

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
KARAR

Toplantı no ve tarih : 168 -12.04.2017
Karar no ve tarih : 2578 -12.04.2017

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Kocasinan ilçesi, Çevril Mahallesi, Gömenoğlu Mevkiinde, sit alanı dışında, tapunun 237 ada, 479 parsel numarasında kayıtlı Kayseri Müze Müdürlüğü uzmanlarınca tespit edilen “Kaya Kabartmasının” korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin Kayseri Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 16.01.2017 gün ve 168 sayılı yazısı ile bahse konu alanın tesciline ilişkin Kayseri Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 15.02.2017 gün ve 483 sayılı, Kocasinan Kaymakamlığı’nın 13.02.2017 gün ve 825 sayılı, Kocasinan Belediyesinin 21.02.2017 gün ve 544 sayılı, Kayseri Büyükşehir Belediyesinin 01.03.2017 gün ve 2917 sayılı görüş yazıları ile Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 04.04.2017 tarih ve 3479 sayılı raporu okundu; raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

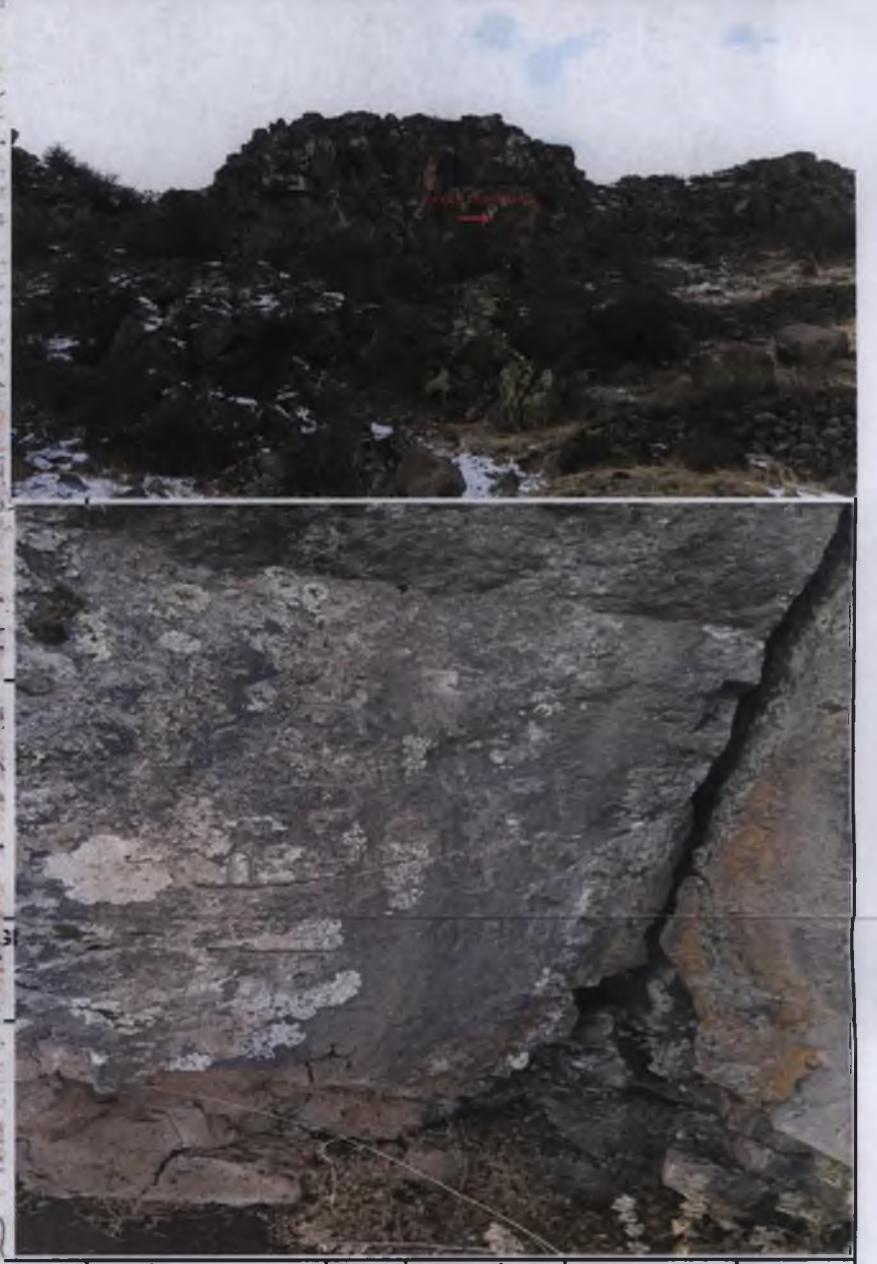
Kayseri ili, Kocasinan ilçesi, Çevril Mahallesi, Gömenoğlu Mevkiinde, sit alanı dışında, 237 ada, 479 parselde bulunan, “Kaya Kabartması” niteliğindeki taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle, korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun I. grup olarak ve koruma alanının ise kararımız eki 1/5000 ölçekli kadastral harita üzerinde işaretlendiği şekliyle belirlenmesine, koruma alanı sınırı içerisinde yapılacak her türlü inşai ve fiziki uygulama için Kurulumuzdan izin alınmasına, taşınmaz kültür varlıklarının (Kaya Kabartmasının) bulunduğu 237 ada, 479 parselde de “1. grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı şerhinin” verilmesi ve şerh verildiğine ilişkin belgelerin Bölge Kurul Müdürlüğüne iletilmesine, tescil işlemlerinin “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” doğrultusunda ilgili kurumlar tarafından yapılması gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO		
İLİ:KAYSERİ	İLÇESİ: KOCASINAN	MAHALLE /KÖY: ÇEVİRİL MAHALLESİ	KORUMA DERECESESİ: 1	ANITSAL	1 2 3
SOKAK	KADASTRO	VEYA MEVKİL:		ÇEVRESEL	1 2 3
	PAFTA :	ADA :237	PARSEL:479	Çevreye Aykırı	
ADI: Çevril Kaya Kabartması	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): Geç Hitit		
	YAPIM TARİHİ: Geç Hitit Devri	KİTABE:	VAKFIYE:		

