

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
BALIKESİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

10.14/10
Toplantı Yeri
BALIKESİR

Toplantı Tarihi ve No :24.01.2018-10
Karar Tarihi ve No :24.01.2018-159

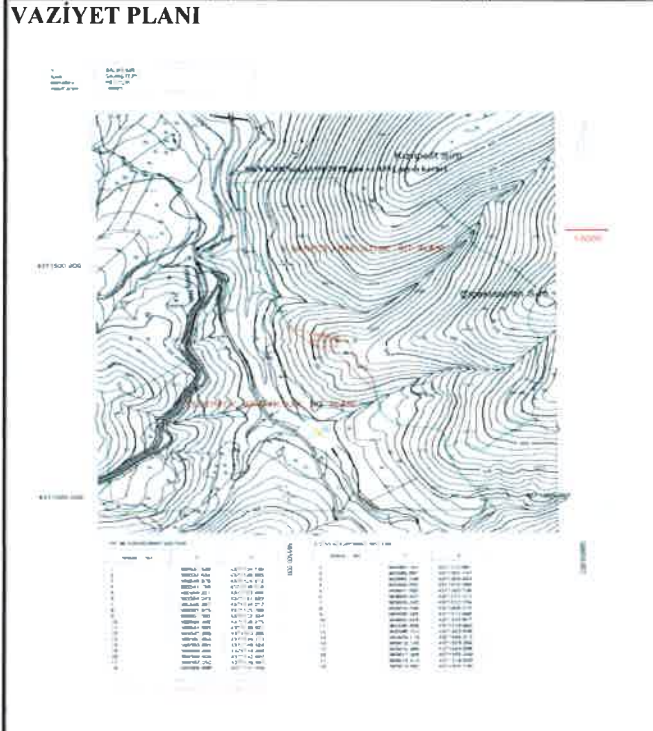
Balıkesir İli, Savaştepe İlçesi, Pelitçik Mahallesi, 169 ada, 23 parselde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait taşınmaza yönelik tescil talebinin değerlendirilmesi istemine ilişkin; Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı, Tarihi Kültürel Miras Şube Müdürlüğünün 20.10.2017 tarih ve 29349 sayılı yazısı ve ekleri, Balıkesir Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun 15.12.2017 tarih ve 122 sayılı kararı ile Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan Müdürlük evrakına 23.01.2018 tarih ve E.47395 sayı ile kayıtlı rapor okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Balıkesir İli, Savaştepe İlçesi, Pelitçik Mahallesi, 169 ada, 23 parselde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, Altıeylül İlçesi, Kirazköy Mahallesi ile Savaştepe İlçesi, Pelitçik Mahallesi sınırları içinde kalan alanın Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 01.05.1998 tarih ve 6386 sayılı kararı ile 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescil edilen, Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 10.04.2015 tarih ve 4351 sayılı kararı ile 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı şerhi konulan 3. Derece Arkeolojik Sit sınırları içinde kalan taş hamam, bekar hamamı ve iki adet çamaşırhane yapısının 2863 sayılı Kanununun 6. maddesi gereği korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliği taşımaları nedeniyle tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişlerinin ve kararımız eki paftada sınırları belirlenen alanın koruma alanı olarak belirlenmesinin uygun olduğuna; Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999/660 tarih sayılı ilke kararı doğrultusunda hamam yapılarının koruma gruplarının I. grup, çamaşırılık yapılarının ise II. grup olarak belirlenmesinin uygun olduğuna, karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			A N I T			ENVANTER NO: 10.02/25 - 1		
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :					
İLİ:	İLÇESİ:	MAHALLE – KÖY - MEVKİ:			KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
BALIKESİR	SAVAŞTEPE	PELİTÇİK MAHALLESİNDE				ÇEVRESEL	1	2	3
ADRES	KADASTRO:			ÇEVREYE AYKIRI		1	2	3	
Pelitçik Mahallesi	PAFTA: ADA: 169 PARSEL:23								
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:			MİMARİ ÇAĞI: Roma Dönemi				
BEKAR HAMAMI									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:			VAKFIYE:				

GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, bir katlı, yarım daire beşik tonozlu, taş ve tuğla malzeme kullanılarak inşa edilmiş, Taş hamama benzetilerek inşa edildiği tespit edilmiştir. 3.Derece Arkeolojik Sit sınırları içinde bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBE	A	YOK
	B		B		B		B	ELEMANLARI	B	T	B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C	C	C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi **BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:** Mal sahibi ve Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Taş hamamın kuzey yönünde bekarların kullanımı için inşa edilmiş olduğu düşünülen, moloz taş ve harman tuğla malzeme ile inşa edilmiştir. Kuzey güney yönlü dikdörtgen planlı, beşik tonozludur. Yuvarlak kemerli giriş kapısı bulunmaktadır. Giriş kapısını gizleyen, çamaşır asıldığı düşünülen, tuğla üzeri sıvalı, iki basamakla çıkılan, kareye yakın planlı bölümün bulunduğu görülmüştür. İç mekanı, dikdörtgen planlı, basamaklarla inilen havuzun bulunduğu, havuzun kenarlarında seki şeklinde oturma yerlerinin olduğu görülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektr	Isıtma	Kanali	zasyon

ORJİNAL KULLANIM
HAMAM

BUGÜNKÜ KULLANIMI
HAMAM

ÖNERİLEN KULLANIMI
HAMAM

HAZIRLAYANLAR 22/01/2018
Ayşenur SÜRGEN-Sanat Tarihçi
Mahmut AYGAT-Sanat Tarihçi

Kontrol Eden: 22 / 01 / 2018
Filiz GÜRBOĞA
MÜDÜR

YAYIN DİZİNİ:

1-	
2-	
3-	
4-	

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKI	
KİTABE	
VAKFIYE	

ONAY :
Balıkesir K.V.K.B.K.'nın
24/01/2018 tarih ve 159 sayılı
kararı ile tescillidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN
24/01/2018 TARİH VE **159**
SAYILI KARARI EKİDİR.

Ayşenur SÜRGEN
Sanat Tarihçi

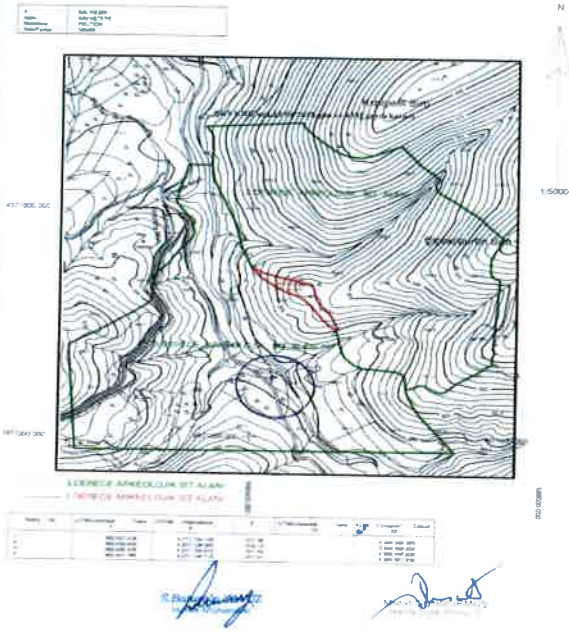


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO: 10.02/25 - 1					
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :						
İLİ:	İLÇESİ:	MAHALLE – KÖY - MEVKİ:		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3	
BALIKESİR	SAVAŞTEPE	PELİTÇİK MAHALLESİNDE			ÇEVRESEL	1	2	3	
ADRES	KADASTRO:		PAFTA:		ADA: 169	PARSEL:23	ÇEVREYE AYKIRI	1	2
ADRES	Pelitçik Mahallesi								
ADI:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Roma Dönemi						
TAŞ HAMAM									
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:						

GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, bir katlı, taş malzeme kullanılarak inşa edilmiş, Roma Dönemi mimari özelliklerini taşıdığı tespit edilmiştir. 3.Derece Arkeolojik Sit içinde bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBE	A	YOK
	B		B		B		B	ELEMANLARI	B	T	B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



FOTOĞRAF



BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesi

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
Mal sahibi ve Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Dikdörtgen planlı, bir katlı, taş malzeme ile inşa edilmiştir. Örtü sistemi, beşik tonozlu, orta bölümünde havalandırma bacası bulunmaktadır. Hamamın iç bölümünün dikdörtgen planlı olduğu, basamaklarla havuz bölümüne inildiği ve burada karşılıklı her iki duvar kenarında oturma bölümünün olduğu görülmektedir. Hamamın kuzeydoğu cephesinden içeriye giriş yapıldığı ve bu bölüme sonradan tuğla üzeri sıvalı, giriş kapısını gizleyen kare planlı, tek kapılı eklenti yapılmıştır. Roma Dönemi mimari özellikleri göstermektedir.

