



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İZMİR 2 NUMARALI KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 29.09.2017-363

45.12/322

KARAR TARİHİ VE NO : 29.09.2017-8816

Toplantı Yeri
İZMİR

Manisa ili, Turgutlu ilçesi, Cumhuriyet Mahallesi; tapunun 394 ada 1 parselinde şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmaza ilişkin olarak; taşınmazın 2863 sayılı yasanın 6. maddesinde sayılan korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı, tescil işlemi yapılmaya kadar geçecek olan sürede tahribatının önlenmesi amacıyla gerekli tedbirlerin alınması ve Koruma Bölge Kurulu izni alınmadan hiçbir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına ilişkin Kurul Müdürlüğünün 20/07/2017 tarih ve 2630 sayılı yazısı; taşınmazın korunması gerekli kültür varlığı olarak tesciline yönelik olarak Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 6. maddesi kapsamında ilgili kurum görüşlerinin istendiği Kurul Müdürlüğünün 01/08/2017 tarih ve 2793 sayılı yazısı; bu kapsamda cevaben iletilen Turgutlu Kaymakamlığı Tapu Müdürlüğünün 07/08/2017 tarih ve 12607 yevmiye nolu yazısı, Manisa Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünün 14/08/2017 tarih ve E.10413 sayılı yazısı, Turgutlu Kaymakamlığı İlçe Yazı İşleri Müdürlüğünün 15/08/2017 tarih ve E.2635 sayılı yazısı, Manisa Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünün 18/08/2017 tarih ve 3684 sayılı yazısı ve Manisa Valiliği Kadastro Müdürlüğünün 17/08/2017 tarih ve E.1856876 sayılı yazısı; bahse konu yapının korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıdığı ve 2863 sayılı yasanın 7. Maddesi kapsamında tesciline yönelik Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanacak belgelerin iletilmesine ilişkin Kurulumuzun 11/08/2017 tarih ve 8637 sayılı kararı ve Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 26/09/2017 tarih ve 1231 sayılı ile kayıtlı rapor okundu, işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Manisa ili, Turgutlu ilçesi, Cumhuriyet Mahallesi; tapunun 394 ada 1 parselinde şahıs mülkiyetinde kayıtlı taşınmazda yer alan yapının; hem Geç dönem Cumhuriyet dönemi Anadolu konut/apartman mimarisinin, hem de yerelde ve bölgedeki Cumhuriyet dönemi konutlarının tipik bir örneğini teşkil ettiği; bu haliyle yapının "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit Ve Tescili Hakkında Yönetmelik*"in "*Tespitlerde değerlendirme kriterleri*" başlıklı İkinci Bölümünde tek yapılar için belirtilen özelliklerden (b) bendindeki "*Ondokuzuncu yüzyıl sonrasında yapılmış olmasına rağmen önem ve özellikleri bakımından korunmalarına gerek görülmesi veya bu yapıların ait oldukları dönemin kendine özgü niteliklerini anlatan belge niteliğinde olması ya da var olan bir geleneğin hala sürdürülmesinin göstergesi olan ve (...) çevreye katkıda bulunan taşınmazlardan olması,*" özelliği ve (c) bendindeki değerlerden "*sanat, mimari, tarihi, estetik, simgesel, belgesel, işlevsel, maddi, hatıra, izlenim, özgünlük, onarılabirlik*" değerlerinin yanı sıra, aynı bentte belirtilen "*yapısal durum, malzeme, yapım tekniği, biçim bakımından özellik göstermesi, kent ve çevre kimliğine, dokusuna katkıda bulunması*" niteliklerine sahip olduğu; bu kapsamda yapının 2863 sayılı yasanın 6. maddesi ve ilgili mevzuatında tanımlı korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliklerini taşıdığı anlaşıldığından; bahse konu taşınmazın 2863 sayılı yasanın 7. maddesi kapsamında tescil edilmesine; yapı grubunun "2. (ikinci) grup" olarak belirlenmesine; ekli tescil fişinin uygun olduğuna; taşınmazın korunması ve yaşatılmasına yönelik hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine; karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	Doğal Ve Kültürel Varlıkları Koruma Envanteri D.K.C.K.E		KÜLTÜR VARLIĞI	Envanter No: 45.12/322
TÜRKİYE	Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü			Harita No:
İli: MANİSA	İlçesi: TURGUTLU	Mahalle Köy: CUMHURİYET		1.Grup Yapı
SOKAK : Geyik sokak – Cumhuriyet caddesi – Çilek sokak	Pafta: 10	Ada: 394	Parsel: 1	2.Grup Yapı X
Adı: KONUT	Yaptıran: -	Yapan: -	Mimari Çağı: 20. YY.	
	Yapım Tarihi: -	Kitabe: -	Üslup: -	
			Vakfiye:-	

