

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ADANA KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 24.08.2016-199
KARAR TARİHİ VE NO : 24.08.2016-6722

TOPLANTI YERİ
ADANA

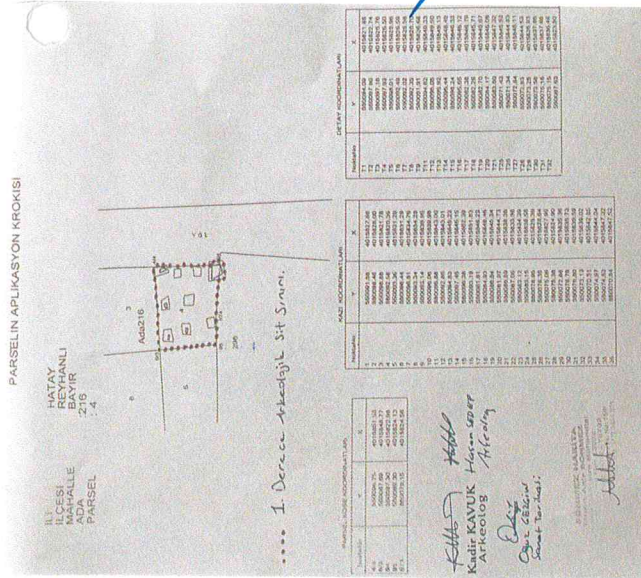
Hatay İli, Reyhanlı İlçesi, Bayır Mahallesi, 3.derece Arkeolojik Sit Alanı içinde kalan, özel mülkiyete ait, 216 ada, 4 nolu parselde Müzesince yapılan sondaj kazılarının değerlendirilmesi ve sit derce değişiklik talebine ilişkin, Hatay Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 26.05.2016 gün ve 2233 sayılı yazısı ve eki Hatay Müze Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanmış olan 23.05.2016 günlü rapor okundu, ekleri ve konunun işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Hatay İli, Reyhanlı İlçesi, Bayır Mahallesi, 3.derece Arkeolojik Sit Alanı içinde kalan, özel mülkiyete ait, 216 ada, 4 nolu parselde Müzesince yapılan sondaj kazılarında anıtsal yapı kalıntısına ait olduğu düşünülen mimari blok taşlar ve duvar kalıntılarında rastlanıldığı ve çıkan kalıntıların tespit-tescil yönetmeliğinin 4.maddesinde "Birinci Derece Arkeolojik Sit" başlıklı tanıma uyduğu anlaşıldığından, parselin sit derecesinin 1.Derece Arkeolojik Sit Alanına dönüştürülmesine, tespit ekibince önerilen kararımız eki haritada görülen sit sınırlarının uygun olduğuna karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	DKVKE	SİT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İL : HATAY	İLÇESİ : Reyhanlı	MAHALLE KÖY : Bayır	KADASTRO	Parsel:4
	VEYA MEVKİİ :		PAFTA :	ADA: 216
ADI : Hatay İli, Reyhanlı İlçesi, Bayır Mahallesi Mimari Kalıntılar.				
GENEL TANIM : Hatay İli, Reyhanlı İlçesi, Bayır Mahallesi, 216 ada 4 parselde yapılan çalışmalar sırasında anıtsal bir mimariye ait olabilecek yapı kalıntıları tespit edilmiştir. Alanda yapılan kazılar sırasında büyük bir anıtsal mimariye ait olduğu değerlendirilen ve düzgün kesilmiş blok taşlardan oluşan bir mimari kalıntı mevcuttur. Bu mimari kalıntı büyük olasılıkla bahsi geçen parselin yaklaşık 20 m. Kuzeyinde bulunan su kemeri kalıntılarıyla ilintilidir. Ayrıca parselde sürdürülen kazılar sırasında yine bazı sondajlarda da duvar kalıntıları ve alanın kuzeyinde bulunan su kemeri ile ilgili blok taşlar ortaya çıkarılmıştır. Ortaya çıkan mimari kalıntılar ve alanda görülen seramikler değerlendirildiğinde bahsi geçen alanın Geç Roma dönemine tarihlendirilebilmektedir.				
ŞİMDİKİ TEHLİKELER :				
ŞİMDİKİ DURUM :				
SİT POTANSİYELİ : yüksek			KORUMA DERECESİ : I. Derece Arkeolojik Sit	
ŞİMDİKİ KORUMA : 3.Derece Arkeolojik Sit Alanı			Hazırlayanlar: Kadir KAVUK Arkeolog Oğuz GEZGİN Sanat Tarihçi Hasan SEDEF Arkeolog	
ÖNERİLEN KORUMA : I. Derece Arkeolojik Sit olarak tescillenmesi			KONTROL EDEN : Nilüfer SEZGİN Müze Müdürü	
YAYIN DİZİSİ :			TESCİL:	
GÖZLEMLER :			KARAR TARİHİ:	
			KARAR NO:	
			REVİZYON :	
			G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI : / /20	

Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 24.08.2016 gün 6.322 sayılı Karar Ekidir	
Başkan	[Signature]
Başkan Yrd.	[Signature]
Üye	[Signature]
Üye	[Signature]
Üye	[Signature]
Üye	[Signature]
Üye	[Signature]

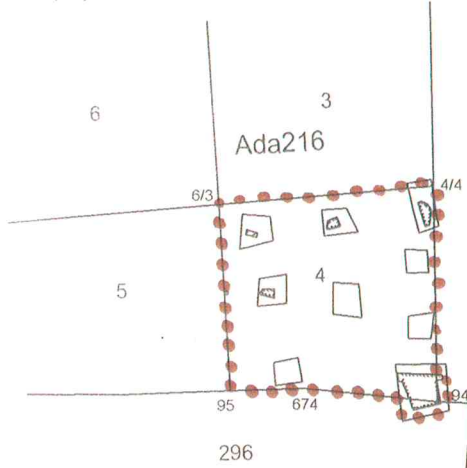
HARİTALAR, FOTOĞRAFLAR :



003554

PARSELİN APLİKASYON KROKİSİ

İL : HATAY
İLÇESİ : REYHANLI
MAHALLE : BAYIR
ADA : 216
PARSEL : 4



Adana Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Onayı

Başkan
Başkan Yrd.
Üye
Üye
Üye
Üye
Üye

(Handwritten signatures and initials)

..... 1. Derece Arkeolojik Sit Sınırı.

Adana Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
24.08.2016 gün 677 sayılı
Karar Ekidir

PARSEL KÖŞE KOORDİNATLARI

NoktaNo	Y	X
4/4	550096.75	4015851.53
6/3	550067.69	4015848.77
94	550097.30	4015822.98
95	550069.30	4015824.13
674	550079.15	4015824.56

KAZI KOORDİNATLARI

NoktaNo	Y	X
1	550091.58	4015827.86
2	550098.46	4015828.00
3	550098.88	4015821.78
4	550092.58	4015820.36
5	550093.36	4015831.29
6	550096.44	4015831.29
7	550096.81	4015834.76
8	550093.34	4015834.25
9	550093.14	4015839.95
10	550096.06	4015839.98
11	550095.88	4015843.00
12	550092.85	4015843.01
13	550094.83	4015845.23
14	550097.45	4015846.15
15	550096.38	4015852.39
16	550093.19	4015851.83
17	550081.61	4015848.23
18	550084.93	4015848.46
19	550086.54	4015845.34
20	550081.97	4015844.73
21	550086.59	4015838.36
22	550087.05	4015833.98
23	550083.12	4015834.39
24	550083.15	4015838.55
25	550078.95	4015825.39
26	550078.35	4015828.64
27	550075.06	4015827.95
28	550075.36	4015824.90
29	550072.88	4015835.36
30	550076.76	4015835.73
31	550076.80	4015839.59
32	550073.13	4015839.02
33	550070.51	4015842.85
34	550074.97	4015844.04
35	550074.53	4015847.32
36	550070.84	4015847.52

DETAY KOORDİNATLARI

NoktaNo	Y	X
T1	550094.09	4015821.85
T2	550097.80	4015822.74
T3	550097.16	4015825.76
T4	550097.93	4015826.50
T5	550098.01	4015825.96
T6	550092.49	4015825.59
T7	550092.02	4015825.58
T8	550092.35	4015826.70
T9	550091.91	4015826.68
T11	550094.62	4015849.33
T12	550095.05	4015849.50
T13	550095.92	4015849.13
T14	550096.44	4015848.49
T15	550096.24	4015846.33
T16	550095.65	4015846.12
T17	550082.38	4015846.79
T18	550082.26	4015845.71
T19	550082.70	4015845.67
T20	550084.17	4015846.09
T21	550083.60	4015847.32
T25	550071.43	4015845.53
T26	550071.34	4015844.83
T27	550072.84	4015845.11
T28	550072.83	4015844.53
T29	550073.25	4015836.93
T30	550073.56	4015837.66
T31	550075.16	4015837.66
T32	550075.15	4015836.48
	550072.84	4015823.50

(Handwritten signature)
Kadir KAVUK Arkeolog

(Handwritten signature)
Hasan SEDEF Arkeolog

(Handwritten signature)
Oğuz GÖZGİN
Sanat Tarihi

SÖNMEZ HARİTA
Mimar Aziz SÖNMEZ
Mimarlık Mühendisi
Tic. Sic. No: 15202
Etilik No: 78702
Etilik No: 75/P
Etilik No: 17 3464 201

(Handwritten signature)
Nilüfer SEZGİN
Müze Müdürü

23 Mayıs 2016

(Official stamp)