TEKNİK BİLGİLER

Su	Elektr	Isıtma	Kanallı	Zarflı

ORJİNAL KULLANIM
HAMAM

BUGÜNKÜ KULLANIMI
HAMAM

ÖNERİLEN KULLANIMI
HAMAM

HAZIRLAYANLAR 22/01/2018
Ayşenur SÜRGEN-Sanat Tarihçi
Mahmut AYGAT-Sanat Tarihçi

Kontrol Eden: 22 / 01 / 2018

Filiz ÇURBOĞA
MÜDÜR

YAYIN DİZİNİ:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKI	
KİTABE	
VAKFIYE	

ONAY :

Balıkesir K.V.K.B.K.'nın
24/01/2018 tarih ve 159 sayılı
kararı ile tescillidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN
24/01/2018 TARİH VE 159
SAYILI KARARI EKİDİR.

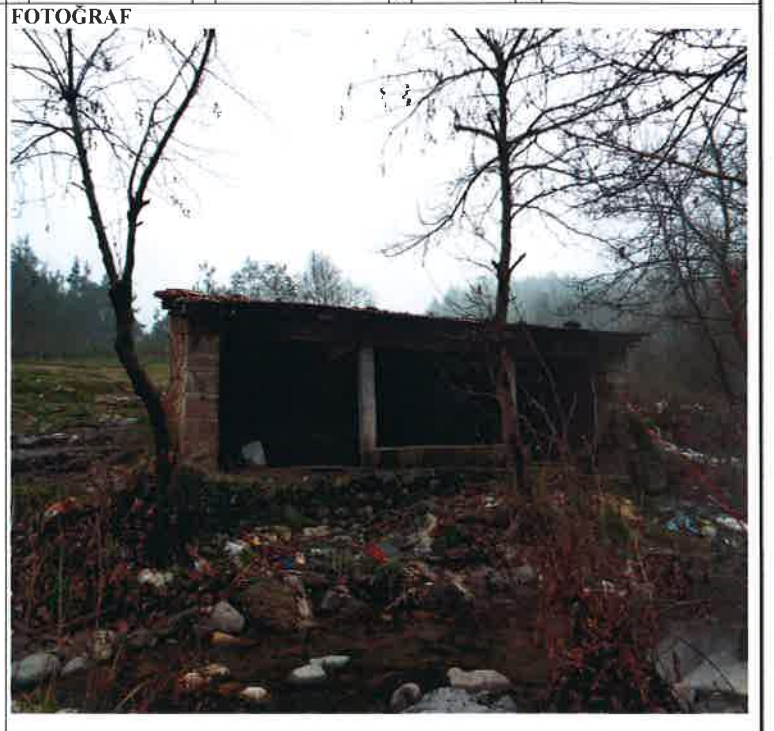
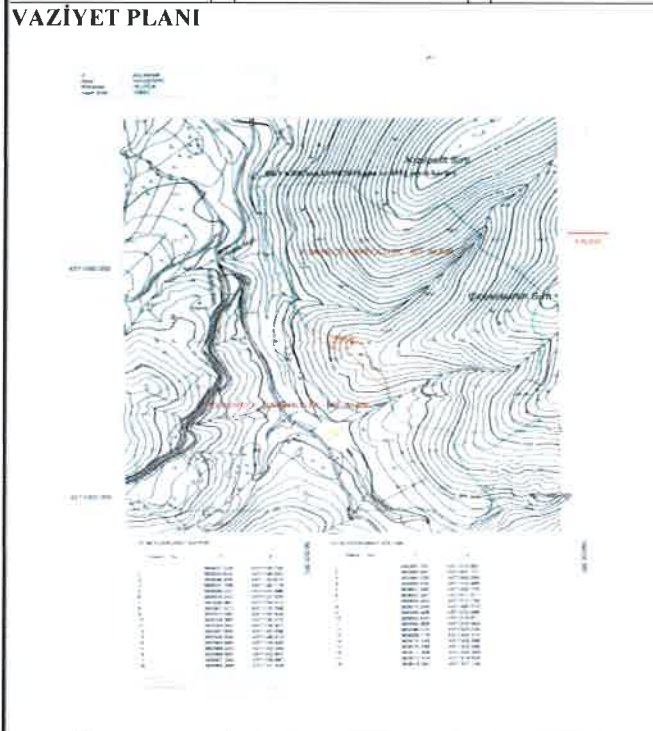
Ayşenur SÜRGEN
Sanat Tarihçisi



