



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 30.01.2018 / 205  
Karar Tarihi ve No : 30.01.2018 / 4371

17.00.4-17.00.13-17.00.1562

Toplantı Yeri  
**ÇANAKKALE**

Çanakkale İli, Merkez, Fevzipaşa Mahallesi, Çimenlik Mevkii'nde yer alan, Edirne K.T.V.K.K.'nın 26.05.1995 tarih / 2416 sayılı kararı ile sınırları belirlenen Kentsel Sit Alanı'nda bulunan, yine Edirne K.T.V.K.K.'nın 14.11.1996 tarih / 3478 sayılı kararı ile uygun bulunan 1/1000 ölçekli Koruma Amaçlı İmar Planı içinde kalan; G.E.E.A.Y.K.'nın 10.07.1976 tarih / 9291 sayılı karar eki listede 39 sıra numarası ile "çeşme" olarak tescilli uygun görülen, Kurulumuzun 26.03.2015 tarih / 2259 sayılı kararı ile açık sergi alanındaki asfalt yolların iyileştirilmesinin uygun olduğuna karar verilen, Kurulumuzun 28.09.2015 tarih / 2603 sayılı kararı ile taşınmaza yönelik hazırlanan "Çimenlik Kalesi Terfi İstasyonu Peyzaj Projesi yapılan düzeltmelerle uygun görülen, Kurulumuzun 29.12.2015 tarih / 2567 sayılı kararı ile tescilli çeşmenin koruma grubunun 1. Grup olarak belirlenmesine, 003 albüm numaralı binanın iç ve dış cephe duvarlarının sıva onarımının yapılabileceğine karar verilen, Kurulumuzun 18.05.2016 tarih / 3050 sayılı kararı ile parselde sergilenmesi planlanan Acar Gemisinin karar eki vaziyet planında belirtildiği şekliyle sergilemesinin ve sondaj çalışmalarının yapılmasının uygun olduğuna karar verilen, Kurulumuzun 26.10.2016 tarih / 3304 sayılı kararı ile ilgili Kurum tarafından yapılan sondaj çalışmalarında taşınır-taşınmaz herhangi bir kültür varlığına rastlanılmadığından, Acar Gemisinin sergilenmesine yönelik sunulan projelerin uygun olduğuna karar verilen, mülkiyeti hazine adına kayıtlı, 170 ada, 38 parseldeki tescilli taşınmazda bulunan belediye kanalizasyon sistemine, idari bina pis su hattının bağlanması; G.E.E.A.Y.K.'nın 10.07.1976 tarih / 9291 sayılı kararı listede 21. sıra numarası ile "Askeri Lojman" olarak tescil edilen, Kurulumuzun 21.11.2012 tarih / 596 sayılı kararı ile koruma grubu 1. Grup olarak belirlenen, Kurulumuzun 27.02.2013 tarih / 736 sayılı kararı ile basit onarım talebi uygun görülen, Kurulumuzun 18.08.2014 tarih / 1842 sayılı kararı ile eski tarihli fotoğraflarda pencere kepenklerinin bulunduğu anlaşıldığından taşınmaz pencerelerinde ahşap kepenk yapılması uygun görülen, Kurulumuzun 19.11.2014 tarih / 1972 sayılı kararı ile tescilli taşınmaza onarım uygunluk belgesi düzenlenmesinde herhangi bir sakınca bulunmadığına karar verilen, Kurulumuzun 28.11.2017 tarih / 4236 sayılı kararı ile Çanakkale Deniz Müzesi Komutanlığı bahçesinde ve Çimenlik Kalesi içerisinde tespit edilen eserlerin Çanakkale Müzesi Müdürlüğü'ne nakledilmesine karar verilen, mülkiyeti hazine adına kayıtlı 170 ada, 40 parsel; G.E.E.A.Y.K.'nın 10.07.1976 tarih/ 9291 sayılı kararında 22. sıra numarasında "Merkez Komutanlık Binası", 23. sıra numarasında "Çeşme" adı ile 169 ada, 5 parsel numarası olarak tescil edilen; Edirne K.T.V.K.K.'nın 09.09.1988 tarih / 79 sayılı kararında 4. ve 6. sıra numarasında 169 ada, 4-5 parsel olarak "Çeşme" ve "Merkez Komutanlık Binası"nın tescilinin devamına karar verilen, mülkiyeti maliye hazinesi adına kayıtlı, 169 ada, 10 parseller arasında kalan beton zeminde biriken yağmur suyunun denize drene edilmesi çalışmaları için gerekli izinlerin verilmesinin talep edildiği Çanakkale Boğaz Komutanlığı'nın 29.12.2017 tarih ve 230-17/İs.Ks. sayılı yazısı ve ekleri ile uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler neticesinde:

Çanakkale İli, Merkez, Fevzipaşa Mahallesi, Çimenlik Mevkii'nde bulunan, Kentsel Sit Alanı'nda, Koruma Amaçlı İmar Planı kapsamında I. Derece Koruma Alt Bölgesinde yer alan, mülkiyetleri maliye hazinesi adına kayıtlı:

- 169 ada, 10 parselde bulunan "Merkez Komutanlık Binası" ve "Çeşme"sinin tesciline ilişkin alınan G.E.E.A.Y.K.'nın 10.07.1976 tarih/ 9291 sayılı kararında sehven 169 ada, 5 parsel; tescilinin devamına ilişkin alınan Edirne K.T.V.K.K.'nın 09.09.1988 tarih / 79 sayılı kararında ise sehven 169 ada, 4-5 parsel olarak belirtilen parsel numaralarının "169 ada, 10 parsel" olarak düzeltilmesine; söz konusu parselde bulunan Merkez Komutanlık Binası ve Çeşmesine ilişkin sunulan tescil fişinin uygun olduğuna; komutanlık binasının merdiven duvarında bulunan çeşmenin, mevcut yapı ile bütünlük arz etmesi ve yapının bir parçası olması sebebiyle koruma gruplarının 1. Grup olarak belirlenmesine;



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 30.01.2018 / 205  
Karar Tarihi ve No : 30.01.2018 / 4371

17.00.4-17.00.13-17.00.1562

Toplantı Yeri  
ÇANAKKALE

- Tescilli 169 ada, 10 parsel ile tescilli 170 ada, 40 parsel arasında bulunan beton zeminde biriken yağmur suyunun denize drene edilmesi talebi ile tescilli 170 ada, 38 parselde bulunan idari bina pis su hattının belediye kanalizasyon sistemine bağlanmasının, ilgili Müze Müdürlüğü denetiminde gerçekleştirilmesi kaydıyla uygun olduğuna; uygulama sonucuna ilişkin hazırlanacak ayrıntılı teknik rapor, fotoğraf v.b. bilgi-belgelerin Ç.K.V.K.B.K. Müdürlüğüne iletilmesine karar verildi.

