39.00.239

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi-No : 22.08.2017 - 232 **Toplantı Yeri**
Karar Tarihi ve No : 22.08.2017 - 4360 **Pınarhisar/KIRKLARELİ**

Kırklareli İli, Merkez İlçesi, sit alanı dışında kalan, Yapraklı Mahallesi, 37 pafta, 258 ada, 11 parselde Kırklareli Gençlerbirliği Spor Kulübü Derneği mülkiyetinde kayıtlı bulunan taşınmazın tarihi eser niteliğine yönelik inceleme yapılması talebine ilişkin ilgilisinin bila tarihli başvurusu, Koruma Bölge Kurulumuzun 08.11.2016 tarih ve 3633 sayılı kararı gereği bilgi-belge araştırması yapılması hakkında Kırklareli Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 21.12.2016/2800, Tapu Kadastro Müdürlüğü'nün 15.05.2017/E.1108122, Tapu Müdürlüğü'nün 24.05.2017/E.1188471 ve Kırklareli Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 09.06.2017/4237 tarih/sayılı yazıları, raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

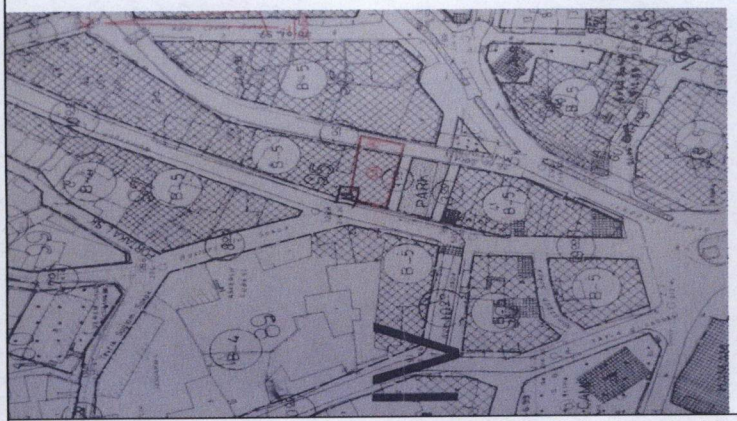
Kırklareli İli, Merkez İlçesi, sit alanı dışında kalan, Yapraklı Mahallesi, 37 pafta, 258 ada, 11 parselde özel mülkiyette kayıtlı bulunan Eski Sinema Binası'nın ve 12 parselde şahıs mülkiyetinde bulunan taşınmazın 2863 sayılı yasa kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle Korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, 2.grup yapı olarak grup tayinlerinin yapılmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE				HARİTA NO:
İLİ: Kırklareli	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE KÖY: Yapraklı VEYA MEVKİ: Namazgah	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 2
SOKAK VE KAPI NO: Namazgah Cad. No: 22		KADASTRO: PAFTA: ADA: 258 PARSEL: 11		ÇEVRESEL 0
				AYKIRI 0
ADI: Eski Sinema Binası	YAPTIRAN:	YAPIM TARİHİ:	YAPI TÜRÜ: Sinema Binası	VAKFİYE:
	YAPAN:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: Erken Cumhuriyet	

GENEL TANIMI: Yapının genel itibariyle tek katlı – yüksek cephe vurgulu, aydınlık iç mekana yönelik pencere tasarımlı, üçlü giriş düzenlemesi ve kırma çatılı yapısı ile Erken Cumhuriyet Dönemi özellikleri gösteren bir sivil mimarlık örneğidir.

KORUMA DURUMU				TAŞIYICI				DIŞ YAPI				ÜST YAPI				İÇ YAPI				SÜSLEME ELEMANLARI				RUTUBET				
	X	B	ORTA		X	B			X	B			X	B				B			X	C				B		X	B	İZİ VAR
		C	FENA			C				C				C				C								C			C	ÖNEMLİ



FOTOĞRAF:

GÖZLEMLER: Taşınmaz iç mekân olarak salon-gösterim amaçlı olarak kullanılmasından dolayı bozulmuştur. Orijinal pencereleri kapatılmış olup, orijinal duvar örgüsü arka cepheden (Yahşi Bey Sokak) yığma moloz taş ve üç sıra tuğla örgü malzeme olarak izlenmektedir. Arka sokak cephesinde de benzeri uygulamanın olduğu sonrada bu girişlerin kapatıldığı ve sıvandığı tespit edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kırklareli Gençlerbirliği Spor Kulubü Derneği

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Kırklareli Gençlerbirliği Spor Kulubü Derneği

YAPILAN ONARIMLAR: Namazgah Caddesine ve otoparka bakan cephesi sıvalı ve boyalı olup, pencereleri kapatılmıştır.