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E			A N I T	ENVANTER NO: 10.02/25 - 1
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :	
İLİ: BALIKESİR	İLÇESİ: SAVAŞTEPE	MAHALLE – KÖY - MEVKİ: PELİTÇİK MAHALLESİNDE			KORUMA DERECESİ
ADRES Pelitçik Mahallesi		KADASTRO: PAFTA: ADA: 169 PARSEL:23			ANITSAL
					1
					2
					3
					1
					2
					3
ADI: ÇAMAŞIRLIK-2	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		

GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, üç tarafı kapalı, bir tarafı açık şekilde, kesme taş ve moloz taş malzeme ile inşa edilmiştir. Çevresinde hamam yapıları ile yanında bir adet daha çamaşırhane vardır. 3.Derece Arkeolojik Sit içinde bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU	A B C	TAŞIYICI YAPI	A B C	DIŞ YAPI	A B C	ÜST YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBE T	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
------------------	-------------	---------------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	-----------------------	-------------	-------------	-------------	--------------------------



BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
Mal sahibi ve Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Taş hamamın kuzeydoğu yönüne yan yana iki adet günümüze yakın tarihlerde çamaşırhane yapısı inşa edilmiştir. Batı yönde bulunan çamaşırhane bölümü kesme taş ve moloz taş malzeme ile dikdörtgen planlı olarak inşa edilmiştir. Doğu cephesi açıklıklı, iki beton dikme ile sundurma çatısı taşınmaktadır. İki beton dikme arasında dikdörtgen beton blok bulunmaktadır. Örtü sistemi kiremitle kaplıdır. Doğu yönünde bir çamaşırhanelik daha bulunmaktadır. İki adet hamam yapısının arasında kalmaktadır. İç bölümde batı köşesinde sıcak suyun yüzeye çıktığı kaynağı bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektr.	Isıtma	Kanali	Zayon
-----------------	----	---------	--------	--------	-------

ORJİNAL KULLANIM
ÇAMAŞIRHANE

BUGÜNKÜ KULLANIMI
ÇAMAŞIRHANE

ÖNERİLEN KULLANIMI
ÇAMAŞIRHANE

HAZIRLAYANLAR 22/01/2018
Ayşenur SÜRGEN-Sanat Tarihçi
Mahmut AYGAT-Sanat Tarihçi

Kontrol Eden: 22 / 01 / 2018
Filiz GÜRBOĞA
MÜDÜR

YAYIN DİZİNİ:

1-	2-	3-	4-
----	----	----	----

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

ONAY :
Balıkesir K.V.K.B.K.'nın
24/01/2018 tarih ve 159 sayılı
kararı ile tescillidir.



T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN
24/01/2018 TARİH VE 159
SAYILI KARARI EKİDİR.

Ayşenur SÜRGEN
Sanat Tarihçi

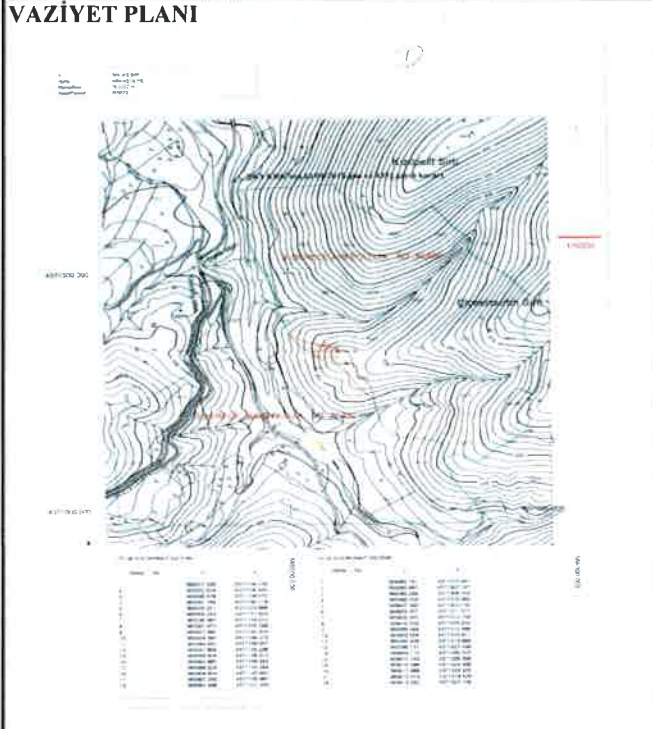
ASLI GİBİDİR

Filiz GÜRBOĞA
Müdür

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO: 10.02/25 - 1				
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO :					
İLİ:	İLÇESİ:	MAHALLE – KÖY - MEVKİ:		KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1	2	3
BALIKESİR	SAVAŞTEPE	PELİTÇİK MAHALLESİNDE			ÇEVRESEL	1	2	3
ADRES	KADASTRO:		PAFTA: ADA: 169 PARSEL:23		ÇEVREYE AYKIRI	1	2	3
Pelitçik Mahallesi	YAPTIRAN:			YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI:		
ADI:	YAPIM TARİHİ:		KİTABE:		VAKFIYE:			
ÇAMAŞIRLIK-1								

