, Kentsel-3. Derece Arkeolojik Sit Alanı içinde, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait, 4. mıntıka, 1276 parselde kayıtlı tescilli taşınmaz kültür varlığı Halil Ağa Camisinin koruma alanında yer alan 1252-1253-1254-1255 nolu parsellerde Müzesince yapılan sondaj sonuç raporunda; 1252-1253-1255 nolu parsellerde yapılan sondajlara yer verildiğinin, raporun sonunda 1252 nolu parselde 2863 sayılı yasa kapsamına giren herhangi bir kültür varlığına rastlanmadığının, 1253 nolu parselde künk sırası ve moloz taşlarla oluşturulmuş basit bir duvar tespit edildiğinin, 1255 nolu parselde ise bir yapıya ait olan tuğla ve harç katkılı duvarlar ortaya çıkması nedeniyle parselin anıt olarak tescil edilmesi gerektiğinin belirtildiğinin anlaşıldığına, sondaj çalışmalarının yeterli olduğuna, 1255 nolu parselde ortaya çıkan yapı kalıntısının 2863 sayılı yasa kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, yapı grubunun 2. grup olarak belirlenmesine, çıkan verilerin belgeleme çalışmalarının yapılarak Kurulumuza sunulmasına ve Kurulumuzca uygun bulunmasından sonra üzeri uygun yöntemlerle kapatılarak karar eki onaylı projeler doğrultusunda uygulamaya devam edilebileceğine, mülkiyet ve imar sorunlarının ilgili idarelerce çözülmesine, alanın 3. derece arkeolojik sit alanı olması nedeniyle Kurulumuzca onaylı restorasyon projesi kapsamında zeminde yapılacak her türlü müdahalenin Müzesi denetiminde yapılmasına, uygulamadan Vakıflar Genel Müdürlüğü uzmanlarının sorumlu olduğuna, uygulama sonrası hazırlanacak teknik rapor ve yeterli sayıda fotoğrafın Kurulumuza sunulmasına, bu süreçte can ve mal kaybına neden olunmaması için gerekli güvenlik önlemlerinin ilgili idarelerce alınması/aldırılmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)	ANIT	Envanter No:	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		Harita No:	

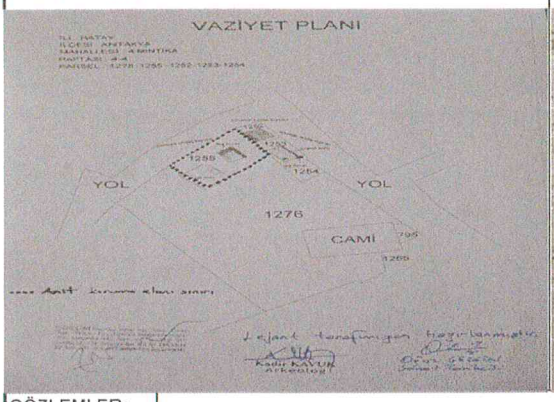
İLİ:	HATAY	İLCESİ:	ANTAKYA	MAHALLE / MEVKİİ:	4. MINTIKA	Koruma Derecesi	ANITSAL	1(X	2	3
SOKAK / NO:		PAFTA		MINTIKA		ADA	0	PARSEL	1255	ÇEVRESEL	1	2	3

ADI:	Mimari Kalıntı	YAPTIRAN:		YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:	
		YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFİYE:	

GENEL TANIM: Bir mekana ait harç katkılı tuğla duvarlar.

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:
A İYİ B ORTA C KÖTÜ	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:

GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Hatay İli, Antakya ilçesi 4. mıntıka, 1255 nolu parselde 2.00x 3.00 m. ölçülerinde oluşturulan sondaj açmasında çalışmalar sırasında toprak üst seviyesinden 1.50 m. derinlikten itibaren, Doğu-Batı yönünde uzanan moloz ve bir kısmı kare tuğlalardan oluşturulmuş harç katkılı 0.70 m. genişliğinde bir duvar ortaya çıkarılmıştır. Devam eden çalışmalarda toprak üst seviyesinden 2.30 m. derinlikte, 9x44 cm. boyutlarındaki tuğlalardan oluşan oldukça düzgün ve harç katkılı başka bir duvar sırası daha ortaya çıkarılmıştır. Bu duvar Kuzey- Güney yönlü uzanmakta olup 1.50 m. deki üst duvarı dikine kesmektedir. Duvarın biçimi ve seramik parçaları değerlendirildiğinde bu yapı Geç Roma Dönemine tarihlendirilmektedir. Birbirini dikine kesen bu iki duvar arasında da moloz taşlarla örülmüş ovalimsi olan ve her iki duvarada bitişik olan başka bir alan bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI:

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:
Kadir KAVUK-Arkeolog
Oğuz GEZGİN- Sanat Tarihçi

KONTROL EDEN:
Nilüfer SEZGİN
Müze Müdürü

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Onayı
Başkan
Başkan Yrd.
Üye
Üye
Üye
Üye
Üye
Üye

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
.....gün.....sayılı
Karar Ekidir

EKLER	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KİTABE	
VAKFİYE	

TESCİL:	
KARAR NO:	
KARAR TARİHİ:	
REVİZYON:	