

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 05.01.2018/287
Karar Tarihi ve No : 05.01.2018/3102

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Defterdar Mahallesi, 114 ada, 2 parsel sayılı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi mülkiyetine ait, “Mezarlık” vasıflı, 2203,00 m² alanlı, Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulunun 15.01.1977 tarih 9591 sayılı kararı ile belirlenen kentsel sit alanında kalan, herhangi bir tescil kararı bulunmayan mezarlık alanına tescil edilerek koruma grubunun belirlenmesi talep edilen İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Müdürlüğünün 08.12.2017 tarih ve 1284 İBB: 248373 sayılı yazısı, 20.12.2017 tarih ve 04051 kayıtlı uzman raporu, 34.19.1810 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

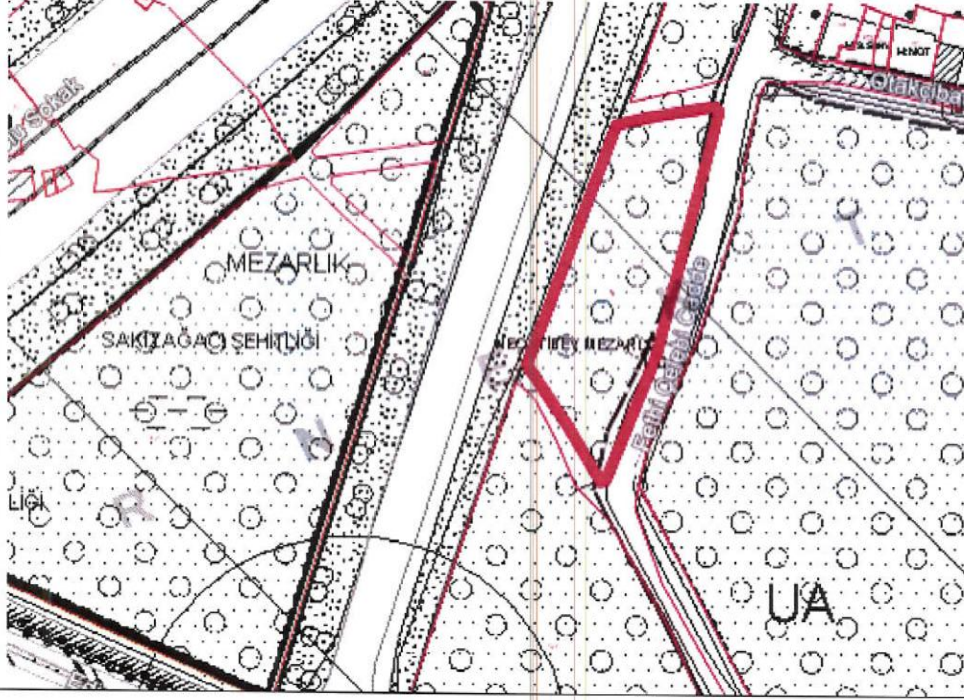
İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Defterdar Mahallesi, 114 ada, 2 parselde yer alan “mezarlık” alanı 2863 sayılı yasanın 6. Maddesinde belirtilen nitelikleri taşıdığından tescil edilmesine, koruma grubunun II. grup olarak belirlenmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: EYÜPSULTAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: DEFTERDAR		KORUMA DERECESESİ		ANITSAL	- II -
CADDE/SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:114	PARSEL: 2	SİVİL		- - -	-
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 18.-20. YY		ÇEVREYE AYKIRI	-
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: VAR		VAKFIYE:			

GENEL TANIM : OSMANLI BATILILAŞMA MİMARİSİ İÇERİSİNDE SAYILACAK ÇOK SAYIDA KABİR YAPISIDIR.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞI YICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B		B		B		B		B			
	C	FENA		C		C		C		C		C			

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : EYÜP İLÇESİ, DEFTERDAR MAHALLESİ, 114 ADA, 2 PARSELDE BULUNAN ALAN 18. YY İLE 20-YY ARASINA TARİHLENEN BİRÇOK TAŞ BULUNMAKTADIR. BAZILARI KIRILMIŞTIR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