GENEL TANIM: Dikdörtgen planlı, üç tarafı kapalı, bir tarafı açık şekilde, kesme taş ve moloz taş malzeme ile inşa edilmiştir. Çevresinde hamam yapıları ile yanında bir adet daha çamaşırhane vardır. 3.Derece Arkeolojik Sit içinde bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBE	A	YOK
	B		B		B		B	ELEMANLARI	B	T	B	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ: BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Mal sahibi ve Belediyesi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Taş hamamın kuzeydoğu yönüne yan yana iki adet günümüze yakın tarihlerde çamaşırhane yapısı inşa edilmiştir. doğu yönde bulunan çamaşırhane yapısı, moloz taş ve tuğla malzeme ile iki tarafı kapalı, iki tarafı açıklıklı şekilde inşa edilmiştir. Örtü sistemi kiremitle kaplı, sundurma çatılıdır. Doğu cephesinde beş adet ahşap dikme ile taşınmaktadır. Ahşap dikmelerin arasında beton bloklar yer almaktadır. İçerde duvar dibinde iki adet kazan koyulan bölümler vardır. Tabanı betonarmedir.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanallı	zasyon
ORJİNAL KULLANIM					
ÇAMAŞIRHANE					
BUGÜNKÜ KULLANIMI					
ÇAMAŞIRHANE					
ÖNERİLEN KULLANIMI					
ÇAMAŞIRHANE					
HAZIRLAYANLAR 22/01/2018					
Ayşenur SÜRGEN-Sanat Tarihçi					
Mahmut AYGAT-Sanat Tarihçi					
Kontrol Eden: 22 / 01 / 2018					
Fliz GÜRBOĞA MÜDÜR					

YAYIN DİZİNİ:	1-	EKLER:	
	2-	RAPOR	X
	3-	FOTOĞRAF	X
	4-	RÖLÖVE PROJESİ	
		RESTORASYON PROJESİ	
		HARİTA	X
		KROKİ	
	KİTABE		
	VAKFIYE		

ONAY : Balıkesir K.V.K.B.K.'nın 24/01/2018 tarih ve 159 sayılı kararı ile tescillidir.



