



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR**

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 09.06.2017-343

45.06/836

KARAR TARİHİ VE NO : 09.06.2017-8333

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Kula ilçesi, Narıncalıbıtrak Mahallesinde, tapunun 135 ada 37 numaralı parselinde yer alan Eski Narıncalıbıtrak Köy Camiinin taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline ilişkin İzmir 2. Numaralı KVKBK Müdürlüğü'nün 01.12.2016 tarihli ve 4067 sayılı yazısı ve eki kurum görüşü haritası; Vakıflar Genel Müdürlüğü İzmir Bölge Müdürlüğü'nün 10.03.2017 tarihli ve 1520 sayılı yazısı ve ekleri, Müdürlük evrak kaydında 08.06.2017 tarih ve 789 sayılı kayıtlı uzman raporu okundu, ekleri incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Kula ilçesi, Narıncalıbıtrak Mahallesinde, tapunun 135 ada 37 numaralı parselinde yer alan Eski Narıncalıbıtrak Mahallesi Camiinin Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tesciline, koruma grubunun I (bir) olarak belirlenmesine, 135 Ada 37 parsel sınırlarının taşınmazın korunma alanı olarak belirlenmesine, ekli tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.

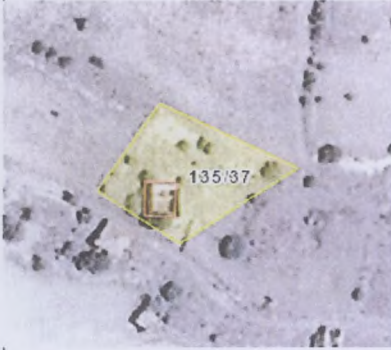
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE				HARİTA NO :
İLİ : MANİSA	İLÇESİ : KULA	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ :	NARINCALI BITRAK MH.	KORUMA
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO		DERECESİ
		PAFTA	ADA: 135	PARSEL 37
ADI :	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : 20. yüzyıl ?	
CAMI	YAPIM TARİHİ :	KİTABE : YOK	VAKFIYE :	

GENEL TANIM:

Harabe halindeki Cami günümüzde kullanılmamaktadır.

KORUMA	A	İYİ	TAŞIYICI	A	DIŞ	A	İÇ	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
DURUMU	B	ORTA	YAPI	B	YAPI	B	YAPI	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER :

BUGÜNKÜ SAHİBİ :

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIMI :

Yerinde yapılan incelemede mahallenin günümüzde terk edildiği ve kullanılmadığı, caminin çevresindeki çok sayıda evin ve bir okul binasının da yıkılarak harabeye döndükleri gözlenmiştir. Kareye yakın plan şemâsinâna sahip olan cami moloz taştan inşa edilmiştir. Üst örtüsü tamamıyla yıkık durumda olan caminin kırma çatılı ve düz ahşap tavanlı olduğu tahmin edilmektedir. Cami cephelerinde iki sıralı pencere düzeni uygulanmıştır. Yuvarlak kemerli alt sıra pencere açıklıkları daha büyük ebatlarda, iken, yine yuvarlak kemer formuna sahip üst sıra pencere açıklıkları daha küçük ebatlarda tutulmuştur. Cephe duvarları üzerine yapılan sıvaların büyük bölümü dökülmüş durumdadır. Caminin kuzey cephesine betonarme olarak inşa edilen son cemaat yeri eklenmiştir. Caminin minaresi bulunmamaktadır. Mihrap ince uzun dikdörtgen çerçeve içerisinde yuvarlak kemerli niş şeklinde yapılmıştır. Mihrap nişinin içi de sıvanmıştır. Yapının minberi günümüze ulaşamamıştır ancak minberin yerleştirildiği harim güney batı köşesi beden duvarlarında minber merdivenin izleri görülebilmektedir. Aynı şekilde harim kuzey doğu duvarı üzerinde de kadınlar mahfiline çıkış sağlayan merdivenlerin izleri görülebilmektedir. Harimde orijinal zemine ait bir iz rastlanmamıştır. Camii içinde bitkilenme oluşmuştur. Cami de herhangi bir kitabeyle rastlanmadığından hangi tarihte ve kim tarafından inşa edildiği bilgisine ulaşılamamıştır. Caminin plan şekli ve inşa tarzından 20. yüzyılda inşa edildiği düşünülmektedir.

TEKNİK	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
BİLGİLER	YOK	YOK	YOK	YOK

ORJİNAL KULLANIM:

CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIM:

KULLANILMIYOR

ÖNERİLEN KULLANIM:

CAMİİ

HAZIRLAYANLAR

10.03.20

Aslı KORUR ERGÜN
Müze Araştırmacısı

İbrahim Emre ECEVİT
Mimar

YAYIN DİZİNİ :

EKLER	KONTROL EDEN	.../.../2017
RAPOR	G.M.E.E.A.Y.K. KARARLARI	
FOTOĞRAF	NO:	.../.../2017
RÖLÖVE PROJESİ		.../.../2017
RESTORASYON PROJESİ		.../.../2017
HARİTA		
KROKİ	REVİZYON	
KİTABE	G.M.E.E.A.Y.K. ONAYI	.../.../2017
VAKFIYE		