**BAŞKAN**  
Ahmet Coşkun ÖZGÜNEL  
(imza)

**BAŞKAN YRD.**  
Ali Osman UYSAL  
(imza)

**ÜYE**  
Turan BARLAS  
(imza)

**ÜYE**  
Ali Emrah ÜNLÜ  
(imza)

**ÜYE**  
Mehmet Uğur YÜKSEL  
(imza)

**ÜYE**  
Oğuz KOÇYİĞİT  
(imza)

**ÜYE**  
Halil İbrahim KAHRAMAN  
(imza)

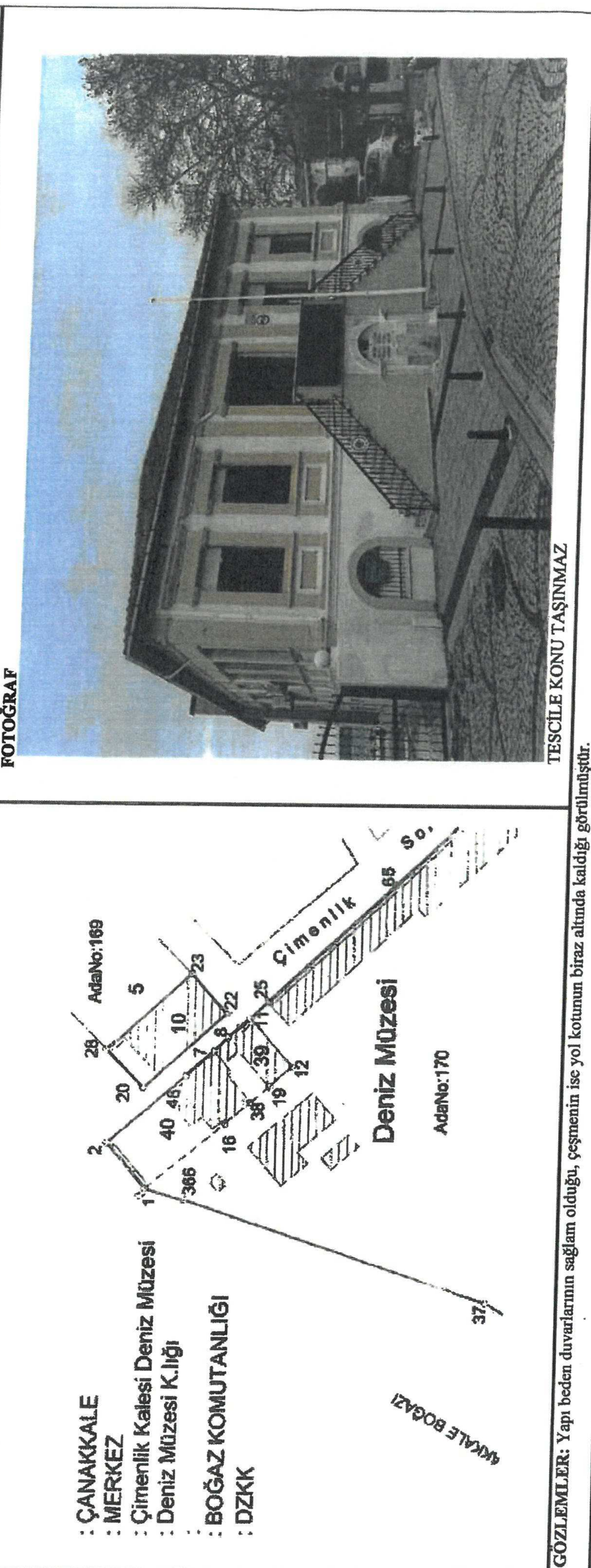
**ÜYE**  
Çanakkale Bld. Tems.  
Seyyide GÜLTEKİN  
(imza)

**ÜYE**  
Müze Müd. Tems.  
Ali ATMACA  
(imza)

**ASLI GİBİDİR**  
E. Çağman ESİRGEMEZ  
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ENVANTER NO:
TÜRKİYE	İLÇESİ: MERKEZ		MAHALLE KÖY : FEVZİPAŞA		HARİTA NO:
İL: ÇANAKKALE	SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO PAFTA: ADA:169		KORUMA DERECESİ
ADI:	YAPTIRAN: Çeşme Banisi İbrahim Ağa		PARSEL:10		ANITSAL
MERKEZ KOMUTANLIK BİNASI VE ÇEŞMESİ	YAPIM TARİHİ:				ANITSAL
GENEL TANIM: Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Fevzipaşa Mahallesi, Çimenlik Mevkii'nde yer almaktadır.			MİMARİ ÇAĞI: OSMANLI DÖNEMİ (ÜSLUP) : 19. YÜZYIL BAŞLARI		ANITSAL
KORUMA DURUMU			VAKFIYE:		I.GRUP
A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET
B ORTA	A	B A	A	A	B
C FENA		C	C	C	C

HARİTA PLANI:			FOTOĞRAF		
: ÇANAKKALE			: TESCİLE KONU TAŞINMAZ		
: MERKEZ			: FOTOĞRAF		
: Çimenlik Kalesi Deniz Müzesi			: TESCİLE KONU TAŞINMAZ		
: Deniz Müzesi K.İlği			: FOTOĞRAF		
: BOĞAZ KOMUTANLIĞI			: TESCİLE KONU TAŞINMAZ		
: DZKK			: FOTOĞRAF		