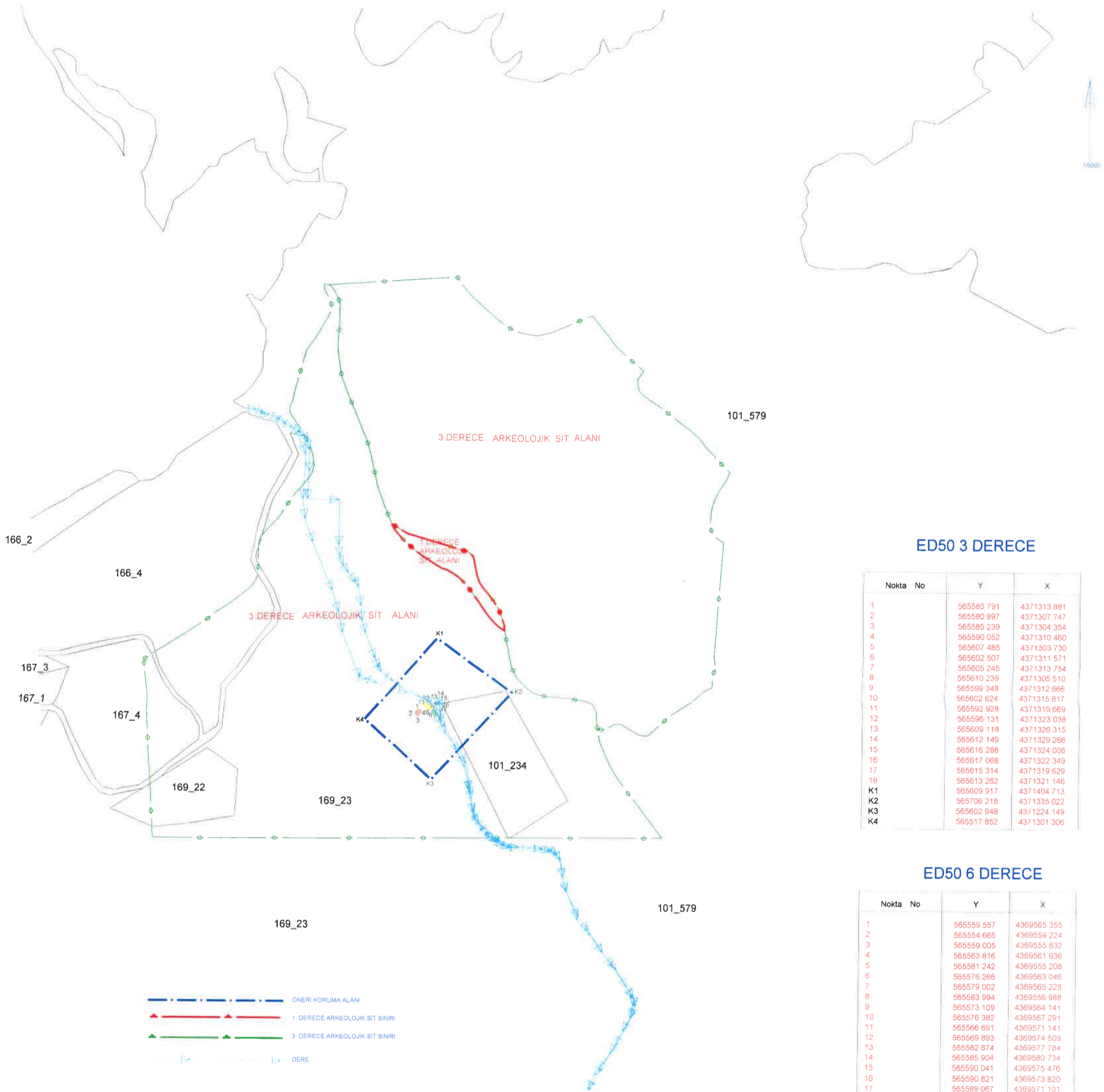
T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını Koruma
Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULUNUN
24/01/2018 TARİH VE 159
SAYILI KARARI EKİDİR.

Ayşenur SÜRGEN
Sanat Tarihçisi

ASLI GİBİDİR

Eliz GÜRBOĞA
Müdür



ED50 3 DERECE

Nokta No	Y	X
1	565585 791	4371313 881
2	565580 897	4371307 747
3	565585 239	4371304 354
4	565590 052	4371310 460
5	565607 485	4371303 730
6	565602 507	4371311 571
7	565605 245	4371313 754
8	565610 239	4371305 510
9	565599 348	4371312 666
10	565602 624	4371315 817
11	565592 928	4371319 669
12	565596 131	4371323 038
13	565609 118	4371326 315
14	565612 149	4371329 266
15	565616 288	4371324 006
16	565617 068	4371322 349
17	565615 314	4371319 629
18	565613 262	4371321 146
K1	565609 917	4371404 713
K2	565706 218	4371335 022
K3	565602 948	4371224 149
K4	565517 852	4371301 306

ED50 6 DERECE

Nokta No	Y	X
1	565559 557	4369565 355
2	565554 665	4369559 224
3	565559 005	4369565 832
4	565563 816	4369561 936
5	565581 242	4369555 208
6	565576 266	4369563 046
7	565579 002	4369565 228
8	565583 994	4369566 988
9	565573 109	4369564 141
10	565576 382	4369567 291
11	565566 691	4369571 141
12	565569 893	4369574 509
13	565582 874	4369577 784
14	565585 904	4369580 734
15	565590 041	4369575 476
16	565590 821	4369573 820
17	565589 067	4369571 101
18	565587 016	4369572 618
K1	565583 673	4369666 152
K2	565679 935	4369586 488
K3	565576 707	4369475 660
K4	565491 645	4369552 785

İli	BALIKESİR
İlçesi	SAVAŞTEPE
Mahallesi	PELİTÇİK MAHALLESİ
Ada/Parsel	169 ADA 23 PARSEL

T.C
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Balıkesir Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

BALIKESİR
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU MÜDÜRLÜĞÜ
24.11/2018 TARİH VE 159
SAYILI KARAR EKİDİR

R. BOZKURT
Harita Uzmanı

ASLİ GİBİDİR
Filtiz GURBOĞA
Müdür