AYRINTILI TANIM : Taşınmaz uzunlamasına dikdörtgen planlı olup, iç mekân olarak salon-gösterim amaçlı olarak tek mekanlı kırma çatılı bugün itibariyle sac örtülüdür. Taşınmazın orijinal duvar örgüsü arka cepheden (Yahşi Bey Sokak) yığma moloz taş ve üç sıra tuğla örgü malzeme olarak izlenmektedir. Ön cephesi üç adet uzunlamasına dikdörtgen tepe köşelerde ovallaştırılmış giriş kapısına sahiptir. Cephenin tepe noktası tek sıra silme ile düz dam görünümüne sahiptir. Arka sokak cephesinde de benzeri uygulamanın olduğu sonrada bu girişlerin kapatıldığı ve sıvandığı izlenmektedir. Arka cephenin çatıya kadar üçgen biçimde uzandığı görülmüştür.
Taşınmazın açık otopark cephesinde üstte enine dikdörtgen 6 adet kapatılmış pencere ile alt kısımda ise kapatılmış formu değişmiş pencerelerin olduğu görülmüştür. Arka yan cephe ise taşınmazın yarı boyuna kadar bitişik nizamda olup, üst sağ tarafta üç adet dikdörtgen, sol üstte ise iki adet, alt kısımda ise kare formlu 4 adet pencere kapatılmış pencere olduğu tespit edilmiştir. Yapının genel itibariyle tek katlı – yüksek cephe vurgulu, aydınlık iç mekana yönelik pencere tasarımlı, üçlü giriş düzenlemesi ve kırma çatılı yapısı ile Erken Cumhuriyet Dönemi özellikleri gösteren bir sivil mimarlık örneği olduğu anlaşılmıştır.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ:		05.11.2015	
TEKNİK BİLGİLER:	ELEKTRİK:	ISITMA:	KANALİZASYON:
	Var	Soba	Var

ÖZGÜN KULLANIM: Sinema Binası

BUGÜNKÜ KULLANIM: Restoran-Düğün Salonu

ÖNERİLEN KULLANIM: Tiyatro – Sinema Binası

HAZIRLAYANLAR: Birol HASANBAT Sanat Tarihçisi

Selin CİVAK Sanat Tarihçisi

ANALİTİK BİLGİLER:

EKLER:

KONTROL EDEN : Yusuf ŞAMİLOĞLU Müdür V.

KAT ADEDİ	MALZEME:	YAPIM TEKNİĞİ:
Zemin Kat	Moloz Taş ve Tuğla	Yığma Moloz Taş ve Tuğla

RAPOR	Var	KURUL ONAYI NO:	
FOTOĞRAF	Var		
RÖLÖVE PROJESİ			
RESTORASYON PROJESİ			
HARİTA	Var	REVİZYON :	
KROKİ	Var	KURUL KARARLARI:	
KİTABE			
VAKFİYE			

YAYIN DİZİNİ :

E.K.V.K. Kurulunun 22.08.2017 Tarih ve 4360 sayılı karar ekidir.

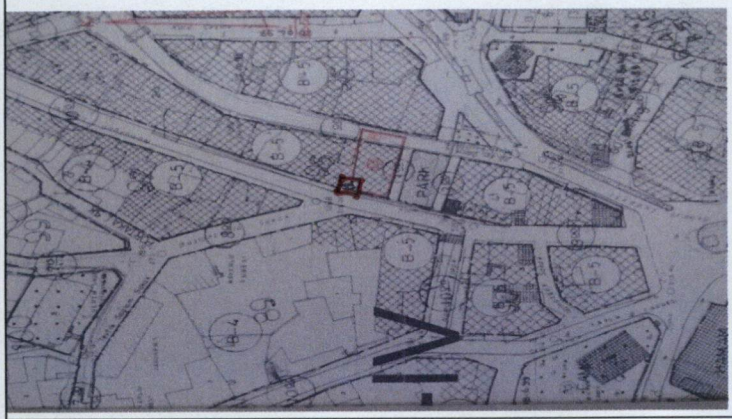
KOORDİNATLAR :

