

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**  
**KARAR**

**Toplantı no ve tarih :** 179 - 26.07.2017  
**Karar no ve tarih :** 2767 -26.07.2017

**Toplantı Yeri**  
**KAYSERİ**

Kayseri ili, Yahyalı İlçesi, Çamlıca (Faraşa) Mahallesinde bulunan Kilise (Cami) ve Kaleye tamirat adı altında müdahalede bulunulduğu ve müdahalenin devam ettiği müdahaleler esnasında Bizans dönemi kitabelere rastlandığı, Kayseri ve Anadolu tarihinde önemli bir yere sahip olan bu köydeki Vandalizme bir an önce müdahale edilmesi hususunda Mükremin TOKMAK'ın 24.03.2017 tarihli başvurusu ile Kayseri Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulu'nun 25.05.2017 tarih ve 2663 sayılı kararı ile konuya ilişkin Müdürlük raportörlerinin 22.05.2017 gün ve 2213 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

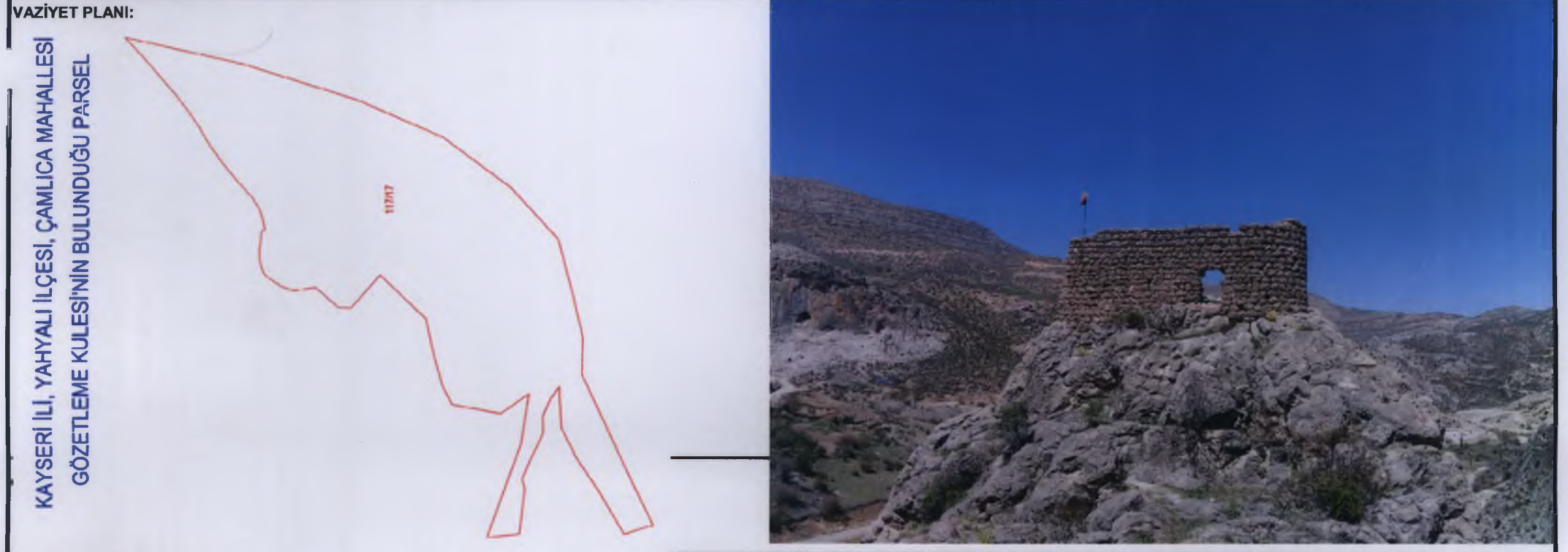
Kayseri İli, Yahyalı İlçesi, Çamlıca Mahallesinde ve sit alanı dışında bulunan, tapunun 117 ada, 17 parsel numarasında mülkiyeti Maliye Hazinesi adına kayıtlı taşınmaz üzerinde bulunan " Çamlıca Gözetleme Kulesi"nin, 2863 sayılı Yasa kapsamına girmesi ve 03.03.2012 tarih 28232 sayılı resmi gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının ve sitlerin tespit ve tescili hakkında yönetmeliğin 4. maddesinde belirtilen kıstasları taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, yapı grubunun "I.grup" olarak belirlenmesine, korunma alanının kendi parseli (117 ada, 17 parsel) olarak belirlenmesine, korunma alanında yapılacak uygulamalar için Kurulumuzdan izin alınması gerektiğine, ilgili kurumlarca, 117 ada, 17 parsel numaralı taşınmazın tapu kaydı beyanlar hanesine "I.grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" şerhi verilmesinin uygun olduğuna karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1338
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO	
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: YAHYALI	MAHALLE /KÖY: ÇAMLICA MAHALLESİ VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL x1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı
CADDE / SOKAK	KADASTRO	Pafta: Ada : Parsel:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): Erken Roma	VAKFIYE:
ADI: GÖZETLEME KULESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): Erken Roma	VAKFIYE:
YAPIM TARİHİ:	KİTABE:			