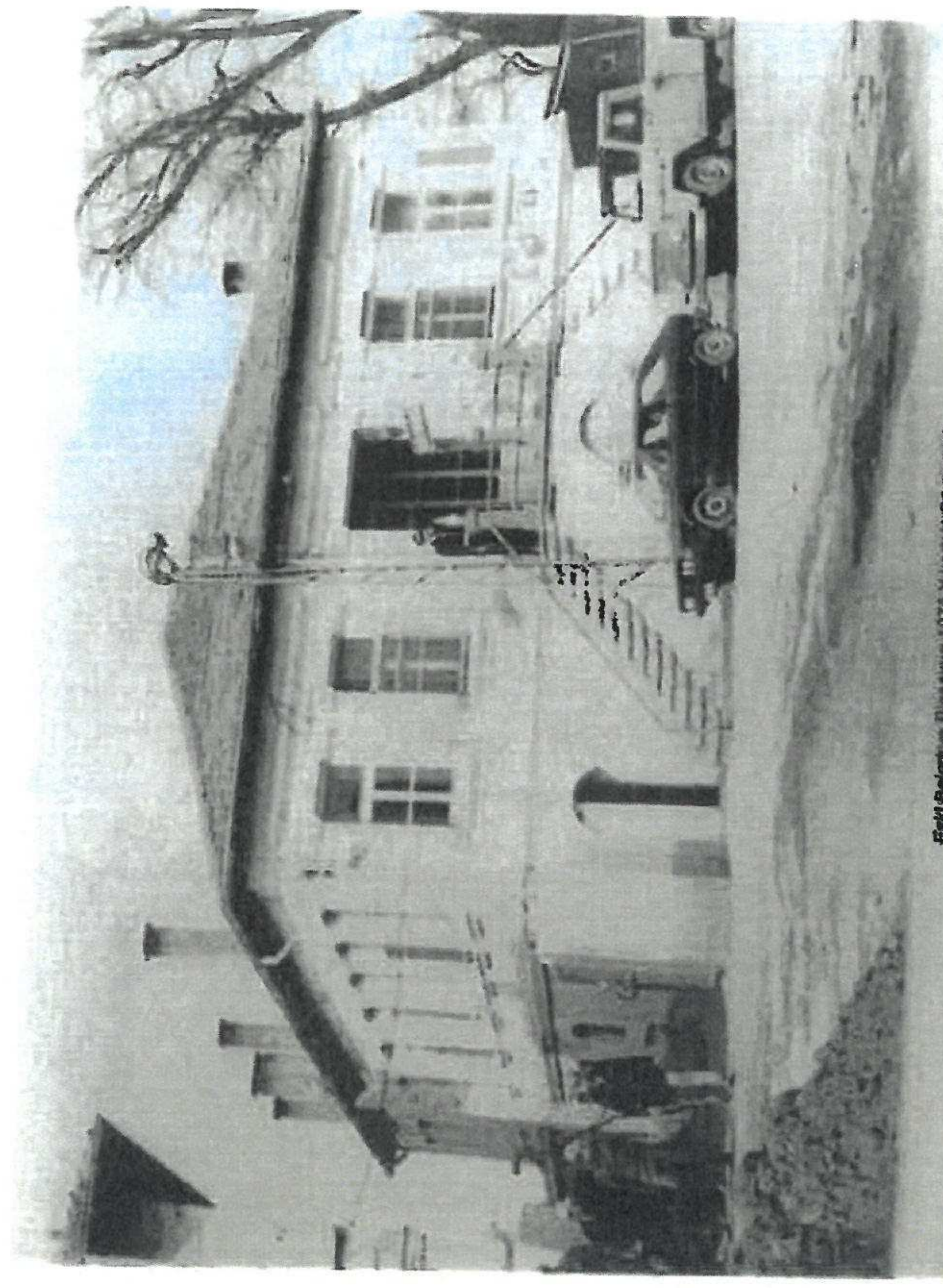
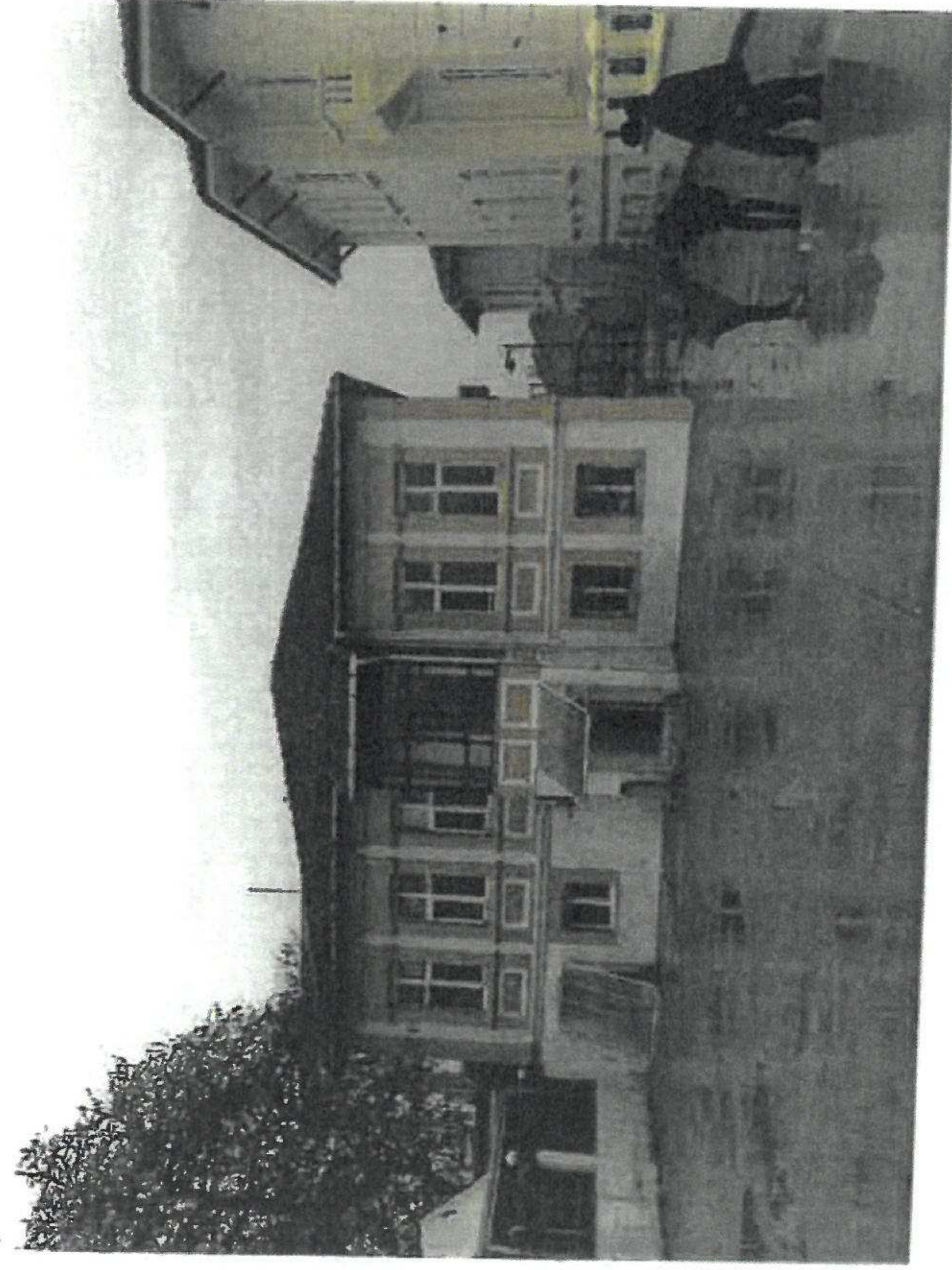