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ K.V.K.E		ANIT	ENVANTER NO :
TÜRKİYE				HARİTA NO:
İLİ: Kırklareli	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE KÖY: Yapraklı VEYA MEVKİ: Namazgah	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 2
SOKAK VE KAPI NO: Namazgah Cad. No: 24 -24A		KADASTRO: PAFTA: ADA: 258 PARSEL: 12		ÇEVRESEL 0
				AYKIRI 0
ADI: İşyeri	YAPTIRAN:	YAPIM TARİHİ:	YAPI TÜRÜ: Mağaza	VAKFİYE:
	YAPAN:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: Erken Cumhuriyet	

GENEL TANIMI: Zemin + 1. Kattan oluşmakta olup, özellikle cephe vurgusu dikkat çekicidir. Cephenin sokağa bakan çatı saçağında hafif öne eğimli tasarımı sokak dokusunda yapıyı dikkat çekici kılmaktadır.

KORUMA DURUMU				TAŞIYICI			DIŞ YAPI			ÜST YAPI			İÇ YAPI			SÜSLEME ELEMANLARI			RUTUBET			
	X	A	İYİ			A			A			A			A			A			A	YOK
		B	ORTA		X	B		X	B		X	B			B			B		X	B	İZİ VAR
		C	FENA			C			C			C		X	C			C			C	ÖNEMLİ



FOTOĞRAF:

GÖZLEMLER: Taşınmazın düz çatısında 2. Katın sonradam yapıldığı düsünülmektedir. Örgü sistemi sıvalı olduğu için inşa malzeme özelliği izlenememiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Mehmet ÖNER

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Şahıs

YAPILAN ONARIMLAR: İç yapı özelliği tespit edilememiş olup, zemin kat sıvalı ve boyalıdır

AYRINTILI TANIM : Taşınmaz zemin + 1. Kattan oluşmakta olup, özellikle cephe vurgusu dikkat çekicidir. Ön cephesinde zemin ve birinci kat silme ile ayrılmakta olup, sol tarafta yer alan sokak kapısından birinci kata çıkılmaktadır. Birinci katta üç adet tepe noktası silmeli yuvarlak kemer tasarımlı dikdörtgen pencere vardır. Cephenin sokağa bakan çatı saçağında hafif öne eğimli tasarımı sokak dokusunda yapıyı dikkat çekici kılmaktadır. Taşınmazın zemin katı dükkan, birinci katının ise ofis-konut kullanıma uygun olarak inşa edildiği görülmektedir. Sergilediği cephe tasarımı yapının Erken Cumhuriyet Dönemi özellikleri gösterir.

E.K.V.K. Kurulunun 22.08.2017
Tarih ve 4360 sayılı karar ekidir.

FOTOĞRAF ÇEKİM TARİHİ:		05.11.2015	
TEKNİK BİLGİLER:	ELEKTRİK:	ISITMA:	KANALİZASYON:
	Var	Soba	Var

ÖZGÜN KULLANIM: Mağaza

BUGÜNKÜ KULLANIM: Konut-İşyeri

ÖNERİLEN KULLANIM: Konut-İşyeri

HAZIRLAYANLAR: Birol HASANBAT Sanat Tarihçisi

Selin CİVAK Sanat Tarihçisi

ANALİTİK BİLGİLER:

KAT ADEDİ	MALZEME:	YAPIM TEKNİĞİ:
Zemin + 1. Kat		

EKLER:

RAPOR	Var	KURUL ONAYI NO:
FOTOĞRAF	Var	
RÖLÖVE PROJESİ		
RESTORASYON PROJESİ		
HARİTA	Var	REVİZYON :
KROKİ	Var	KURUL KARARLARI:
KİTABE		
VAKFİYE		

KONTROL EDEN :
Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

YAYIN DİZİNİ :

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

Yusuf ŞAMİLOĞLU
Müdür V.

KOORDİNATLAR :