Genel Tanım: Yapı; plan özellikleri, mekân kurgusu, inşa malzemesi ve cephe özellikleri açısından hem Geç dönem Cumhuriyet dönemi Anadolu konut/apartman mimarisinin, hem de yerelde ve bölgedeki Cumhuriyet dönemi konutlarının tipik bir örneğini teşkil etmektedir. Aynı dönemde Ege Bölgesinde inşa edilmiş konutlar ile benzer özellik göstermesi, yerleşmenin eski sokak dokusunun bir ögesi olarak gerek mimari tarzı gerekse malzeme özellikleri açısından kentin yaşam biçimini yansıtmaya ve ayrıca tarihsel süreç içerisinde konut mimarisinin geçirdiği değişim sonucu günümüze ulaşmış özgün örneklerden olması açısından da önem arz etmektedir.

Koruma Durumu	A İyi	Taşıyıcı	A Dış Yapı	A Üst Yapı	A İç Yapı	A Süsleme Elemanları	A Rutubet	A Yok
	B Orta		B	B	B	B	B	B İzi Var
	C Fena		C	C	C	C	C	C Önemli

Vaziyet planı:



Fotoğraf:



Gözlemler: Yerleşmenin eski sokak dokusunun bir ögesi olarak gerek mimari tarzı gerekse cephe özellikleri açısından özgün yapılardan biridir. Orijinal mimari unsurları ve yapısal özellikleri değiştirilmeden günümüze ulaşmıştır.

Bugünkü Sahibi:	ŞAHİS	Bakımından sorumlu olması gereken kuruluş:	SAHİBİ ve BELEDİYESİ
-----------------	-------	--	----------------------

Yapılan Onarımlar: Yalnızca dış cepheden gözlemlenebilen yapının tamirat-tadilat kapsamındaki onarımlar ile bugüne gelebildiği anlaşılmaktadır.

Ayrıntılı Tanım:

Doğu batı uzantılı, kuzey-doğu-batı yönlerden direk yola cepheli olan köşe konumlu ve L formlu parsel üzerinde yer alan konut yapısının ön cephesinde (doğu cephesi) küçük bir ön bahçesi, arka cephesinde (batı cephesi) ise geniş bir arka bahçesi bulunmakta olup yapının yan cephesi (kuzey cephesi) doğrudan sokağa açılmaktadır. Yapının güney cephesi, komşu parselde yer alan yapıya bitişiktir. Arka bahçede doğrudan batıdaki yola açılan bir müstemilat yapısı olduğu görülmüş, ana yapının içine, bahçeye veya müstemilata girilememiştir.

Geniş saçaklı yapının dört yöne eğimli kırma çatısı Marsilya kiremit örtülüdür. Balkon içleri haricinde yapının tüm cephesi serpm sivalı (kalın dışı sıva) olup, yol seviyesi üzerinde kalan bodrum kat boyunca sıva farklılaştırılarak yatay fuga uygulanmıştır.

