

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
EDİRNE KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 27.03.2018-260
Karar Tarihi ve No : 27.03.2018-4979

Toplantı Yeri
EDİRNE

Tekirdağ İli, Şarköy İlçesi, Yukarıkalamış Mahallesi, sit alanı dışında, şahıs mülkiyeti adına kayıtlı bulunan, şarap mağazası vasıflı, 71 parsel üzerinde Müdürlüğümüz uzmanları tarafından tespit edilen şaraphanenin tescil edilmesi istemine ilişkin raportörün raporu okundu, dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Tekirdağ İli, Şarköy İlçesi, Yukarıkalamış Mahallesi, sit alanı dışında, şahıs mülkiyeti adına kayıtlı bulunan, şarap mağazası vasıflı, 71 parsel üzerinde bulunan şaraphanenin 2863 sayılı yasanın 6.maddesi gereği, korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilmesine, grubunun 2.grup yapı, parsel sınırının koruma alanı olarak belirlenmesine, Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda, rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza sunulmasına karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	K.V.K.E.	KÜLTÜR VE TURİZM ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRÜĞÜ		EDİRNE KÜLTÜR KORUMA BÖLGE	
İLİ: TEKİRDAĞ	İLÇE: ŞARKÖY	MAHALLE KÖY: YUKARIKALAMIŞ		1 2 3
		VEYA MEVKİ:		
SOKAK VE KAPI NO :		KADASTRO: PAFTA: ADA: - PARSEL: 71		ANITSAL
ADI: ŞARAPHANE	YAPTIRAN:	YAPAN:		ÇEVRESEL
YAPI NO:	YAPIM TARİHİ: 20.y.y.	KİTABE:		
				MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP): GEÇ OSMANLI
				VAKFIYE:

GENEL TANIMI:

Köyün girişinde sol tarafta yer almaktadır. Kesme taş ve tuğla almalı duvar tekniği ile inşa edilmiş olup, dikdörtgen planlıdır.

KORUMA DURUMU	İYİ	TAŞIYICI YAPI	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	SÜSLEME ELEMANLARI	RUTUBET	X	A	YOK
	X	ORTA	X	X	X	X	X		B	İZİ VAR
		FENA							C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER:

Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin acilen hazırlanması gerekmektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ŞAHİS

BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: MAL SAHİBİ

E.K.V.K. Kurulunun 27.03.2018
Tarih ve 4979 sayılı karar ekidir.

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Kesme taş ve tuğla almalı duvar tekniği ile inşa edilmiştir. Şaraphanenin ön cephesinin alınlık kısmı yıkılmış olup günümüz malzemesi tamamlanmış ve üzeri sıvanarak ortasına küçük kare aydınlatma penceresi açılmıştır. Yapının beden alt duvarlarında yer alan sıva yer yer dökülmüştür. Yapının 4 adet dikdörtgen formu orijinal penceresi bulunmakta olup çevresi taş söve ile çevrelenmiştir. Kapısı değişmiş olup, kapı üzerinde yarım kemer içinde aydınlatma penceresi bulunur. Çatısı kırılmadığı. Çatı örtüsü değiştirilerek metal malzeme ile kaplanmıştır. Günümüze ulaşabilen Rumlardan kalan bir eserdir.

UYGUNDUR

Yusuf SAMILOĞLU
Müdür V.

YAYIN DİZİNİ

İsmail Hakkı KURTULUŞ: Mürette-Şarköy Kıyı Şehri Müzesi, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2005, İstanbul.

EKLER:

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

TEKNİK SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON

BİLGİLER

X X X X X

ORJİNAL KULLANIM:

ŞARAPHANE

BUGÜNKÜ KULLANIMI:

ŞARAP MAĞAZASI

ÖNERİLEN KULLANIMI:

ŞARAP MAĞAZASI

HAZIRLAYANLAR:

Öznur ÇELİK: Müze Araştırmacısı(Sanat Tarihci M.A)
Figen BAYRAKTAR: Arkeolog

Tescil Kararları:

KONTROL EDEN:

Yusuf SAMILOĞLU: Müdür V.

KURUL ONAYI NO. :

REVİZYON

KURUL KARARLARI