

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :02.02.2018/292
Karar Tarihi ve No :02.02.2018/3163

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Ağaçlı Mahallesi, 216 parsel sayılı, Eyüp Belediyesine ait, 1.744,00m2 yüzölçümlü, “Mezarlık” vasıflı, 21.08.2009 t.t.’li 1/1000 ölçekli Akpınar Köyü Uygulama İmar Planı’nda Mezarlık Alanında, kısmen de yolda kalan, korunması gerekli kültür varlığı olarak herhangi bir tescil kaydı bulunmayan, herhangi bir sit (arkeolojik, kentsel, tarihi) ya da koruma alanında kalmayan, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 06.10.2017 tarih 2835 sayılı kararı ile “...söz konusu alanın büyüklüğü ve mezar taşlarının alanda çok dağınık vaziyette bulunması nedeniyle yayılım alanının belirlenmesi için gerekli yüzey temizliğinin yapılarak, tespit, inceleme, değerlendirme ve envanter çalışmasının hazırlanıp Kurulumuza ivedilikle iletilmesine, tescil konusunun bu aşamadan sonra değerlendirilebileceğine, tescil durumu değerlendirilinceye kadar parselde yer alan tarihi mezar taşlarının zarar görmemesi/kaybolmaması için gerekli tüm güvenlik ve koruma önlemlerinin ilgilisi ve belediyesince alınmasına” karar verilen, söz konusu taşınmaza ilişkin, karar gereği iletilen İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı, Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü’nün, 08.12.2017 tarih 69178850-1280 İBB:248363 sayılı yazısı ve ekleri, 29.01.2018 tarih 59438 kayıtlı uzman raporu okundu, 34.19.1839 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

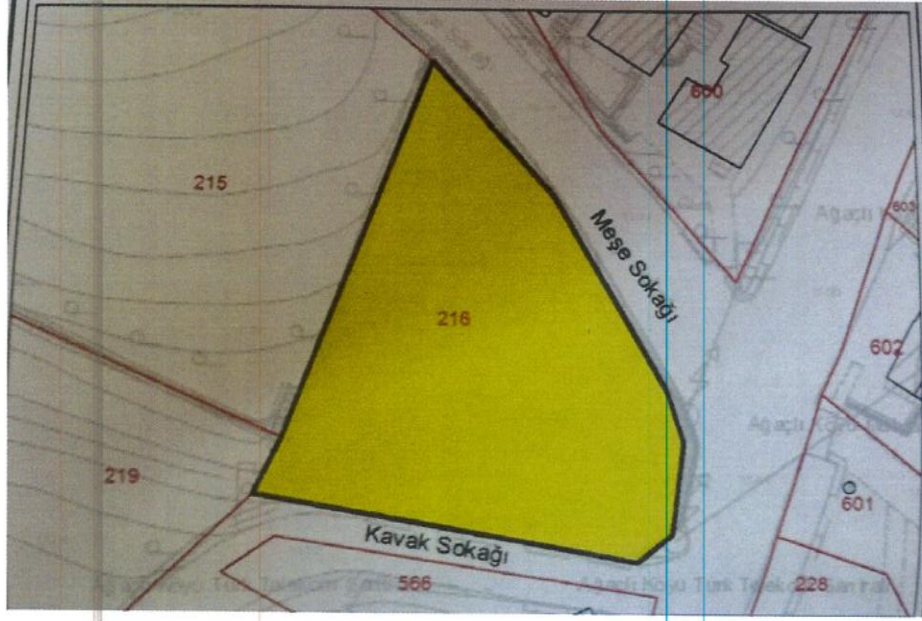
İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Ağaçlı Mahallesi, 216 parselde yer alan mezarlık alanının 2863 sayılı yasanın 6. maddesinde yer alan özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, koruma grubunun “II. grup”, koruma alanı sınırının ise kendi parseli olarak belirlenmesine, ilgililerince hazırlanarak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO:
İLİ : İSTANBUL	İLÇESİ : EYÜPSULTAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: AĞAÇLI MAHALLESİ			ANITSAL	-
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: KAVAK SOKAK İLE MEŞE SOKAK KESİŞİMİNDE, 216 PARSELDE YER ALMAKTADIR.		KADASTRO PAFTA: -	ADA: -	PARSEL: 216	SİVİL	II
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 17.-19.YY		ÇEVREYE AYKIRI	-
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KİTABE:	VAKFIYE: -			

GENEL TANIM : OSMANLI DÖNEMİNE AİT ÇEŞİTLİ MEZAR TAŞLARININ BULUNDUĞU MEZARLIK ALANI.

KORUMA DURUMU	A	IYI	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B		B		B		B		B			
	C	FENA		C		C		C		C		C			

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : MEZARLIK ALANINDA 17. YY İLE 19-YY ARASINA TARİHLENEN BİRCOK MEZAR TAŞI BULUNMAKTADIR. ŞAHİDELER ÜZERİNDE YÜZEY KİRLENMELERİ VE YOSUNLANMALAR GÖRÜLMEKTEDİR. BAZILARI YAN YATMIŞ, TOPRAĞA GÖMÜLMÜŞ VE KIRILMIŞTIR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:
EYÜPSULTAN BELEDİYESİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

MEZARLIK ALANI, EYÜPSULTAN İLÇESİ, AĞAÇLI MAHALLESİ, MEŞE SOKAK, AĞAÇLI KÖY YOLU VE KAVAK SOKAĞININ KESİŞTİĞİ KÖŞE PARSELDE YER ALMAKTADIR. KAVAK SOKAĞI ÜZERİNDE YER ALAN MEZARLIK GİRİŞİ ÇİFT KANATLI DEMİR DOĞRAMADIR. MEZARLIK DEMİR PARMAKLIKLIL DUVARLA ÇEVİRİLMİŞTİR. EĞİMLİ BİR ARAZİ ÜZERİNDE YER ALIR. MEZARLIK ALANININ ORTA AKSINDA DAĞINIK ŞEKİLDE 17.-19. YY ARASINA TARİHLENEN MEZAR TAŞLARI YER ALMAKTADIR. MEZAR YAPILARININ BAŞUCU ŞAHİDELERİNDE DÖNEM ÖZELLİKLERİNE UYGUN OLARAK SERPUŞ BULUNMAKTADIR. YAZI KARAKTERİ GENELLİKLE SÜLÜSTÜR. MALZEME GENELDE MERMERDİR. MEZARLIK ALANINDA BULUNAN ŞAHİDELERDEN BAZILARI KIRILMIŞ VE TOPRAK ALTINDA KALMIŞTIR. SÖZ KONUSU ALANDA DAHA ÇOK MODERN DÖNEME AİT MEZAR YAPILARI BULUNMAKTADIR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI : MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIMI: MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR :

Ahmet GÜREL
Sanat Tarihçisi

Canker ÖZSOY
Arkeolog

YAYIN DİZİNİ :-

EKLER :	-	KONTROL EDEN:	.../.../2018
RAPOR	-	AHMET FATİHOĞLU MÜDÜR V.	
FOTOĞRAF	-	KURUL ONAYI NO: 3163	02/02/2018
RÖLÖVE PROJESİ	-	İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU	.../.../2018
RESTORASYON PROJESİ	-		.../.../2018
HARİTA	-	REVİZYON :	.../.../2018
KROKİ	-		
KİTABE	-		
VAKFIYE	-		

02/02/2018 TARİH 3163 SAYILI KARAR EKİDİR.