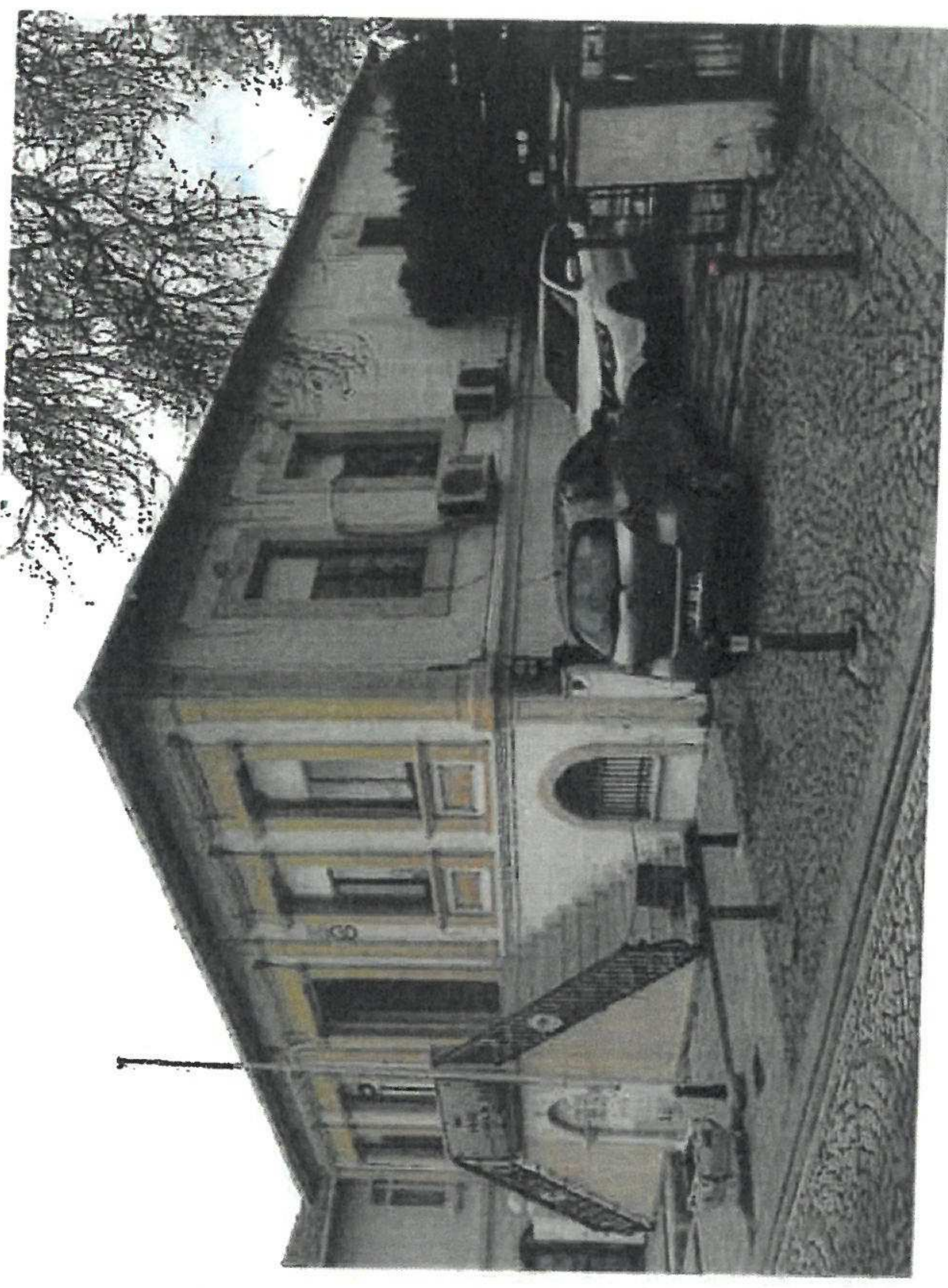


