

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**

**KARAR**

**Toplantı no ve tarih : 173 - 25.05.2017**  
**Karar no ve tarih : 2673 - 25.05.2017**

**Toplantı Yeri**  
**KAYSERİ**

Yozgat İli, Merkez İlçesi, Gökçekışla Köyünde, Yozgat Müze Müdürlüğü uzmanlarınca yapılan inceleme sırasında tespit edilen Eski Cami'nin korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin, Yozgat Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Müze Müdürlüğü'nün 08.03.2017 gün ve 301 sayılı yazısı, konuya ilişkin Yozgat Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 07.04.2017 gün ve 486, Sivas Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 27.04.2017 gün ve 879 sayılı kurum görüş yazıları; Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörünün 23.05.2017 tarih ve 2270 sayılı dosya inceleme raporu okundu, raportörünün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Yozgat ili, Merkez İlçesi, Gökçekışla Köyünde ve sit alanı dışında bulunan, tapunun 108 ada, 136 parsel numarasında mülkiyeti Gökçekışla Köy Tüzel Kişiliği adına kayıtlı Eski Cami'nin, 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma alanı sınırının kararımız eki 1/1000 ölçekli harita üzerinde gösterildiği şekliyle belirlenmesine, 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararının "Yapı Grupları" başlıklı bölümünde tanımlanan "Toplumun maddi tarihini oluşturan kültür verileri içinde tarihsel, simgesel, anı, estetik nitelikleriyle korunması zorunlu yapılar" kapsamında değerlendirilerek yapı grubunun "I. Grup" olarak belirlenmesine, ilgili kurumlarca, 108 ada, 136 parsel numaralı taşınmazın tapu kaydı beyanlar hanesine "I.grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır." ve koruma alanında kalan 118 ada 3 parsel,119 ada 1 parsel, 119 ada 3 parsel, 108 ada 135 parsel, 108 ada 141 parsel, 108 ada 134 parsellerin tamamına, 116 ada 6 parselin ise bir kısmına " koruma alanıdır" şerhi verilmesi gerektiğine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E		ANIT	ENVANTER NO: 144							
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:							
İLİ: YOZGAT	İLÇE: MERKEZ	MAHALLE - KÖY VEYA MEVKİİ: Gökçekışla Köyü		KORUMA DERECESESİ							
ADRES: YOZGAT İLİ, MERKEZ İLÇESİ, GÖKÇEKİŞLA KÖYÜ		KADASTRO	1.grup yapı	X							
		PAFTA: ADA: 108 PARSEL: 136	2.grup yapı	X							
ADI: Gökçekışla Camisi	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:								
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:								
GENEL TANIM: Yozgat İli, Merkez İlçesi, Gökçekışla Köyü 108 ada, 136 parselde yer alan cami yapı malzemesi olarak düzgün kesme taş ve moloz taştan yapılmış olup tek katlı ve dikdörtgen planlıdır.											
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A
A-İYİ,B-ORTA,C-FENA	B	YAPI	B		B	YAPI	B	ELEMANLARI	B		B
	C		C		C		C		C		C

HARİTA (PLAN) ÖRNEĞİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM

Cami yapı malzemesi olarak düzgün kesme taş ve moloz taştan yapılmış olup tek katlı ve dikdörtgen planlıdır. Çatısı dört yana eğimli ve kiremit ile örtülmüştür. Caminin son cemaat mahfili iki ahşap ve iki beton paye ile üç bölüme ayrılmıştır. Kuzey cephede yuvarlak kemerli ahşaptan yapılmış giriş kapısı ve iki yanında birer adet dikdörtgen pencereleri bulunmaktadır. Kadınlar mahfilinin bulunduğu kısımda ahşap söveli, dikdörtgen formlu iki penceresi mevcuttur. Ayrıca batı ve güney cephesinde ikişer adet, yuvarlak kemerli pencereler bulunmaktadır. Caminin girişinin üst kısmında ahşaptan yapılmış kadınlar mahfili bulunmaktadır. Caminin iç kısmının tavanı ve tabanı ahşaptan yapılmıştır. Mihrap nişi üstten yuvarlak formlu olup, taştan yapılmış ve sonradan yeşile boyanmıştır. Minber ve vaaz kürsüsü ahşaptan yapılmış olup, üzerinde geometrik süslemeleri bulunmaktadır. Tavan kısmı ahşap malzemeli olup düz tavan tekniği ile yapılmıştır. Tavan göbeği applike oymalarla bezenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER

Su Elektrik Isıtma Kanalizasyon

Orijinal kullanımı Cami

Bugünkü kullanımı Kullanılmamakta

Önerilen kullanımı Cami

Hazırlayanlar Büşra ÖZKAYNAR Sanat Tarihçi Ömer Yılmaz Arkeolog  
Abdurrahim MUTAŞ Sanat Tarihçi

YAYIN DİZİNİ

EKLER

Kontrol Eden

Hasan Kerim ŞENYURİ  
Müze Müdürü  
07.../03/2017

Rapor X  
Fotoğraf X  
Rölöve Projesi  
Restorasyon Projesi  
Harita X  
Kroki  
Vakfiye  
Kitabe

Kurul Onayı

Revizyon

Kurul kararları

Kayseri Kültür Varlıklarının  
Koruma Bölge Kurulunun  
25.03.2017..Gün ve 2623 Sayılı  
karar ekidir.

Handwritten signature and date at the bottom of the page.

# YOZGAT İLİ MERKEZ İLÇESİ GÖKÇEKİŞLA KÖYÜ

## 108 ADA 136 PARSEL GÖKÇEKİŞLA KÖYÜ CAMİİ

KORUMA ALANI

TESCİLLİ CAMİİ PARSELİ

