

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
BALIKESİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 25.01.2018-11
Karar Tarihi ve No : 25.01.2018-182

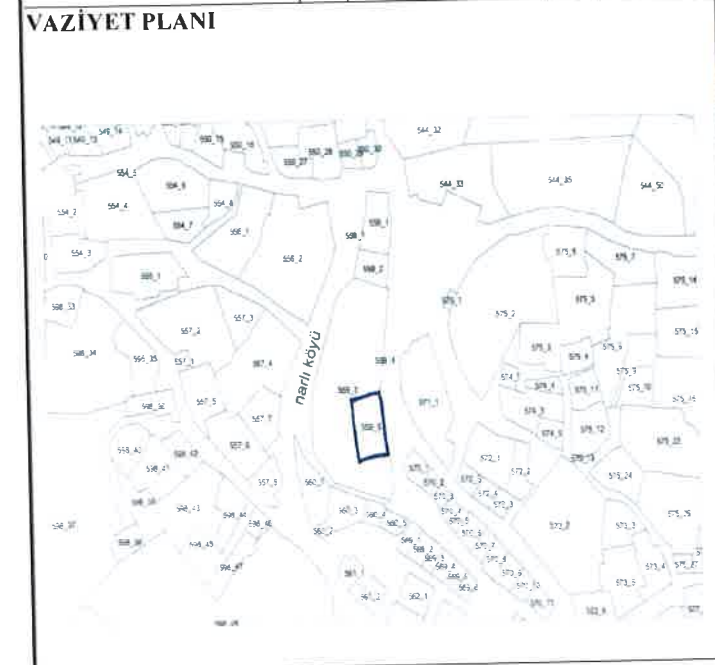
10.07/410
Toplantı Yeri
BALIKESİR

Balıkesir İli, Edremit İlçesi, Narlı Mahallesi, Köyiçi Mevkii, 559 ada, 5 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait tescilsiz caminin kültür varlığı niteliği taşıyıp taşımadığı ve yıkımının değerlendirilmesi ile bitişindeki mülkiyeti Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanlığına ait Narlı Eski Mezarlığının tescil edilmesi istemine ilişkin; Edremit Kaymakamlığı, İlçe Müftülüğünün 26.12.2017 tarih ve 729 sayılı yazısı ekleri ile Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 22.01.2018 tarih ve E.46634 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Balıkesir İli, Edremit İlçesi, Narlı Mahallesi, Köyiçi Mevkii, 559 ada, 5 nolu parselinde kayıtlı Narlı Cami ile bitişindeki mülkiyeti Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanlığına ait 559 ada, 3 parselde kayıtlı eski Mezarlığın 2863 sayılı Kanununun 6. maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşıması nedeniyle; caminin yıkımının uygun olmadığına, caminin ve mezarlığın tescil edilmelerine, KTVKYK'nun 05.11.1999/660 tarih sayılı ilke kararı doğrultusunda caminin koruma grubunun I. grup yapı olarak belirlenmesine, kararımız eki paftada sınırları işli alanın her iki kültür varlığının koruma alanı olarak belirlenmesine, caminin rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri ile restorasyona dayalı güçlendirme projesinin değerlendirilmek üzere Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine; Narlı Mezarlığının Büyükşehir Belediyesince temizlik ve bakım çalışmasının yapılmasına, mezarlığın istinat duvarlarının onarımına yönelik projenin hazırlanarak kurulumuza iletilmesine, mezar taşları için de katalog çalışmasının Büyükşehir Belediyesince yapılmasına, yapılan çalışmaların Koruma Bölge Kuruluna iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO: 10.07/410
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :
İLİ:	İLÇESİ:	MAHALLE – KÖY - MEVKİ:	KORUMA DERECESİ	ANITSAL
BALIKESİR	EDREMİT	NARLI MAHALLESİ		1 2 3
ADRES		KADASTRO:	ÇEVRESEL	1 2 3
Narlı Mahallesi,		PAFTA: ADA: 559 PARSEL: 5	ÇEVREYE AYKIRI	1 2 3
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Devletinin 19. Yüzyıl sonları ve Cumhuriyet Dönemi	
NARLI CAMİİ			VAKFIYE: --	
GENEL TANIM: Narlı Camii, Kuzey güney yönlü dikdörtgen planlı, kırma beşik çatılı, alaturka kiremit kaplı olarak inşa edilmiştir. Kitabesinde H.1290/ M.1873 tarihi okunmaktadır. Bilinmeyen tarih ve dönemlerde onarımlar geçirdiği tahmin edilmektedir.				