GOZLEMLER: Yapı beden duvarlarının sağlam olduğu, çeşmenin ise yol kotunun biraz altında kaldığı görülmüştür.
BUGÜNKÜ SAHİBİ:
MALİYE HAZİNESİ
YAPILAN ONARIMLAR:
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: DENİZ MÜZESİ KOMUTANLIĞI

AYRINTILI TANIM: Deniz Müzesi Komutanlık İdari Binası olarak kullanılan dikdörtgen plan şemasına sahip yapı, kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda konumlanmıştır. Zemin ve üst katian oluşan yapının birinci katına, güneydoğu cepheye yer alan iki kollu bir merdiven yardımıyla çıkmaktadır. Ayrıca zemin kata giriş deniz cephesinin orta bölümünde üst kat balkon olan dikdörtgen bir çıkma vasıtası ile sağlanmaktadır. Yapının ön cephesinde Osmanlıca kitabeli bir çeşme bulunmaktadır. Çeşmenin bulunduğu cephedeki zemin kat pencereleri yarım kemer formunda, diğer cephelerdeki pencereler ise dikdörtgen formdadır. Üst kat pencereleri ve üst kat giriş kapısı çerçeve içine alınmış dikdörtgen bir forma sahiptir. Pencerelerin alt bölümlerinde yatay dikdörtgen nişler bulunmaktadır. Kırmızı çatılı yapının güneybatı bölümünde çatısına kadar uzanan bir baca bulunmaktadır. Murad Hatip, Deniz Müzesi Komutanlığı İdari Binası olarak kullanılmakta olan yapının, uzun yıllar Çanakkale Belediye Başkanlığı Binası olarak kullanıldığını, Mustafa Kemal Atatürk'ün 1 Eylül 1928 tarihinde zamanın belediye başkanı Veli Yasin ile birlikte binanın balkonundan halka hitap ettiğini belirtmektedir. Ayrıca anılan yapının 1800'ü yılların başında, tahminen 1810-1830 yılları arasında iki katlı kâgir bina olarak inşa edildiğini, 1956 yılında ise Silahlı Kuvvetler Envanteriye girdiğini ifade etmektedir. Yapı mimari düzeni, pencere detayları, pencere altındaki nişleri, köşe sütunçeleri ile neoklasik üslubun etkisi ile gelişen ampir üslubunun Osmanlı Döneminde 19. Yüzyılın ilk yarısına tarihlenen önemli bir örneğini teşkil etmektedir. Güneydoğu cepheye iki kollu merdivenin cephe yüzeyinde bulunan çeşme, köşelerinde sütunçeler üzerine binen yarım daire yuvarlak kemer formunda sağır bir niş içerisinde yer almaktadır. Kemer ve sütunçeleri sarımsaklı taşla kaplıdır, lale ve vazodan çıkan çiçek motiflerinden oluşmaktadır. Celf Sülüs formundaki yazı iki sütümlü sekiz kartuş içerisinde yer almaktadır. Yapım tarihine ilişkin bilgi bulunmayan çeşmenin banisinin İbrahim Ağa olduğu yazıda belirtilmektedir. *Dz. Kur. Kd. Alb., Murad Hatip, Bahriye Şehri Kala-i Sultaniye (Çanakkale), Ankara Deniz İkmal Grup Komutanlığı Basımevi Amirliği, Cebeci Ankara 2009, I. Baskı., s. 105 *Ramazan Eren, Çanakkale Türk Devri Eserleri, Çanakkale Valiliği, Çağdaş Çizgi Basın Yayın, 2012, s. 34.
---