GENEL TANIM:
Kocasinan İlçesi Çevril Mahallesi sınırları içerisinde bulunan doğal kayalık vadinin içerisinde dik bir kayalık yamaç üzerinde bulunmaktadır. 1x2 metre ölçülerinde kaya kabartması doğal nedenlerle silikleşmeye yüz tutmuştur. Hiyeroglif yazıt bulunan kaya kabartmasının silikleşme nedeniyle sol yüzde bulunan bir kaç harfi okunabilmektedir. Kabartmanın sağ yüzünde ise bir mahiyeti anlaşılamayan bir figür yer alır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK			
	B	ORTA		B			B				B		ELEMANLARI		B		B	İZİ VAR
	CX	FENA		C			C				C				C		C	ÖNEMLİ



AYRINTILI TANIM:	TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
------------------	--------	----	----------	--------	--------------

Kocasinan İlçesi Çevril Mahallesi sınırları içerisinde bulunan doğal kayalık vadinin içerisinde dik bir kayalık yamaçta kaya yüzeyi üzerinde yaklaşık 1X2 metrelik kısmı korunan kaya kabartması yer almaktadır. Doğal nedenlerle silikleşme yoğun olduğundan net olarak okunamamakla birlikte kabartma üzerinde sağ yönde bir figür sol tarafta ise hiyeroglif yazıt yer alır.

Kaya Kabartmasının bulunduğu vadinin devamında Karapınar Yamaç Yerleşimi ve Tümülüsleri ismiyle 1. Derece Arkeolojik sit alanı içinde yer alan iki adet daha kaya kabartması bulunmaktadır. Prof. Dr. Tahsin ÖZGÜÇ tarafından, Nimet ÖZGÜÇ'e Armağan ASPECTS OF ART AND ICONOGRAPHY: ANATOLIA AND IST NEIGHBORS isimli kitapta, 'STUDIES ON HITTITE RELIEF VASES SEALS FIGURINES AND ROCK- CARVINGS' başlıklı makalede bu örnekler M.Ö. 9-8 y.y. Geç Hitit örnekleri olarak tarihlendirilmiştir.