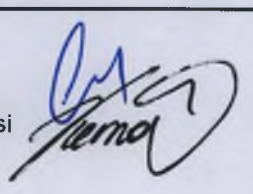
**GENEL TANIM:**  
Roma imparatorluğunun ilk zamanlarında askeri karakol olarak kullanıldığı bilinen yapılardan olduğu düşünülmektedir. Kontrol, gözetleme ve haberleşme amaçlı yapılarıdır.


KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	BX ORTA		BX	BX	B	BX ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	c	C	C	C ÖNEMLİ



BUGÜNKİ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
Maliye Hazinesi	Mülkiyet sahibi

**YAPILAN ONARIMLAR:**

<b>AYRINTILI TANIM:</b> Değirmendere Vadisinin orta kısmında ve vadi tabanında bulunan dere yatağına moloz ve kaba yonu taşlardan yığma şeklinde kare planda yapılmış olan su değirmeninin, beden duvarlarının büyük bölümünün, üst örtüsünün ise neredeyse tamamının yıkılmış olduğu görülmüştür. Üst örtüsünü yuvarlak kemerlerin taşıdığı toprak damlı değirmen yapısının güney ve kuzey beden duvarları kısmen ayakta kalabilmiştir. Değirmen taşı olarak bilinen yarım yuvarlak ortası delikli ögütücü taş ise yerinden sökülümü ve iç mekana terkedilmiştir.	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	
	ORJİNAL KULLANIMI:	Gözetleme Kulesi				
	BUGÜNKİ KULLANIMI:	Gözetleme Kulesi				
	ÖNERİLEN KULLANIMI:	Gözetleme Kulesi				
	HAZIRLAYANLAR:	Alper YILDIZ Kemal KURD	Uzman Harita Mühendisi			

<b>YAYIN DİZİNİ:</b> Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 26.02.17 Gün ve 2767 Sayılı karar ekidir.	EKLER	KONTROL EDEN:	22.05.2017
	RAPOR	X Fatih ÇAPAR	Müdür V.
	FOTOĞRAF	X K.K.T.V.K.B.K. ONAYI	
	RÖLEVE PROJESİ	NO: 	.../.../2017
	RESTORASYON PROJESİ		.../.../2017
	HARİTA (Kadastral)	X	.../.../2017
	KROKİ		
	KİTABE	REVİZYON:	.../.../2017
	VAKFIYE	K.K.T.V.K.B.K. KARARLARI	
	İMAR PLANI		

Ch





Handwritten signature in blue ink, possibly reading "H. J. J. J. J." with a circular mark below it.