

26.09.217

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

**Toplantı Tarih ve no** : 25.07.2017 - 239  
**Karar Tarih ve no** : 25.07.2017 - 5416

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, İnönü İlçesi, İsmet Paşa Mahallesi, tapunun 415 ada, 12 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan Konut'un 2863 Sayılı Kanun Kapsamında tescil edilmesi isteminin değerlendirilmesine ilişkin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 24.02.2017 tarihli yerinde inceleme raporu, 24.02.2017 tarih, 4958 sayılı Kararımız, 29.03.2017 tarih, 5006 sayılı Kararımız, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı'nın 08.06.2017 tarih, 84618671-943-28488 sayılı yazısı, Sn. Mehmet ERDEN'in 19.06.2017 tarihli dilekçesi, Müdürlüğümüz uzmanlarının 13.07.2017 tarih, 6059 sayılı yerinde inceleme raporu, 24.07.2017 tarih ve 6378 sayılı sunuş raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Eskişehir İli, İnönü İlçesi, Çarşı Mahallesi, tapunun 222 ada, 4 parselinde kayıtlı taşınmazın II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																											
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:																											
İli: Eskişehir	İLÇESİ: İnönü	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ: İsmet Paşa		KORUMA DERECESESİ: II	ANITSAL:	1	2	3																								
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 415	PARSEL: 12		ÇEVRESEL:	1	2	3																								
ADI: KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	ÇEVREYE AVKIRI:																											
YAPIM TARİHİ:		KİTABE: -		VAKFİYE: -																												
GENEL TANIM: Eskişehir İli, İnönü İlçesi, İsmet Paşa Mahallesi, tapunun 415 ada, 12 parselinde yer alan konut kullanılmamaktadır.																																
KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TASIVICI	A	D	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK																			
	B	ORT	YAPI	B	I	B	İÇ YAPI	B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR																			
	C	FENA		C	S	V		C		C		B	ÖNEMLİ																			
VAZİYET PLANI																																
<p><b>AYRINTILI TANIM:</b> Geleneksel dokunun yer yer korunduğu sokak üzerinde yer alan taşınmaz bodrum+zemin+1 (Bir) katlı olup moksilya kiremit ile örtülmüştür. Sokağa bakan cephesi doğu yönünde yer almakta olup bodrum katında kare formu iki adet mazgal pencere, zemin katında niş içerisinde yer alan basık kemerli demir ferforjeli tek kanatlı giriş kapısı ve basık kemerli dört adet penceresi bulunmaktadır. Konutun doğu cephesinde basık kemerli daha geniş boyutlarda yapıldığı döneme özgü olduğunu düşündüğümüz ahşap kasalı iki adet penceresi dışa taşkın denizlikleri ve pencerelerin iki yanında alçak kabartma olarak verilen plasterler yer almaktadır. Çatı saçakları dışa taşkın olup saçak alın tahtalarında bitkisel bezemeler ile cephe hareketlendirilmiştir. Kuzey cephesinde yapıyla bitişik nizamlı müştemilatı yer almakta olup zemin kat sağdır. Birinci katında ise basık kemerli ahşap kasalı bir adet penceresi bulunmaktadır. Batı cephesi arka bahçeye bakan konutun bodrum kat cephesinde odunluğa ve bodruma geçişi sağlayan basık kemerli demir ferforjeli bodrum kapısı, zemin katında tuğla malzeme ile yapılmış banyo olarak kullanılan eklenti, dikdörtgen formu iki adet penceresi, birinci katında ise basık kemerli iki adet pencere yer almaktadır. Güney cephesi yanında yer alan yapı ile bitişik nizamlı olup tamamıyla sağdır. Birinci katta oluşan siva döküntüleri ile yaprak tuğla kullanıldığı anlaşılmaktadır. Bodrum kat iç cephesinde ahşap dikmelerle desteklendiği gözlenmiş olup temel ve su basmana kadar moloz taş kullanıldığı görülmüştür. Yapının iç cephesine geçişi sağlayan basık kemerli kapı niş içerisinde yer almakta üç adet merdiven basamağı ile diğer kapiya çıkmaktadır. Giriş kapısı sofaya açılmakta olup sofanın solunda iki adet oda yer almaktadır. Kare planlı odaların tavanı ahşap kirişle örtülü olup odalarda ocak ve yükük yer almaktadır. Zaman içerisinde doğan ihtiyaçlar doğrultusunda sofanın bir kısmı mutfağa dönüştürülmüş arka kısmına banyo eklenmiştir. Sofanın sağında yer alan kapıdan müştemilata geçilmekte olup giriş kapısının karşısında yer alan merdivenlerden birinci kata çıkış sağlanmaktadır. Birinci kata çıkışı sağlayan merdivenler ahşap basamaklı, ahşap korkuluklu ve küpeşteli merdivenler "S" kıvrımlıdır. Birinci katta sofanın etrafında üç adet oda yer almaktadır. Odalardan bir tanesinde camekanlı gömme dolap ve yükük yer almakta olup odalar ve sofa yalın çatalı tavan ile örtülmüştür. II. Dünya savaşı sonrası ülkemizde mimaride sadeleşmeye gidilmiş olup 1940 ve 1950 sonrasında yapılan gerek kamu yapılarında gerekse sivil yapılarda sade gösterişsiz bir mimari göze çarpmaktadır. Geleneksel cumbalı ve çıkmalı yapıların yerini modern apartmanların ilk örnekleri sayılabilecek sade cepheli konutlar karşımıza çıkmaktadır. Bu nedenle bahse konu taşınmazın cephe, plan özellikleri ve malzeme tekniği ile bir bütün olarak değerlendirdiğimizde 1940 ve sonrasında yapıldığı düşünülmektedir.</p>				<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM: KONUT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIM: KULLANILMAMAKTADIR</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>HAZIRLAYANLAR:</b></p> <p>Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi): </p> <p>Dilsun AKÇEL (Müze Araştırmacısı): </p> <p><b>TARİH:</b> 24.07.2017</p>					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM: KONUT					BUGÜNKÜ KULLANIM: KULLANILMAMAKTADIR					ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT					<p><b>KONTROL EDEN:</b> Mehmet Süleyman EKŞİ</p> <p><b>TARİH:</b> 24.07.2017</p> <p>Bölge Koruma Müdürü</p>			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																												
ORJİNAL KULLANIM: KONUT																																
BUGÜNKÜ KULLANIM: KULLANILMAMAKTADIR																																
ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT																																
<p><b>ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN</b></p> <p>25.07.2017 TARİH, 5416 SAYILI KARAR EKİDİR.</p> <p>ASEL GİBİDİR</p> <p>Mehmet Süleyman EKŞİ</p> <p>Bölge Koruma Müdürü</p>																																
YAYIN DİZİNİ	EKLER:																															
	RAPOR			RESTORASYON PROJESİ																												
	FOTOĞRAF			HARİTA																												
	RÖLÖVE PROJESİ			KROKİ																												
	KİTABE			VAKFİYE																												