KORUMA DURUMU	AX	TAŞIYICI YAPI	AX	DIŞ YAPI	AX	ÜST YAPI	AX	SÜSLEME ELEMENLARI	AX	RUTUBET	A	YOK	X
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ	



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mal sahibi ve Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR: Bilinmeyen bir tarihte caminin kuzey cephesine dikdörtgen planlı son cemaat yeri ilave edilmiştir. Caminin kuzeydoğu cephesine yine bilinmeyen bir tarihte kare planlı tuvalet olarak kullanıldığı düşünülen bölüm eklenmiştir. Pencereleeri pvc doğrama ile değiştirilmiş C. leceği düşünülmektedir.

AYRINTILI TANITIM: Cami H.1290/M.1873 tarihinde inşa edilmiş olduğu kitabesinden okunmaktadır. Cami kuzey güney yönlü dikdörtgen planlı, kırma beşik çatılı, betonarme geniş saçaklıdır. Çatısı alaturka kiremitle kaplıdır. Cami moloz taş ve yontu taş malzeme ile inşa edilmiştir. Sonradan eklenmiş olan dikdörtgen planlı, betonarme son cemaat yerinin doğu cephesindeki giriş kapısı üzerinde yer alan kitabesinde "Binanın başlangıcı sene Hicri 1290" metni okunmaktadır. Caminin kuzeydoğu cephesinde sonradan inşa edilmiş olan kare planlı, tuvalet olarak kullanıldığı düşünülen bölüm bulunmaktadır. Son cemaat yerinde abdest alma bölümü ile üst kata çıkılan betonarme merdivenleri bulunmaktadır. Kuzeydoğu köşesine cami ile bağlantısı olmayan sonradan ilave edilen, çokgen kaideli, tek şerefeli minaresi bulunmaktadır. Minaresi dilimli gövdeli, şerefeli altı mukarnaslıdır. Harim bölümünün tabanı dökme mozaik kaplıdır. Güney cephesinde ahşaptan vaaz kürsüsü, taştan üzeri boyalı mihrabı ve ahşap malzeme ile yapılmış minberi bulunmaktadır. Kuzey yönünde ahşap korkuluklu, mermer sütunlarla taşınan kadınlar mahfili bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanali	Zayyon
-----------------	----	----------	--------	--------	--------

ORJİNAL KULLANIM
CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI
CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIMI
CAMİİ

HAZIRLAYANLAR 16 / 01 / 2018
Ayşenur SÜRGEN-Sanat Tarihçi
Filiz GÜRBOĞA-Arkeolog

Kontrol Eden: 16 / 01 / 2018
Filiz GÜRBOĞA
MÜDÜR

YAYIN DİZİNİ:	EKLER:
1-	RAPOR
2-	FOTOĞRAF
3-	RÖLÖVE PROJESİ
4-	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	KİTABE
	VAKFIYE

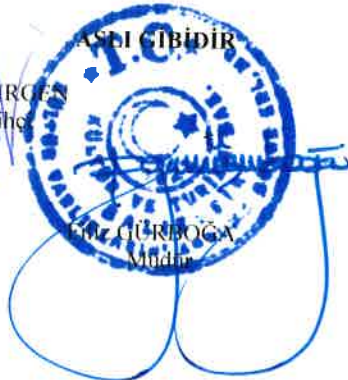
ONAY:
Balıkesir K.V.K.B.K. nın 25 /..01../2018... tarih ve 182 sayılı kararı ile tescilidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN
25/01/2018 TARİH VE 182
SAYILI KARARI EKİDİR.