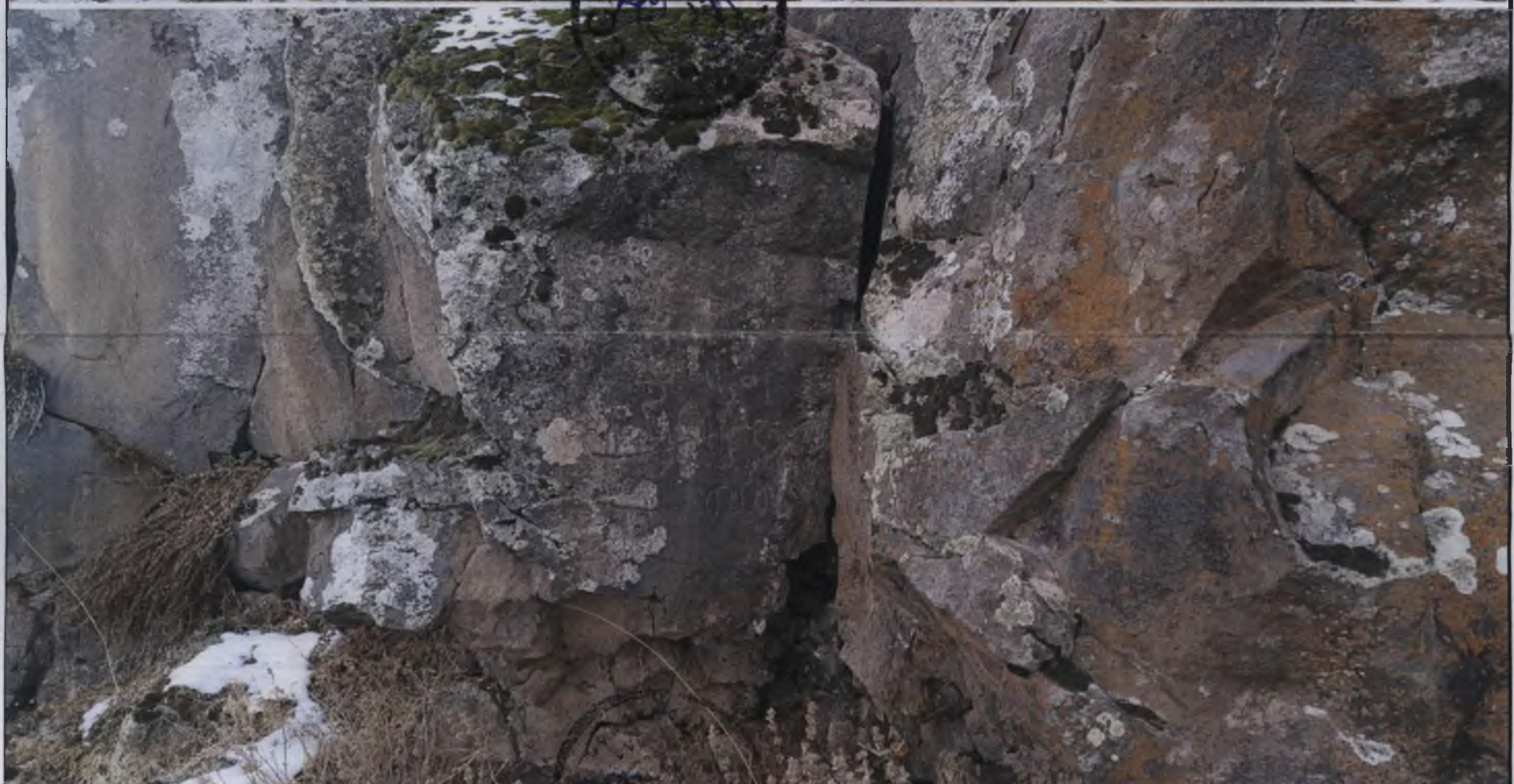
ORJİNAL KULLANIMI:	Kaya Kabartması
BUGÜNKÜ KULLANIMI:	
ÖNERİLEN KULLANIMI:	
HAZIRLAYANLAR:	Gökhan YILDIZ Arkeolog Mustafa ÇOLAK Sanat Tarihi

YAYIN DİZİNİ:	EKLER	KONTROL EDEN:	
	RAPOR	X	Serdar OKUR
	FOTOĞRAF	X	K.K.V.K.B.K. ONAYI
	RÖLEVE PROJESİ		NO.:
	RESTORASYON PROJESİ	/2017
	HARİTA (Kadastral)	X/2017
	KROKİ	X/2017
	KİTABE		REVİZYON:
	VAKFIYE		K.K.V.K.B.K. KARARLARI
	İMAR PLANI		

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature that appears to be 'Serdar Okur' and other initials.



KAYA KABAŞIMASI
→



Handwritten signature



KAYSERİ İLİ, KOCASINAN İLÇESİ, ÇEVİRİL MAHALLESİ
HİTİT KAYA KABARTMASI

Kayseri Kùltür Varlıklarının
Koruma Bölge Kurulunun
12.04.2017 Gün ve 25.38.Sayıli
karar ekidir.

237/479



----- KADASTRO PARSELI

----- KAYA KABARTMASI KORUMA ALANI SINIRI

47 KAYA KABARTMASI

[Handwritten signatures and initials in blue ink]