

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :18.10.2017-197
Karar Tarihi ve No. :18.10.2017-5118
Dosya No. :21.00/1400

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Ziya Gökalp Mahallesiinde bulunan, tapunun 416 ada, 8 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Remziye EKİN'e ait, konutun tescil talebine ilişkin; Remziye EKİN'in 19.09.2017 tarihli başvurusu ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 11.10.2017 gün ve 3565 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Merkez, Sur İlçesi, Ziya Gökalp Mahallesiinde bulunan, tapunun 416 ada, 8 no.lu parselinde kayıtlı, mülkiyeti Remziye EKİN'e ait konut; "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden, 2863 sayılı Kanunun Tespit ve Tescil ile ilgili 7. Maddesi uyarınca tesciline, koruma grubunun "II. grup yapı" olarak belirlenmesine, tapu kütüğünün beyanlar hanesine "*Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı*" Şerhi konulmasına, karar verildi.

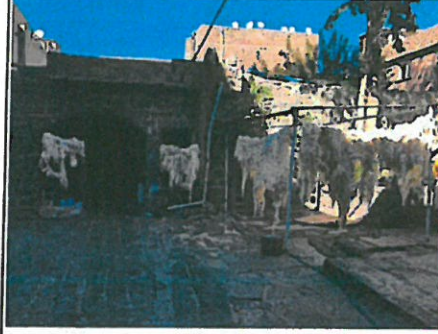
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: SUR	MAHALLE/MEVKİ: ZİYA GÖKALP	KORUMA ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO:PAFTA:10 ADA:416 PARSEL:8	DERECESİ ÇEVRESEL 1 2 3
ADI : Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE:

GENEL TANIM: Yapı, özgün hali ile ortada bir avlunun kuzey ve güneyinde karşılıklı olarak yer alan, doğu-batı doğrultusunda uzanan dikdörtgen planlı iki kanattan oluşmaktadır

KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:	RUTUBET DURUMU:
---------------------	----------------	---------------	--------------	-----------------	----------------	-----------------

VAZİYET PLANI:

FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER: Diyarbakır Geleneksel Sivil Mimarisinin özelliklerini yansıtmakla birlikte yapının güney cephesinde eklenti ve müdahaleler tespit edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Remziye EKİN

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Yapı, özgün hali ile ortada bir avlunun kuzey ve güneyinde karşılıklı olarak yer alan, doğu-batı doğrultusunda uzanan dikdörtgen planlı iki kanattan oluşmaktadır. Yapının Güney cephe kanadı özgün hali tek katlı olup, kat çıkılarak günümüzde iki katlı bir yapıya dönüştürülmüştür. Güney yöndeki basık kemerli bir kapı ile yapının iki sivri kemer üzerine oturtulmuş giriş koridoruna, giriş koridorunun kuzey cephe duvarındaki sivri kemerli açıklıktan konutun avlusuna geçilmektedir. Giriş koridorunun güneybatı köşesinde yapının muhdes tuvalet bölümü yer almaktadır. Doğu cephesinde ise demir doğramalı kapı girişli oda yer almaktadır. Avlu zemini taş kaplama olup, avluda kapatılmış olan havuz ve kuyu bulunmaktadır. Avlunun kuzey kanadı tek katlı dikdörtgen planlı olup, güney cephede bulunan basık kemerli eyvana giriş yapılır. Eyvanın kuzeydoğu köşesinde ahşap kapı ile girilen kiler yer almaktadır. Eyvanın kuzeybatı köşesinde bulunan açıklıktan doğu-batı eksenli dikdörtgen planlı, zemini taş kaplamalı mekâna giriş yapılır. Mekânın kuzeybatı köşesinde bulunan açıklıktan zemini taş kaplamalı ikinci mekâna giriş yapılır. Avlunun güney kanadı Z+1 katlı dikdörtgen planlıdır. Güney kanat Zemin katta yer alan mekânlar giriş koridorunun doğu ve batısında yer almaktadır. Avlunun güneydoğu köşesinde batı cephe girişli kuzey-güney eksenli ahşap kapı ile giriş yapılan mekân yer almaktadır. Mekânın güney duvarında dilimli kemerli niş yer almaktadır. Avlunun güneydoğu köşesinde bulunan demir doğramalı kapıdan doğu-batı eksenli dikdörtgen planlı odaya giriş yapılır. Odanın duvarları sıvalı ve boyalı olup, zemini seramik döşemidir. Odanın batı duvarında mefruşe nişi mevcuttur. Odanın kuzey cephe duvarında dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Odanın güneydoğu köşesinde bulunan açıklıktan doğu-batı eksenli dikdörtgen planlı, zemini seramik döşemeli, sıvalı ve boyalı ikinci odaya giriş yapılır. Bu odanın güney cephe duvarında sokağa bakan dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Odanın güneybatı köşesinde mefruşe nişi mevcut olup, odanın kuzeybatı köşesinde bulunan kapı ile yapının giriş koridoruna çıkılmaktadır. Avlunun güneybatı köşesinde kare planlı mutfak yer almaktadır. Mutfağın güney duvarında iki adet niş yer almaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	x
	SU:	x
	ELEKTRİK:	x

ÖZGÜN KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet MIZRAK (Sanat tarihçi) *Ahmet Mizrak*

Remziye ESİN (Mimar)

11.10.2017 *Remziye Esin*

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü



Diyarbakir Kültür Varlıkları

Koruma Bölge Kurulunun

18.10.2017 tarih ve 5118

YAYIN DİZİNİ:

- 1- *Genel Tanıtım Raporu*
- 2- *Fotoğraf*
- 3- *Harita*
- 4- *Krokî*

EKLER:

RAPOR X

FOTOĞRAF X

HARİTA X

KROKİ X

KİTABE

VAKFİYE

TESCİL TARİHİ: 11.10.2017

KARAR NO: 5118

KARAR TARİHİ: 18.10.2017