

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU



KARAR

Toplantı Tarih ve no: 27.07.2017 - 241
Karar Tarih ve no : 27.07.2017 - 5475

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Bilecik İli, Merkez, Aşağıköy Köyü'nde ve tapununun 149 ada, 1 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait olan, Aşağıköy Camii Minaresinin, 2863 sayılı Kanununun 7. maddesi gereğince tescilinin değerlendirilmesine esas hazırlanan bilgi ve belgelerin iletiildiği Vakıflar Genel Müdürlüğü Bursa Bölge Müdürlüğü'nün 07.04.2017 tarih ve 65333342-180/1183 sayılı yazısı ve yazı eki Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarınının 06.04.2017 tarihli raporu, konuya ilişkin bilgi ve belgelerin iletiildiği Bilecik Valiliği'nin (Tapu Müdürlüğü) 12.05.2017 tarihli ve 91067949-160.99[160.99]-E.1095455 sayılı yazısı ve ekleri, Bilecik Valiliği'nin (Kadastro Müdürlüğü) 17.05.2017 tarihli ve 47577019-190.99-E.1135736 sayılı yazısı ve ekleri, Bilecik Valiliği'nin (İl Müftülüğü) 30.05.2017 tarihli ve 79155500.807/1022 sayılı yazısı ve ekleri, Bilecik Belediye Başkanlığı'nın (İmar ve Şehircilik Müdürlüğü) 14.06.2017 tarih ve 69211687-310.99-1236/2583 sayılı yazısı ve ekleri, 26.07.2017 tarih ve 6463 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Bilecik İli, Merkez, Aşağıköy Köyü'nde ve tapununun 149 ada, 1 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan, mülkiyeti Köy Tüzel Kişiliğine ait olan, Aşağıköy Camii Minaresinin, yapım malzemesi ve tekniği göz önüne alınarak taşıdığı tarihi değer nedeniyle 2863 sayılı Kanun kapsamında I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine ve hazırlanan tescil fişinin tashih edildiği şekliyle uygun olduğuna; söz konusu minarede onarım istenmesi durumunda, rölövesi ile restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, Kurulumuzdan izinsiz her hangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		ENVANTER NO :									
TÜRKİYE		KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				İMAR PL. PAFTA NO : PAFTA- PARSEL									
İLİ : BİLECİK	İLÇESİ : MERKEZ	BELDE/KÖY : AŞAĞIKÖY				KORUMA DERECESESİ	ANITSAL I. (Bir)								
MAHALLE, SOKAK, KAPI NO :		KADASTRO PAFTA : ADA : 149 PARSEL : 8					ÇEVRESEL								
ADI : AŞAĞIKÖY CAMİ MİNARESİ	YAPTIRAN :	YAPAN :				MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	ÇEVREYE AYKIRI								
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :				VAKFIYE :									
KORUMA DURUMU (A = İYİ - B = ORTA - C = FENA)						RUTUBET DURUMU (A=YOK - B=İZİ VAR - C=ÖNEMLİ)									
TAŞIYICI C	DIŞ YAPI C	ÜST YAPI C	SÜSLEME ELEMANLARI <input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>								
VAZİYET PLANI :				FOTOĞRAF :											
															
GÖZLEMLER : YIKILMA VE HAYATİ TEHLİKE AZR ETMEKTE OLUP ACIL ONARIMA İHTİYAÇ DUYMAKTADIR.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ : ÖZEL MÜLKİYETTE (KAÇAK YAPILMIŞ) İMARİ YOK				BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ : --											
AYRINTILI TANIM :				BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ											
<p>Minarenin ilk yapım tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Ancak minarenin 19. yy sonları veya cumhuriyet döneminin ilk yıllarında yunan işgalinden sonra yapılmış olması muhtemeldir. Minare ile bitişik olan mevcut cami ise 1995 yılında yapılmıştır.</p> <p>Minare ise eski caminin minaresi olup eski cami 149 ada, 1 parsel sayısında kayıtlı arsa vasıflı taşınmaz üzerinde iken cami yıkıldıktan sonra hemen yan parseldeki 149 ada, 8 parsel üzerine kaydırılarak yeniden betonarme olarak inşa edilmiş minarede mevcut yerinde kalmıştır. Minare; kaide, pabuç, gövde, şerefe, petek ve külahan oluşmaktadır. Kaide taş malzeme ile örülmüş etrafı ise dekoratif amaçla yapılmış tuğla ile kaplanmıştır. Minarenin genelinde orijinal görünümü ile bağdaşmayan malzeme kullanılmıştır. Özellikle kaidede dekoratif tuğla yapılması minarenin özgün haline uygun olmayan bir uygulamadır. Gövde, şerefe, külah ise tuğla malzeme ile örülmüştür. Bu bölümlerde bazı kısımlarının tuğla üzerine beton harç malzeme ile kaplama yapıldığı ve sıvandığı görülmüştür. Ayrıca gövdede derzlerde beton harç kullanılmış olması da minarenin özgün haline zarar vermiştir.</p>				<table border="1"> <thead> <tr> <th>SU</th> <th>ELEKTRİK</th> <th>ISITMA</th> <th>KANALİZASYON</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON				
				SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON								
				ORJİNAL KULLANIMI :				MINARE							
				BUGÜNKÜ KULLANIMI :				MINARE							
ÖNERİLEN KULLANIM :				MINARE											
HAZIRLAYANLAR :				06/04/2017 Burak KAYNAK Mimar Sedat TURGUT Müze Araştırmacısı											
YAYIN DİZİNİ :				EKLER											
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 27.07.2017 TARİH, 5475 SAYILI KARAR EKİDİR. ASLI GİBİDİR. Mehmet Süleyman F. Si Bölge Kurulu Müdürü				RAPOR <input type="checkbox"/> FOTOĞRAF <input type="checkbox"/> RÖLEVE PROJE <input type="checkbox"/> RESTORASYON PROJESİ <input type="checkbox"/> HARİTA <input type="checkbox"/> KROKİ <input type="checkbox"/> KİTABE <input type="checkbox"/> VAKFIYE <input type="checkbox"/>											
				KURUL ONAY NO :											
				REVİZYON :											
				KURUL KARARLARI :											