Ayşenur SÜRGEÇ
Sanat Tarihi

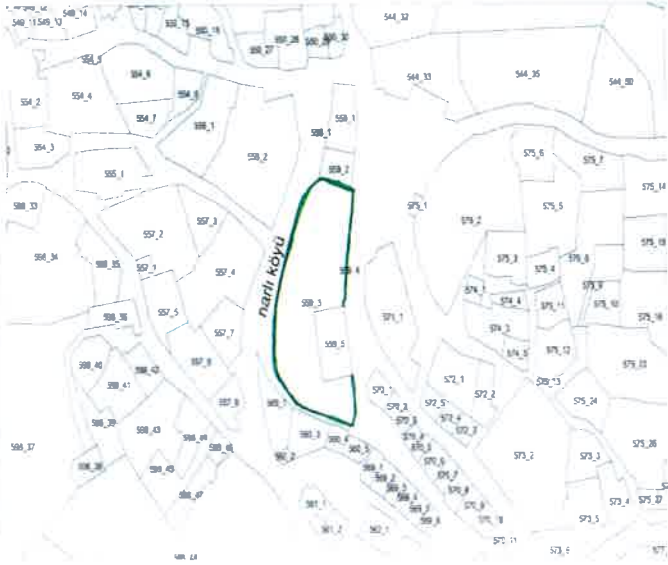


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO: 10.07/410
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :
İLİ: BALIKESİR	İLÇESİ: EDREMIT	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: NARLI MAHALLESİ	KORUMA DERECESİ	ANITSAL 1 2 3
ADRES Narlı Mahallesi,	KADASTRO: PAFTA: ADA: 559 PARSEL: 3			ÇEVRESEL 1 2 3
				ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADI: NARLI MEZARLIĞI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Osmanlı Devletinin 18. ve 19. Yüzyılları	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE: --	

GENEL TANIM: Narlı Camii güney, kuzey ve batı yönlerinden çevreleyen düzgün olmayan dikdörtgen planlı tarihi mezarlık alanıdır. Camiye bitişik parselde ve bahçesi konumundadır. Üç yönden de istinat duvarları ile çevrelenmiştir. Alanda bulunan selvi ağaçları da mezar taşları kadar eski olduğu düşünülmektedir.

KORUMA DURUMU	AX	TAŞIYICI YAPI	AX	DIŞ YAPI	AX	ÜST YAPI	AX	SÜSLEME ELEMENLARI	AX	RUTUBET	A	YOK	X
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR	
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ	

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Balıkesir Büyükşehir Belediyesi

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
Mal sahibi ve Belediyesi

ILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Narlı Camii bitişik parselinde, bahçesi konumunda bulunan alanda Osmanlı Devleti'nin 19. yüzyılına tarihlenen mezar taşlarıdır. Alanda; H.1142 tarihinden H.1293 tarihlerine kadar mezar taşlarına rastlanmıştır. Alanın kuzey batı yönünde rastladığımız sandukalı mezarın H.1293/M.1876 tarihinde vefat etmiş Cezayirli birine aittir. Sarık başlıklı mezar taşı ile ayak ucunda sivri kemerli, ortada selvi ağacı ile ağacın etrafını saran kıvrım dallı üzüm ve asma yaprakları ile tasvirlenmiş şahidesi bulunmaktadır. Erkeklerin mezar taşları; sarık ve fes başlıklı, kitabeli; bayanların mezar taşları ise sivri kemerli ve çiçek, cami tasvirli, kitabeli olduğu tespit edilmiştir. Bazı kadın mezar taşı örneklerinde; "H.1274/M.1857 Hüseyin Ağanın oğlu Muhammet Efendinin Zevcesi Şerife Kadın ruhuna", "H.1274/M.1857 Çakır Ahmet Ağanın Kerimesi", "H.1262/M.1846 Ali Efendi Zevcesi Merhume Ümmühan Hatun ruhuna" şeklinde yazılı kitabeleri bulunmaktadır. Bazı erkek mezar taşı örneklerinde ise; "H.1171/M.1758 Muhammed Paşa", "H.1227/M.1812 Merhum Hacı Mustafa Ağa", şeklinde kitabeleri okunmuştur.

TEKNİK BİLGİLER

	Su	Elektri	Isıtma	Kanali	zasyon
ORJİNAL KULLANIM MEZARLIK					
BUGÜNKÜ KULLANIMI MEZARLIK					
ÖNERİLEN KULLANIMI MEZARLIK					
HAZIRLAYANLAR 16 / 01 / 2018 Ayşenur SÜRGEN-Sanat Tarihçi Filiz GÜRBOĞA-Arkeolog					
Kontrol Eden: 16 / 01 / 2018 Filiz GÜRBOĞA MÜDÜR					

YAYIN DİZİNİ:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

ONAY :

Balıkesir K.V.K.B.K.'nın 25 / .01 / 2018... tarih ve 182 sayılı kararı ile tescillidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN
25/01/2018 TARİH VE **182**
SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Ayşenur SÜRGEN
Sanat Tarihiçi



