

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR




Toplantı No. ve Tarihi : 192- 23.11.2017
Karar No. ve Tarihi : 2966 - 23.11.2017

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Talas ilçe Belediyesi sınırları içerisinde 1/1000 Ölçekli İlave+Revizyon Uygulama İmar Planı, Uygulama İmar Planı Değişikliği, İmar Uygulaması, Halihazır Harita ve Jeoloji Etüt Yapımı İşi 2'inci etabı kapsamında ilave imar planı çalışmasına yönelik Kurumumuz görüşünün bildirilmesi istemine ilişkin Kayseri Valiliği'nin (İl Mahalli İdareler Müdürlüğü) 24.05.2017 tarih, 32463971-517.99-E.11090 sayılı yazısına istinaden Kurul Müdürlüğü uzmanlarınca yerinde yapılan inceleme sırasında tespit edilen 1239 parselde kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin 04.08.2017 gün ve 3379 sayılı uzman raporu ile bahse konu alanın tesciline ilişkin Kayseri Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 10.10.2017 gün ve 2836 sayılı, Talas Kaymakamlığının 11.10.2017 gün ve 1934 sayılı, Talas Belediye Başkanlığının 03.11.2017 gün ve 104438 sayılı, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanlığının 24.10.2017 gün ve 15556 sayılı yazıları ile Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 17.11.2017 tarih ve 4958 sayılı raporu okundu; raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

Kayseri ili, Talas ilçesi, Endürlük Mahallesi, sit alanı dışında, özel mülkiyeti ait, tapunun 1239 numarasına kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın 2863 sayılı yasanın 6.maddesi kapsamına giren özellikler taşınması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine ve yapı grubunun "2. Grup" olarak belirlenmesine, tescilli konutun yer aldığı 1239 parselin pafta ve fen klasörü ile tapu kütüğü beyanlar hanesine "**2.Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır.**" şerhinin ilgili Tapu ve Kadastro müdürlüklerince verilmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO	1349					
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO						
İLİ: KAYSERİ	İLÇESİ: Talas	MAHALLE /KÖY: Endürlük VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL 1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı					
CADDE / SOKAK	KADASTRO	Pafta: Ada : Parsel: 1239	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): Geç Osmanlı						
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: Var VAKFIYE:					
GENEL TANIM:									
Talas ilçesi, Endürlük Mahallesi, sit alanı dışında, özel mülkiyet adına, tapunun 1239 parselinde kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın eğimli bir arazi üzerine kesme taş malzemeden zemin + bir katlı olarak inşa edilmiştir. Konut arka cepheden iki katlı ön cephede günümüzde tek katlı olarak görülmektedir. Konutun en dikkat çeken bölümü giriş kısmıdır. Giriş kısmı dikdörtgen formu silmelerle belirginleştirilmiş yuvarlak kemerlidir.									
KORUMA DURUMU	A İYİ BX ORTA C FENA	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI BX C	A ÜST YAPI BX C	A İÇ YAPI Bx c	A SÜSLEME BX ELEMENLARI C	A RUTUBET B C	A YOK BX İZİ VAR C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF:				
GÖZLEMLER:	Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:				
BUGÜNKÜ SAHİBİ	23.11.2017 Gün ve 29.66 Sayılı karar ekidir.								
YAPILAN ONARIMLAR:									
AYRINTILI TANIM:	Talas ilçesi, Endürlük Mahallesi, sit alanı dışında, özel mülkiyet adına, tapunun 1239 parselinde kayıtlı konut niteliğindeki taşınmazın eğimli bir arazi üzerine kesme taş malzemeden zemin + bir katlı olarak inşa edilmiştir. Konut arka cepheden iki katlı ön cephede günümüzde tek katlı olarak görülmektedir. Sokak üzerinde yer alan konutun en dikkat çeken bölümü giriş kısmıdır. Giriş kısmı dikdörtgen formu silmelerle belirginleştirilmiş yuvarlak kemerlidir. Yuvarlak kemerin kilit taşı dışarı çıkıntı yapmaktadır. Giriş kapısının sağında ve solunda sütun görünümü verilmiş iki adet ayak yer almaktadır. Ayak görünümü sütunda yer alan silmelerin başlıklarında iki sıra palmet bezemesi bulunmaktadır. Palmetlerin uçları kıvrımlar yaparak sütun başlığı görünümü vermektedir. Palmetlerin üzerinde stilize edilmiş çiçek motifi bulunmaktadır. Kilit taşının hemen üzerinde Kare formu pencere bulunmaktadır. Kare formu pencerenin iki yanında uçları lotus çiçeği formu verilmiş panolar yer almaktadır. Kapı kanatları ahşaptan yapılmış olup bezemesizdir. Kapı üst kısmına oturan günümüzde yıkılmış olan çıkmanın üçgen formu kalıntısında ahşap bezeme mevcuttur. Bu çıkmalardan yola çıkarak konutun ön cephesinin de iki katlı olduğu düşünülmektedir. Konutun kuzey cephesinde basık yuvarlak kemerli bir girişi daha bulunmaktadır. Cephede yer alan pencerelerde ahşap kanatlar bulunmaktadır. Konutun içine girilememiştir.				TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
					ORJİNAL KULLANIMI:	Konut			
					BUGÜNKÜ KULLANIMI:	Konut			
					ÖNERİLEN KULLANIMI:				
					HAZIRLAYANLAR:	Sümeyya TOPÇU Müze Araştırmacısı Canan AKDAŞ YAŞAR Sanat Tarihçisi Hüseyin Serdar OK Arkeolog Özlem GÖKPINAR DEMİRCİ Harita Mühendisi			
YAYIN DİZİNİ:					EKLER	KONTROL EDEN: 17.11.2017			
					RAPOR	X	Fatih ÇAPAR Müdür V.		
					FOTOĞRAF	X	K.K.T.V.K.B.K. ONAYI		
					RÖLEVE PROJESİ		NO.: 23.11/2017		
					RESTORASYON PROJESİ		.../.../2017		
					HARİTA (Kadastral)	X	.../.../2017		
					KROKİ		.../.../2017		
					KİTABE		REVİZYON: .../.../2017		
					VAKFIYE		K.K.T.V.K.B.K. KARARLARI		
					İMAR PLANI				

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including 'S.S.P.B.' and other marks.



Handwritten notes in blue ink, including the number '28' and some illegible characters.

Handwritten notes in red ink, including the date '23.11.2014'.