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIMI: BELEDİYE BİNASI				
BUGÜNKÜ KULLANIMI: DENİZ MÜZESİ KOMUTANLIĞI İDARİ BİNASI				
ÖNERİLEN KULLANIMI:				
HAZIRLAYANLAR:				
Mine PEMBE	Arkeolog			
Mirza ÇIRAK	Sanat Tarihçisi			

KONTROL EDEN:	E. Çağman ESİRGEMEZ Koruma Bölge Kurulu Müdür V.
KURUL ONAYI NO:	31.01.2018
REVİZYON	X
KURUL KARARLARI:	Çanakkale KVKBK'nın 30.04.2018 Gln ve 4731 Sayılı kararına Sayılı karar ektidir.
EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	
ASLI GİBİDİR	
E. Çağman ESİRGEMEZ	
Koruma Bölge Kurulu Müdür V.	



Hatip Derya Camii, 1978, Yıllık Gazetesi

(Murad Hatip'den)



**Yazısı:**

Merkez-i Bezl-i Seha Her İhsan ve Ata  
Cüş İdüp Bahr-i Keremi Oldu Misal - i Derya  
Yani Sahibü'l Hayrat El Hac İbrahim Ağa  
Müttedam İde Devletinde Anı Hütüda  
Vasf-ı Vas'a Oldu Hayrı Şanına  
İçe Attaş Suyun Olalar Hakka Hamida  
Yedir Seyyahı Ebri Tarihi Tamam Oldu  
Ayn-ı İr Zevahirde İnayeti Esselam

**Türkçesi:**

Derya Gibi Oldu Coşup İkram Denizi  
Yani Hayat Sahibi Hacı İbrahim Ağa  
Allah Onu Devletine Daim Etsün  
Onun Hususiyeti Şanını Çokça Vasıflandı.  
Attaş Suyunu İçince Hakka Şükretsinler.  
Birde Yedirki Yolculuğu Yardımının Tamam  
Olsun Esselam

(Murad Hatip, s.106, Ramazan Eren, s.34)