EYÜP İLÇESİ, DEFTERDAR MAHALLESİ, 114 ADA, 2 PARSELDE BULUNAN ALAN 18. YY-20 YY ARASI BİR ÇOK MEZAR YAPISI BARINDIRMAKTADIR. MEZAR YAPILARININ BAŞUCU ŞAHİDELERİNDE DÖNEM ÖZELLİKLERİNE UYGUN OLARAK SERPUŞ YADA MAHMUDİ FES BULUNMAKTADIR. YAZI KARAKTERİ GENELLİKLE CELİ SÜLÜS AZ DA OLSA TALİKTİR. TEZYİNAT OLARAK BAROK ÜSLUPTA BİTKİSEL ÖGELER KULLANILMIŞTIR. ÜSTÜVANİ FORMDA ŞAHİDELER DE MEVCUTTUR. MALZEME GENELDE MERMER AZ DA OLSA KÜFEKİDİR. MEZARLIK ALANINDA BULUNAN BİRÇOK ŞAHİDE KIRILMIŞ VE TOPRAK ALTINDA KALMIŞTIR. SÖZ KONUSU ALANDA MODERN DÖNEME AİT MEZAR YAPILARI DA BULUNMAKTADIR.

SÖZ KONUSU PARSEL GAYRİMENKUL ESKİ ESERLER VE ANITLAR YÜKSEK KURULUNUN 15.01.1997 TARİH VE 9591 SAYILI KARARI İLE BELİRLENEN KENTSEL SİT ALANINDA KALMAKTADIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
	-	-	-	-

ORJİNAL KULLANIMI : MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI : MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI : MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR :

Gizem Zeynep GÜL
Arkeolog

Gürkan BİRGÜN
Sanat Tarihçisi

YAYIN DİZİNİ :-

ÇEKLER :	-
RAPOR	-
FOTOĞRAF	-
RÖLÖVE	-
RESTİTÜSYON PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KONTROL EDEN:

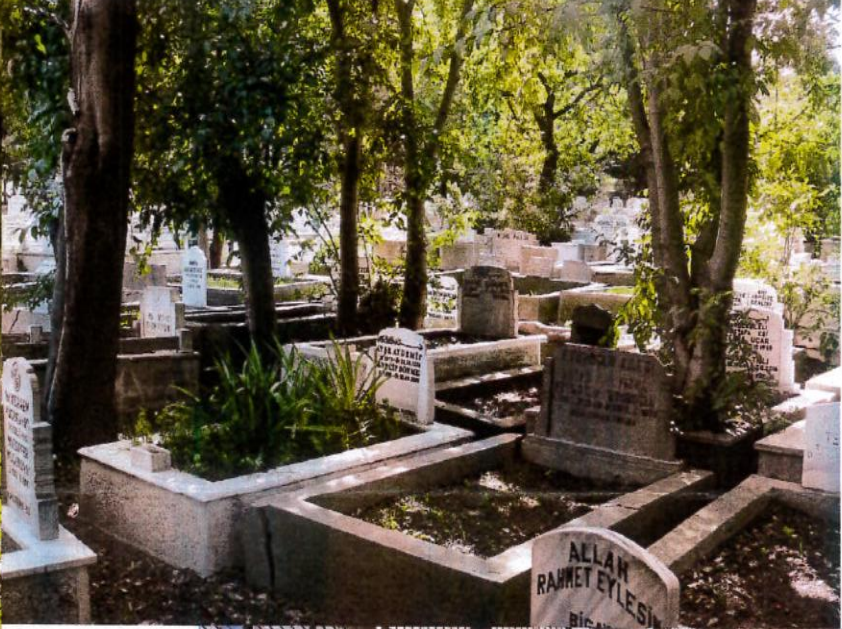
AHMET TAMPOĞLU
MÜDÜR V.

KURUL ONAYI NO:

İST. I NUMARALI K.V.K. B. KURULU

REVİZYON :

05.01.2018 TARİH 3102 SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLEREK ,KORUMA GRUBU II.GRUP OLARAK BELİRLENMİŞTİR.



Handwritten blue ink scribbles and signatures.