Yapının zemin kat girişi, ön bahçeden erişilen ön cephedeki beton merdivenle bütünleşmiş olan zemin kat balkonundan sağlanmaktadır. Açıkta bırakılmış silindirik kolonların üst kat balkon konsolunu taşıdığı zemin kat balkonunda, yapının yapılmasından kısa bir süre sonra eklenmiş olabilecek ve dikdörtgen parçalı doğrama ile oluşturulmuş giriş holü bulunmaktadır. Bu cephede bir adet balkona açılan ve bir adet girişin solunda kalan olmak üzere iki adet yatay dikdörtgen formlu geniş pencere bulunmaktadır. Bu cephede zemin kat ve üst kat cephesi aynı olup, alt katta sonradan kapatılmış olan giriş holü üst katta balkon kapısı önünde açık bırakılmıştır. Her iki katta cephenin doğudan kuzeye dönen köşelerinde pencere açıklıkları döndürülmüş ancak köşe ayrıntıda silindirik kolonlar bırakılmıştır. (...) (DEVAMI ARKA SAYFADA →)

Teknik bilgiler:	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
	X	X	SOBA	X

Orijinal Kullanımı: KONUT

Bugünkü Kullanımı: KONUT

Önerilen Kullanımı: KONUT

Hazırlayanlar: 25/09/2017

Berrin KAYA
Kültür ve Turizm Uzmanı (İMZA)
(Şehir Plancısı)

Nermin GENÇ
Sanat Tarihçisi (İMZA)

Deniz DURDU
Mimar (İMZA)

Kontrol Eden: Osman ARSLAN (İMZA)
Müdür V.

Kurul Onayı:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İzmir 2 Nolu Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu
Müdürlüğü
İZMİR 2 NUMARALI
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
29.09.2017 TARİH VE 8816
SAYILI KARARI EKİDİR

ASLI GİBİDİR
Osman ARSLAN
Müdür V.

Berrin KAYA
Kültür ve Turizm Uzmanı
(Şehir Plancısı)

Kaynakça:	Ekler:	
	Rapor:	X
	Fotoğraf:	X
	Rölöve Proje:	
	Restorasyon Projesi:	
	Hali hazır Harita:	
	Kadastral durum:	X
	Kroki:	
	Kitabe:	
	Vakfiye	

Revizyon:

Kurul Kararları:

(Ayrıntılı Tanımın devamı)

(...) Kuzey cephede, muhtemelen üst kata da erişim sağlayan merdiven holüne açılan ve yoldan direk giriş sağlanan bir demir kapı ile bunun üstünde cephe boyunca devam eden düşey dikdörtgen formlu, parçalı dikdörtgen doğramalı ve oldukça yüksek olan merdiven pencereleri bulunmaktadır. Bu cephede her iki katta ve her iki yanda köşe dönen pencere açıklıkları izlenmektedir. Yüksek bodrumlu yapının diğerlerine göre daha küçük olan bodrum pencereleri demir kepenkli olup doğraması gözlenememiş olmakla birlikte; yapıdaki diğer pencereler ahşap doğramalı, ince sıva söveli ve demir kepenklidir.

Yapının arka cephesi (batı cephesi) yoğun bitkilenme nedeniyle oldukça kısıtlı olarak gözlenebilmiş olup; doluluk-boşluk dağılımı ön cephedeki dağılımın tekrarı niteliğindedir. Arka cephenin sol kanadında yan cepheden başlayıp köşe döndürülerek devam ettirilen yatay dikdörtgen formlu geniş pencere, sağ kanadında ise her iki katta balkonlar bulunmaktadır. Bu cephedeki balkonlar ön cepheden farklıdır. Arka cephe balkonlarında silindirik kolonlar gözlenmediği gibi, pencereleri düşey dikdörtgen formlu ve ahşap kepenklidir. Bu cephede zemin kat balkonu gözlenememiştir.

