

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

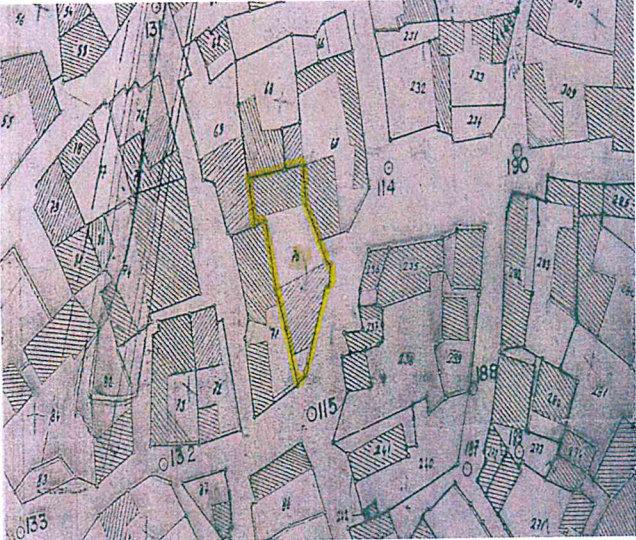

KARAR

Toplantı Tarih ve no : 25.07.2017 - 239
Karar Tarih ve no : 25.07.2017 - 5422

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Han İlçesi, Merkez Mahallesi'nde bulunan ve tapunun 70 parselinde yer alan taşınmazın 2863 sayılı Kanun kapsamında tescili konusunun Kurulumuz da değerlendirilmesine esas 15.05.2017 tarih ve 5199 sayılı Kararımız ile istenilen faaliyeti etkilenen kurumların görüşlerine ilişkin; Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın 28.06.2017 tarih ve 28264 sayılı yazısı, Han Belediye Başkanlığı'nın 05.06.2017 tarih ve 178 sayılı yazısı, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 17.07.2017 tarih ve 6126 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Han İlçesi, Merkez Mahallesi'nde bulunan, tapunun 70 parselinde ve Han Yeraltı Şehri II. (İki) ve III. (Üç) Derece Arkeolojik Siti'nin III. (Üç) Derece Arkeolojik Sit sınırları içerisinde yer alan taşınmazın geleneksel konut mimarisi içerisinde özgün bir mimari örnek olması, plan şeması, cephesel özellikleri açısından belirgin özellikler taşıması sebebiyle 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma grubunun "II. (İki) Grup" olarak belirlenmesine; hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; parsel sınırlarının "Korunma Alanı" olarak belirlenmesine, rölöve, restorasyon ve restitüsyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:										
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:										
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ :Han	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Merkez Mahallesi		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:	1	2	3							
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA: 2	ADA: -	PARSEL: 70	II. (İki) Grup	ÇEVRESEL:	1	2	3							
ADI: Sivil Mimarlık Örneği	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	VAKFIYE: -	ÇEVREYE AYKIRI:										
GENEL TANIM: Zemin+1 katlı bahçeli ahşap ev vasfında Geleneksel Türk Evi.															
KORUMA DURUMU:	A B C	İYİ ORTA FENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	D İ Ş Y A P I	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI															
															
<p>AYRINTILI TANIM: Merkez Mahallesi, 70 parselde kayıtlı taşınmazda yer alan konut Han Yeraltı Şehri II. (İki) ve III. (Üç) Derece Arkeolojik Siti'nin III. (Üç) Derece Arkeolojik Sit sınırları içerisinde yer almaktadır. Bahçe içerisinde yer alan konut zemin+1 (bir) katlı olup kırma çatılı marsilya kiremit ile örtülmüştür. Bahçe duvarları yöreye özgü kayrak taşı yığma duvar tekniği ile örülmüş olup üzeri sıvalıdır. Bahçe giriş kapısı doğu yönde yer almakta olup çift kanatlı ahşap kasalıdır. Bahçe içerisinde ocak evi, odunluk ve wc yer almaktadır. Ocak evi yıkık vaziyettedir. Bahçe duvarlarında iki adet ahşap kasalı kare formlu pencere bulunmaktadır. Dış sofalı plan tipine sahip olan yapının zemin katında bir adet ahşap kasalı çift kanatlı giriş kapısı yer almaktadır. Sekiz adet panodan oluşan giriş kapısı mavi ve pembe renkte boyalı olup üst kısımda yer alan kare panolarda ay yıldız motifi bulunmaktadır. Giriş kapısının sağında ve solunda olmak üzere iki adet ahşap kasalı pencere yer almaktadır. Birinci kat sofaya çıkışı sağlayan merdiven basamaklarında devşirme malzeme kullanılmıştır. Sofada yer alan ahşap dikmelerin üzerinde bulunan yastıkların üzerinde yivli baklava dilimi motifi yer almaktadır. Bununla birlikte sofa korkuluklarında ahşap abdestlik bulunmaktadır. Bu katta iki adet giriş kapısı yer almakta olup çift kanatlı giriş kapısı zemin katta olduğu gibi aynı renk ve desenlere sahiptir. Diğer kapı ise depolama amaçlı kullanılan mekana açılmakta olup tek kanatlı, mavi boyalı ahşap kasalıdır. Bu katta üç adet ahşap kasalı pencere yer almaktadır. Yapının çatı saçakları dışa taşkın olup saçak altları kapalı konumdadır. Yapının doğu cephesinde geleneksel formlarda ahşap kasalı bir adet pencere, kuzey cephesinde geleneksel formlarda ahşap kasalı üç adet pencere bulunmaktadır. Konut kullanılmadığı için içine girilememiştir.</p>					<p>TEKNİK BİLGİLER</p> <p>SU</p> <p>ELEKTRİK</p> <p>ISITMA</p> <p>KANALİZASYON</p> <p>ORJİNAL KULLANIM :KONUT</p> <p>BUGÜNKÜ KULLANIM : KONUT</p> <p>ÖNERİLEN KULLANIM : KONUT</p> <p>HAZIRLAYANLAR : TARİH: 25.07.2017</p> <p>Halil ÇINAR (Sanat Tarihçisi): <i>[Signature]</i></p> <p>Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi): <i>[Signature]</i></p> <p>KONTROL EDEN: Mehmet Süleyman EKŞİ</p> <p>TARİH : Bölge Kurulu Müdürü</p> <p>ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 25.07.2017 GÜNÜ 5422 SAYILI KARAR EKİDİR.</p> <p>ASLI GİBİDİR</p> <p>Mehmet Süleyman EKŞİ Bölge Kurulu Müdürü</p>										
YAYIN DİZİNİ	EKLER:		RESTORASYON PROJESİ												
	RAPOR														
	FOTOĞRAF														
	RÖLÖVE PROJESİ		KROKİ												
	KİTABE		VAKFIYE												

14