BALIKESİR İLİ, EDREMIT İLÇESİ
NARLI MAHALLESİ, 559 ADA, 5 PARSELDEKİ
TESCİLLİ NARLI CAMİ İLE 3 PARSELDEKİ NARLI MEZARLIĞI
KORUMA ALANI

10.07 / 410

İli	BALIKESİR
İlçesi	EDREMIT
Mahallesi	NARLI MAHALLESİ
Ada/Parsel	559 ADA 3 VE 5 PARSEL

KORUMA ALANI KOORDİNAT DEĞERLERİ

ED/50 3 DERECE

Nokta No	Y	X
1	472358 102	4382873 595
2	472389 082	4382867 764
3	472396 919	4382840 792
4	472404 937	4382819 106
5	472397 283	4382803 798
6	472391 580	4382809 002
7	472381 561	4382794 852
8	472374 483	4382782 582
9	472361 271	4382785 923
10	472348 362	4382784 556
11	472342 591	4382791 998
12	472336 820	4382813 867
13	472341 832	4382835 280

ED/50 6 DERECE

Nokta No	Y	X
1	472369 158	4381120 446
2	472400 127	4381114 617
3	472407 960	4381087 656
4	472415 975	4381065 978
5	472408 324	4381050 676
6	472402 623	4381055 878
7	472392 608	4381041 734
8	472385 534	4381029 469
9	472372 326	4381032 809
10	472359 423	4381031 442
11	472353 654	4381038 891
12	472347 886	4381060 741
13	472352 695	4381082 148

PARSEL KOORDİNAT DEĞERLERİ

ED/50 3 DERECE

Nokta No	Y	X
C1	472371 792	4382829 755
C2	472374 765	4382811 014
C3	472363 934	4382809 297
C4	472360 833	4382827 475
C5	472360 789	4382828 146
M1	472363 208	4382864 081
M2	472375 131	4382860 736
M3	472375 227	4382860 986
M4	472375 751	4382860 929
M5	472373 211	4382839 985
M6	472373 055	4382838 919
M7	472372 227	4382831 072
M8	472371 815	4382831 072
M14	472375 007	4382811 045
M15	472376 280	4382801 236
M16	472375 058	4382797 263
M17	472374 015	4382797 577
M18	472374 041	4382797 915
M19	472368 582	4382799 170
M20	472361 999	4382801 196
M21	472354 419	4382803 072
M22	472353 157	4382804 548
M23	472350 148	4382808 316
M24	472347 072	4382811 630
M25	472347 147	4382812 184
M26	472346 306	4382817 875
M27	472347 019	4382829 929
M28	472347 139	4382831 114
M29	472348 662	4382835 970
M30	472349 718	4382838 846
M31	472351 861	4382844 620
M32	472352 570	4382847 026
M33	472356 094	4382857 516
M34	472357 241	4382859 448

ED/50 6 DERECE

Nokta No	Y	X
C1	472382 843	4381076 823
C2	472385 815	4381057 890
C3	472374 988	4381056 173
C4	472371 889	4381074 344
C5	472371 845	4381075 015
M1	472374 263	4381110 935
M2	472386 181	4381107 591
M3	472386 277	4381107 841
M4	472386 801	4381107 784
M5	472384 261	4381086 849
M6	472384 105	4381085 783
M7	472383 278	4381078 369
M8	472382 866	4381077 940
M14	472386 057	4381057 921
M15	472387 330	4381048 116
M16	472386 108	4381044 144
M17	472385 066	4381044 458
M18	472385 092	4381044 796
M19	472379 635	4381046 050
M20	472373 054	4381048 076
M21	472365 477	4381049 951
M22	472364 216	4381051 426
M23	472361 208	4381055 193
M24	472358 133	4381058 506
M25	472358 208	4381059 059
M26	472357 367	4381064 748
M27	472358 080	4381076 797
M28	472358 200	4381077 982
M29	472359 723	4381082 836
M30	472360 778	4381085 711
M31	472362 920	4381091 483
M32	472363 629	4381093 888
M33	472367 152	4381104 373
M34	472368 298	4381106 304



1/2000

T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
25.07 / 2018 TARİH VE 182
SAYILI KARAR EKİDİR

LEJANT

	Koruma Alan Sınırı
	Mezarlık
	Cami

R. BOZKURT
Harita Mühendisi

ASLI GİBİDİR
Filiz GÜRBOĞA
Müdür